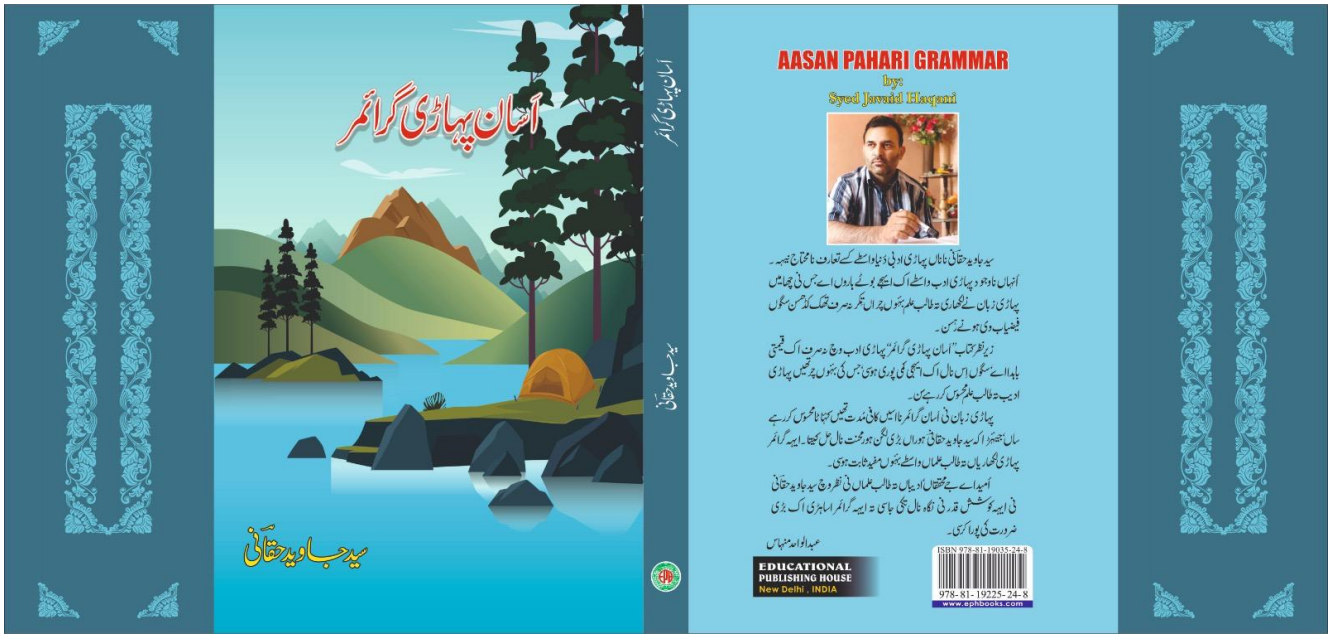
آسان پہاڑی گرائمر


آسان پہاڑی گرائمر
سید جاوید حقانی
آسان پہاڑی گرائمر
سید جاوید حقانی
AASAN PAHARI GRAMMAR
by:
Syed Jawaid Haqqani
سید جاوید حقانی ناناں پہاڑی ادبی ڈنیا واسطے کسے تعارف ناں محتاج نہیں۔
آنہاں نا دتو د پہاڑی ادب واسطے آک ایسے بوٹے ہاوں اسے جس نی چھاں
پہاڑی زبان نے لکھاری تہ طالب علم ہنوں پر اس تکر دسہ رف تھنک کہ دس سگوں
فیضیاب وی ہونے زسن۔
زیر نظر کتاب "آسان پہاڑی گرائمر" پہاڑی ادب وچ دسہ رف آک قیمتی
باہ اسے سگوں اس نال آک اتھلی کمی پوری ہوسی جس کی ہنوں پر تھیں پہاڑی
ادیب تہ طالب علم محسوس کر رہے ہن۔
پہاڑی زبان نی آسان گرائمر نا اسیں کافی مدت تھیں کہنا محسوس کر رہے
سال ہیتھ ہزا کہ سید جاوید حقانی ہوراں بڑی لگن ہور محنت نال حل کیتا۔ ایسہ گرائمر
پہاڑی لکھاریاں تہ طالب علماں واسطے ہنوں مفید ثابت ہوسی۔
اسید اسے کہ محققاں ادیباں تہ طالب علماں نی نظر وچ سید جاوید حقانی
نی ایسہ کوشش قدر نی نگاہ نال تکی جاسی تہ ایسہ گرائمر اسا ہنی آک بڑی
ضرورت کی پورا کریسی۔
عبدالواحد منہاس
EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE
New Delhi , INDIA
ISBN 978-81-19035-24-8
978-81-19225-24-8
www.ephbooks.com

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی ۲

© سبھے حق لکھاری نے:

Aasan Pahari Grammar

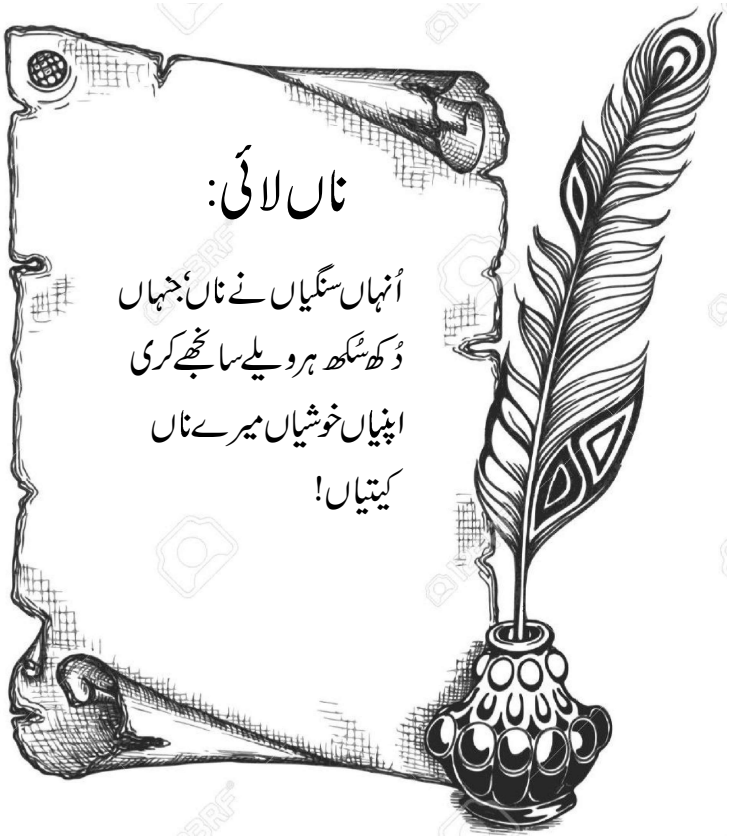
By: Syed Javaid Haqani
R/o Surankote-Poonch Mob. : 6006270702

Year of Edition 2023
ISBN 978-81-19225-24-8
Price ` 400/-

کتاب ناناں	:	اَسان پہاڑی گرائمر
لکھاری	:	سید جاوید حقانی
قلمی ناں	:	جاوید حقانی
سنِ اشاعت	:	۲۰۲۳ء
گِنتی	:	پانچ سو(۵۰۰)
مُل	:	۴۰۰ روپے
ترتیب وانتخاب	:	عبدالواحد منہاس
کمپوزنگ	:	عبدالواحد منہاس
سرورق	:	بشیر احمد بصیر
چھاپہ خانہ	:	روشان پرنٹرس، دہلی۔۶

Published by

EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE
H.O. D1/16, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002 (INDIA)
B.O. 3191,Vakil Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (INDIA)
Ph: 45678286, 23216162, 45678203, 41418204
E-mail: info@ephbooks.com,ephindia@gmail.com
website: www.ephbooks.com



ناں لائی:

اُنہاں سنگیاں نے ناں، جنہاں
دُکھ سُکھ ہرویلے سانجھے کری
اپنیاں خوشیاں میرے ناں
کیتیاں!

ورقہ ورقہ

مقدمہ	نثار حسین راہی	6
اک نظر	شیخ آزاد احمد آزاد	8
دوگلاں ماہڑیاں وی	محمد نذیر قریشی	10
تقریظ	ڈاکٹر مرزا فاروق انوار	11
اپنی گل	سید جاوید حقانی	13

باب:۱	قواعد	16
باب:۲	اعراب تہ اصطلاحات	28
باب:۳	قواعد نے اصول	33
باب:۴	لاحقے/سابقے	43
باب:۵	علمِ صرف	46
باب:۶	اسمِ ذات نا بیان	56
باب:۷	گنتی نے لحاظ نال اسم نیاں قسماں	61
باب:۸	جنس نے لحاظ نال اسم نیاں قسماں	72
باب:۹	حروف نا بیان	84
باب:۱۰	صفت	92

باب:۱۱ ضمیر نا بیان	96
باب:۱۲ علم نحو	100
باب:۱۳ مشتق نا بیان	107
باب:۱۴ فعل	114
باب:۱۵ فعلِ حال	120
باب:۱۶ جُملہ	124
باب:۱۷ ترکیب نحوی	130
باب:۱۸ پہاڑی اَکھان	137
باب:۱۹ پہاڑی محاورے	151
باب:۲۰ چِٹھی لِکھنے نا فن	160
باب:۲۱ مضامین	186

مقدمہ

پہاڑی زبان نیاں لسانی تہ فنی ضرورتاں پُر توجہ دینی وقت نی پہلی للکارا ے۔ اِس زبان نے چوکھے شاعر تہ متے ادیب پہٰاویں جے پیدا کیتے ہین، پر اصلی کم پُر اَجاں توڑیں نظر نیہہ کیتی گئی۔ جدوں تِکر اِس نا لسانی خاکہ تیار نہ ہوسی، اِس نی لفاظی (Phenology)، اس نی گرامر داہر پہٕر پور توجہ کر کے سارے افعال نی ترکیب تہ ترتیب نہ دِتی جاسی، ایہہ زبان بے لباس رہسی۔ اس نا (Standardization) متعین حدود نہ بنائیاں جاسن، اس نے استعمال بچ اک زمانے تہ اس نیاں ضرورتاں نا خیال نہ رکھیا جاسی، تاں توڑیں اس طراں اِس بچ کُجھ اک کمیاں نا برقرار رہنا قدرتی اے۔

پہاڑی زبان نی عمر کوئی ہزار سال ہوسی، پر اس نا وجوٗد نکھارنا میزانیہ کوئی اک سو پنجاہ برہے نے نیڑ مان ہی رہیا اے۔ ہر زبان نی مکمل نگہداشت، اس نی ساخت، اس نی ڈکشنری، اس نا ادبی تنوع (Variety)، اس نا نثری سرمایہ، اس نی شاعری، اِس نیاں کہانیاں تہ قصے، اس نے ادبی کم، اس نے افسانے، ناول نگاری، آکھان، لوک گیت، اس نیاں بُجھارتاں پُر کم مکمل تہ مدلل کیتا۔ زبان نی شکلیات، صوتیات تہ ساخت کی اس نی گرامر نے نال رواج دینے نی توجیہہ دَہسی۔

خُدا نا شُکر اے جے اِس بنجر تہٕر تی آلی بکھی قافلہ سرائی شروع ہوئی۔ خطہ پیر پنچال نے اک نامور سپوت سید جاوید حقانی نے اس کم نا بیڑا چاہیا۔ بڑی محنت، لگن تہ پر چول

تھیں بعد اک متا چوکھا سرمایہ گرامر نی صورت بچ پہاڑی زبان وادب نے حوالے کیتا۔ آنے والے ویلے بچ اِس تھیں پہاڑی طالب علم تہ پہاڑی زبان پُر تحقیق کرن آلیاں کی استفادہ کرنے نا موقع فراہم کیتا۔ ایہہ اپنے انداز بچ اوہکھا تہ چوکھا کم اے۔ اِس انداز نے کم توں پہاڑی زبان محروم سی۔ اَجاں ہور کم وی کرنا باقی اے، جس واسطے اَساں کول زرخیز دماغ متوجہ ہوسن تہ اس زبان کی زبان دانی پُر وی کم کرنے نی ضرورت نا احساس ہوسی۔

خُدا کرے ایہجے زرخیز دماغ اس زبان نی بڑھوتری واسطے ہمیش مصروف رہین۔ جاوید صاحب نی محنت پُر میں انہاں کی مبارک باد آکھنا آں۔ اِس مَیْد نال جے اوہ ستان ضرور مگر اپنی کوششاں کی جاری رکھن تاں جے اس زبان نی ساری ضروریات ہر وقت ہور ہر جگہ میسر رہوے۔ اللہ کرے زورِ قلم رواں دواں رہوے۔ آمین!

نثار حسین راہی

دوداسن بالا۔ راجوری

اک نظر

کسے وی کتاب نے معیار کی پرکھنا کوئی سہل کم نیہہ۔ اِس بچ سنجیدہ کاری نا بڑا عمل دخل اے۔ کتاب نا پہلیں غور کری جائزہ کہنتا پینا اے جے ایہہ اُس معیار ور اُترنی وی اے یا نیہہ، جیہڑا لِکھن آلے نا مقصد اے۔ کہہ اِس کتاب اندر اوہ خوبیاں، صلاحیتاں نالے لوازمات موجود ہین جس نی اَساں کی لوڑ اے۔

کسے وی زبان تہ لفظاں کی دُرست لہجے بچ بولن ور تہیان نیہہ دِتا جانا، ایہہ بدقسمتی نی دلیل اے۔ اِس نا نتیجہ ایہہ ہونا اے جے طالب علم صحیح زبان نیہہ بولنے تہ اِسراں اصلی لفظ نا مطلب بدلی جانا اے۔

اَس اپنی ماء بولی نی اِس کتاب بارے گل کرساں جیہڑی زبان نی روح نا کم کرنی اے۔ کسے وی زبان کی بولنے، لِکھنے نالے سمجھنے توں پہلاں اُس نی گرائمر ور عبور حاصل کرنا ضروری اے۔ اِسے طراں پہاڑی زبان اندر گرائمر نا ہونا وی اُتنا ہی ضروری اے جتنا کسے ہور زبان بچ لازمی اے۔ ماہڑے اندازے مطابق اَج تِکر ماہڑیاں نظراں تھیں کوئے گرائمر پہاڑی زبان نی نیہہ گُزری۔ اِس مُشکل تہ اوہکھے کم کی آسان کرن واسطے اساہڑے اک اُستاد جاوید حقانی صاحب سن ہمت کیتی تہ پہاڑی زبان نی گرائمر بچیاں واسطے لِکھی۔ اِس نا مطالعہ خاکسار سن کیتا تہ اِس نتیجہ ور پُہچیاں جے ''حروفِ تہجی''، تھیں ''ترکیب نحوی'' تِکر جِسراں محنت کری اِس کتاب کی لِکھیا گیا اے، ایہہ پہاڑی زبان نی کانٹ چھانٹ، بول چال تہ ہور ضروری لوازمات کی ہر طراں پورا کرسی۔ اُستاد اپنے بچیاں کی اِس کتاب نی مدد ہنی پہاڑی زبان نی ہیُوں خدمت کرسن۔

جاوید حقانی صاحب سن گرائمر نا ہر پہلو بڑے صاف، سہل تہ مکمل لہجے بچ پیش کیتا اے۔ ہر گل کی مثالاں نال ہوروی سہل بنان نی کوشش کیتی اے۔ اُنہاں نی اِس تندہی تہ محنت کی آن آلیاں نسلاں یاد رکھسن تہ بچے اپنی ماء بولی سکھسن تہ سکھاسن۔

خُدا کرے جاوید حقانی صاحب نی ایہہ پیشکش بہتر تھیں بہتر نتیجے پیش کرے تہ پہاڑی بولنے آلے اِس کتاب تھیں متے تھیں متا فائدہ حاصل کرن۔

اللہ کرے زورِ قلم ہور زیادہ

خاکسار

شیخ آزاد احمد آزاد

ریٹائرڈ زونل ایجوکیشن آفیسر

سورنکوٹ۔ پونچھ

دوگلاں ماہڑیاں وی

عزیزم جاوید حقانی مدرس نی راقم الحروف نال بہُوں چِری تھیں واقفیت اے ہور موصوف طالب علمی نے دوران وی اک محنتی طالب علم رہیا اے۔ اِنہاں نا تحریر کیتا نا پہاڑی قواعد نا مسودہ اوّل تھیں کہُن کے آخر توڑیں تکن نا موقع مِلیا' جس نی تیاری بچ جاوید ہوراں نہایت محنت ہور عرق ریزی نال کم کہُندا اے۔ پہاڑی زبان نی خامیاں تھیں علاوہ مسودہ قدرے معیاری اے۔ پہاڑی زبان نی گرائمر تیار کرنی کوئی سوہکھا کم نیہہ۔ مذید محنت ہور تصیح نی لوڑ اے۔

اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ!

۸/ اکتوبر ۲۰۲۲ء

محمد نذیر قریشی

درابہ' سورنکوٹ۔ پونچھ

تقریظ

چاردہاکے پہلاں شروع ہونے والی پہاڑی ادبی تہ لسانی تحریک سُن اِس زبان کی نویں سِر زندہ کرن وچ مُنڈھلا رول ادا کیتا۔ زبان گُمنامی نی تہُوڑ وچوں نکلی تہ معاشرے اندر متعارف ہوئی تہ اک مقام حاصل کیتا۔ اِس دوران جدید پہاڑی ادب پنپیا۔ بکھریاں بکھریاں اصنافِ ادب ورکم ہویا۔ شعری تہ نثری ادب پروان چڑھیا۔

جموں کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویجز نی چھتر چھایا وچ قابلِ فخر کم ہویا۔ دوماہی شیرازہ نی اشاعت نے نال نال سالنامہ ''استا اَدب''، لوک گیتاں تہ لوک کہانیاں نی طباعت تہ اشاعت نا سلسلہ زوروشور نال اَگے بدھیا۔

اِس تھیں علاوہ نجی سطح اُپروی اِس زبان نے قلمکاراں تہ رضا کاراں لائقِ تحسین کم کیتا، مگر اک پہلوا یساوی سی جس نے پاسے کسے نا تہئیان نیہہ گیا تہ اوہ سی پہاڑی زبان نی گرائمر۔ جِسراں کہ اَس سارے اِس امر تھیں واقف آں جے گرائمر کسے وی زبان نی مُنڈھلی ضرورتاں وچوں اک اے۔

اِس حوالے نال سب تھیں پہلی جُہدی کرناہ نے اک اسکالر سید آصف شاہ ہوراں نی اے، جنہاں پہاڑی گرائمر اُپر چوکھا کم کیتہ جیہڑا ''ہک لسانی پُہچ'' نے ناں نال پہاڑی بورڈ چھاپیا۔ اُنہاں ہی پہاڑی گرائمر نے ناں نال اک ہور کتاب قلمبند کیتی ہور اِس ویلے اکیڈیمی نے پہاڑی شعبہ کول زیرِ طباعت اے۔ لیکن اِس نے باوجود پرائمری سطح نے طالبعلماں واسطے اک سہل تہ اَسان گرائمر نی حالیں وی کہاٹ محسوس کیتی جا رہئی سی۔

اِسے ضرورت نے پیش نظر پونچھ نے اک اُستاد تہ پہاڑی زبان نے نامور قلمکار سید جاوید حقانی ہوراں ایہہ ذمہ داری قبول کیتی۔ اُنہاں بڑی عرق ریزی نال نونہالاں واسطے اَسان پہاڑی گرائمر تیار کیتی۔

اُنہاں انتہائی تن دہی نال اِس حوالے نال کم کیتا ہور کُجھ ہی مُدت وچ اِس کم کی بنّیں لایا۔ گرائمر بجائے خود اک خشک مضمون اے تہ اِس وچ بہُوں مغز ماری کرنی پیُنی اے۔ حقانی ہوراں وی اِس بنکار کی قبولیا ہور اَج ایہہ گرائمر اَساں نے قارئین نے ہتھاں وچ اے۔

اُمید اے جے اُنہاں نی ایہہ جُہدی رنگ لاسی ہور ایہہ گرائمر پرائمری تہ مڈل سطح نے طالب علماں واسطے فائدہ مند ثابت ہوسی۔

میں اپنی طرفوں تہ پوری پہاڑی قوم نی طرفوں حقانی ہوراں کی مبارک باد پیش کرنا اِس اُمید نال جے اوہ اگے وی ماء بولی نی خدمت واسطے اپنے آپ کی وقف رکھسن گے۔

اللہ کرے زورِ قلم ہور زیادہ

ڈاکٹر مرزا فاروق انوار

سرینگر

یکم جون ۲۰۲۳ء

پہلی گل

اللہ نا لکھ لکھ شُکر اے جے ماہڑی اک عرصہ نی خواہش پوری ہوئی۔ کسے وی زبان نائبیادی قاعدہ لِکھنا کوئے اتنی سہل گل نیہہ اے۔ اِس واسطے مِگی بہُوں پُہڑ نے تہ چھکھ زدی کرنی پئی۔ کئی اک مُشکلاں آئیاں لیکن زبان نے جذبے ماہڑے اندر اک جنون پیدا کیتا نا سا، جس وجہ تھیں سب مُشکلاں آسان لگنیاں سن۔ پہاڑی زبان نال سیاسی، سماجی تہ سرکاری طور متریا سلوک کرنے ناہر اک آکھنا تہ ضرور اے پر اپنی بُکل بچ کوئے نیہہ تکنا کہ زبان واسطے ماہڑی خدمات کہہ رہیاں ہین؟ سرکاری طور اپنے حقوق واسطے لڑنا اک بکھ مسئلہ اے، پر زبان کی زندہ رکھنا ہر شخص نائبیادی فرض اے، پہا ویں کسے وی طریقے نال خدمات انجام دِتیاں جان۔ ایہہ ضروری نیہہ جے ہر اک لکھاڑی یا لیڈر ربی قوم نی رہنمائی کرے، پر اپنی زبان نے الفاظ، تہذیب، ثقافت، لباس تہ بیاہ شادی نے طور طریقے بلیں بلیں غائب ہور ہے ہین تہ مغربی تہذیب نی ہر چیز کی اپنانا فخر محسوس کرنے آں۔ اِس تھیں پہلاں ایہہ چیزاں گراں بچ موجود سن پر ہُن اُتھے وی کہٹ ہی دِسنیاں ہین۔

اِس لا پرواہی نا اثر نویں نسل نے پڑھے لِکھے نوجواناں بچ ضرور مِلنا اے۔ مگر تعلیم نا مقصد ایہہ ہرگز نیہہ ہوسکنا کہ اپنے بُزرگاں نی تہذیب وتمدن، ثقافت کی پُہلی اک نویں تہذیب نے ہر عمل کی اپنائی ترقی یافتہ ہوئی جاں۔ ایہہ شاید اُنہاں نی پُہل ہوسی گی، پر کسے وی قوم نی تاریخ اگر پڑھی جائے تاں پتہ چلنا اے جے اوہ قوم ہمیشاں غلام رہنی اے۔

اگر واقعی مغربی یا یورپین تہذیب نی نقل کی مثال سمجھنا اے فِر اَساں کی پہلاں تعلیم، سائنس، ٹیکنالوجی تہ ہور زندگی نے شعبیاں بچ وی نقل کرنی پیسی تہ تاں ہی ترقی

یافتہ ہوساں ۔صرف فیشن، گیت گانے یا فِلماں تکی شاید ہی کسے قوم ترقی کیتے وہے۔ اَساں کی اُنہاں نی طرزِ زندگی نیہہ سگوں ترقی زندگی ورغور کرن نی لوڑ اے۔

اَس پہاڑی قوم ''زندہ باد'' نے نعرے تہ لا لینے آں پر کدے غور کیتا کہ پہاڑی زبان کی زندہ رکھن واسطے کہُر بچیاں کی زبان سکھانے نی وی کوشش کیتی اے؟ کہ اوہ کہُر بچ کیہڑی زبان بولنے ہین؟ اُردو یا انگریزی بچ اُنہاں نی گل یا تقریر سُنی خوش تہ ضرور ہونے آں پر کدے ماں بولی نے دولفظ وی سُنے ہون تہ اَج ایہہ خواری نہ تکنی پئے آ۔اَساں کی ترقی نی راہ پُر پُہچنے واسطے پہلی کوشش کہُر وں شروع کرنی پیسی کہ اَس بچیاں کی اپنی زبان سکھاواں تہ فِر عربی، اُردو تہ انگریزی سکھاں، جیہڑ یاں وقت نی ضرورت ہین۔ اِنہاں تھیں علاوہ وی اگر کوئی ہور زبان سِکھی جائے تہ بہتر ہوسی، پر فوقیت ماں بولی کی دینا عقلمندی ہوسی۔

گرائمر لِکھنے نا ماہڑا مقصد صاف واضح اے جے اک تہ اوہ طالب علم جنہاں کی تعلیمی معیار مطابق دوران تدریسی عمل کسے حد تکر مددگار ثابت ہوسی جس بچ میں اپنی علمیت مطابق اک ادنیٰ جئی کوشش کیتی اے۔ایہہ ضروری نیہہ جے ہر طالب علم نی وقتی ضرورت نے مطابق جدید علمی تقاضے پورے ہوئی سکن، البتہ اِس کی بُنیاد بنائی مذید علمی ضرورتاں واسطے راہ سِدھا کرسن۔دُوّا اوہ تنقیدی اہلِ علم جیہڑ ے قوم واسطے اَج تکر اِس چیز نی کمی محسوس کرنے نے باوجود کدے اپنی قلم کی حرکت دینے نی کوشش نیہہ کر سکے، شاید اِس گرائمر بچ ماہڑیاں غلطیاں دؤر کرنے واسطے اُنہاں کی جذبہ پیدا ہووّے تہ اوہ اک عظیم شاہکار باندے آنن، جیہڑ ے طالب علماں کی زبان سِکھنے بچ کافی مددگار ثابت ہوون تہ پہاڑی ادب نا سرمایہ بنن۔

حالاں وی اِس بچ میں کئی خامیاں ضرور محسوس کرنا آں پر میں نہ ہی کوئے ماہر زبان تہ نہ ہی قاعدہ نے اصولاں نا اُستاد جے کسے زبان کی لِکھنے یا بولنے نے قواعد

کہلیاں ہی مرتب کرسکاں۔ اِس عمل واسطے ماہرینِ زبان تہ علمی شخصیات نا سانجھا کوئے لائحہ عمل ہونا ضروری اے۔ اِس سلسلہ بچ میں کافی اہلِ زبان، اہلِ علم تہ اہلِ قلم دانشوراں نال صلاح باڑی کیتی پر چُپی تھیں سَوئر کوئے جواب نیہہ لبھا۔ صرف کُجھ مخلص رہبر لبھے جنہاں ماہڑا حوصلہ بدھایا تہ میں کامیابی نی پوہڑی پوہڑی چڑھنا منزل پُر پہنچی گئیاں۔ اُنہاں نا میں بہُوں شُکر گُزار آں۔ اللہ اُنہاں کی سلامت رکھے تہ اوہ پہاڑی ادب نے منے پڑمنے سرمایہ ہین، جنہاں بچ اُستاد محترم جناب شیخ آزاد احمد آزادؔ صاحب، جناب نثار راہیؔ صاحب، جناب پرویز مانوسؔ تہ جناب محمد نذیر قریشی صاحب جیہڑے کسے تعارف نے محتاج نیہہ۔ میں شُکر گزار آں جناب امتیاز نسیمؔ ہاشمی ہوراں نا، کیاّں جے اگر اِنہاں نی محبت تہ کوشش شاملِ حال نہ رہے آتاں ایہہ گرائمر تُساں نے ہتھیں تِکر کدے وی نہ پہنچے آ۔

اِس تھیں علاوہ جناب جاوید کمالاک صاحب، جموں وکشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز نے سپوت ڈاکٹر مرزا فاروق انوارؔ، عبدالواحد منہاس تہ ڈاکٹر علمدار عدمؔ نی سربراہی بچ ایہہ تخلیق منظر عام ورآنے واسطے میں تہہ دِل تھیں شُکر گُزار آں، جنہاں پل پل مِکی اپنی نیک صلاح باڑی نال اِس لمے پینڈے بچ اک مشال نا کم دِتا۔

سید جاوید حقانیؔ

باب : ۱

قواعد (Grammar)

قواعد نی تعریف: قواعد اُس علم ناناں اے جیہڑا کسے زبان نے صحیح بولنے، پڑھنے تہ لکھنے نے اصول، ضابطے، طریقے تہ قاعدے مقرر کرے۔ زبان نے سلسلہ بچ علم قواعد نہایت ہی ضروری اے۔

قواعد اصل بچ قاعدہ نی جمع ہے، جس نا مطلب اصول تہ ضابطے ہونے ہین۔ ہر زبان کی دو حصّے بچ تقسیم کیتا جانا ہے:

۱۔ نظم ۲۔ نثر

اِنہاں کی چنگی طراں پڑھّن، لِکھّن تہ سمجّھن واسطہ کُجھ بنیادی اصول تہ ضابطے ہونے ہین۔ اِنہاں اصولاں تہ ضابطیاں کی قواعد آکھیا جانا ہے۔ قواعد کی جانن تھیں بعد زبان کی صحیح سمجھنے، بولنے تہ لکھنے نے قابل ہوئی سکنے آں۔ زبان نی بناوٹ کی قواعد آکھنے ہین۔ زبان نے سِلسلہ بچ قواعد نا عِلم ہونا بہت ضروری ہے۔ کُسے وی زبان نے ماہرین قواعد کی پنج حصیاں بچ بنڈنے ہین۔

پہاڑی قواعد:

۱۔ علمِ ہجّا۔ (Orthography)

۲۔ علمِ صَرف۔ (Morphology)

۳۔ علمِ نحّو (Syntax)

۴۔ علمِ بلاغت۔ (Prosody)

۵۔ علمِ عروض۔ (Rhetoric)

ا۔علمِ ہجّا :۔ ہجّا نا مطلب اے حرفاں کی بکھ بکھ کری تہ پڑھنا۔ایہہ اوہ حروف ہین؛ جنہاں نال کوئے زبان بنّی ہے۔جِس پر زبان نی بنیاد ہونی ہے۔ ہر اِنسان اپنے خیالات؛ جذبات تہ احساسات نا اِظہار اپنی جیبھ تہ ہونٹھاں کی ہلائی؛ کُجھ وازاں کڈھنا ہے۔ اِنہاں وازاں کی لکھائی نی صورت بچ لیان واسطہ کُجھ علامتاں مقرّر کیتیاں جانیاں ہین؛ اِنہاں کی حروف آکھنے ہین۔زبان نے بنیادی حرفاں نے مجموعہ نی ترتیب کی پَٹی (حروف تہجّی) آکھنے ہین۔

پہاڑی حروف نی پَٹی ایہہ اے:

ا ب پ ت ٹ ث ج چ ح خ د ڈ ذ ر ڑ ز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ہ ھ ء ی ے۔

ایہہ حروف اپنّی اصلی حالتِ بچ ہین تہ پڑھنے ویلے اَواز وی اصلی ہونی اے۔ جدوں اپنی شکل بدلی لفظ بچ آوسی تہ لفظ نے اعتبار نال واز وی بدلی جاسی۔ اِنہاں توں علاوہ کُجھ ایہے حروف جنہاں کی علامتاں آکھیا جانا ہے؛ جسر اں: آ ں ۃ ء وغیرہ۔ پہاویں اِنہاں کی پَٹی بچ شامل نیہہ کرنے یا جدوں تِکر اعراب نا اِستعمال نیہہ ہوسی تہ صحیح تلفّظ نی ادائیگی وی دُرست نیہہ ہوسکنی۔بعض ماہرین زبان ''ء'' کی پَٹی بچ شامل نیہہ کرنے پر اس کی علامت ہی آکھنے ہین۔ بے شک اس زبان کی بہُوں پرانی آکھنے آں پر عربی؛ فارسی؛ اُردو؛ ہندی یا دُوّیاں مقامی زباناں توں علاوہ انگریزی نا اک خاص اثر اے۔حالاں تِکر اِس زبانِ نا اپنا کوئی رسمُ الخط نیہہ پر اُردو تہ فارسی ہی اپنایا جانا ہے۔

(ا) پٹی حرفاں نی تفصیل۔ایہہ دوطراں نے ہین:

ا۔حروف مفرد: اب ت ٹ ث ج چ.....وغیرہ۔

۲۔حروف مرکب: بھ پھ تھ ٹھ.....وغیرہ۔

حروف مرکب کی حروف ''ہائیہ'' یا ''ہکارہ'' وی آکھیا جانا ہے۔

ایہہ تفصیل تّرے طراں نی ہے:(ا)نچھ (خالص) حروف(۲)مِلے جُلے (مخلوط)حروف(۳)سانجّھے (مُشترکہ)حروف۔

ا۔نچھ حروف:۔

نچھ عربی حروف: ث‘ح‘ص‘ض‘ط‘ظ‘ع‘ق

نچھ فارسی حروف: ژ

نچھ ہندی حروف: ٹ‘ڈ‘ڑ

۲۔مِلے جُلے حروف:

مِلے جُلے اُردو حروف: رھ‘لھ‘مھ‘نھ

مِلے جُلے ہندی حروف: بھ پھ تھ ٹھ جھ چھ دھ ڈھ ڑھ کھ گھ

۳۔سانجھے حروف:۔

سانجھے ہندی/ فارسی حروف: پ‘چ‘گ

سانجھے عربی/ فارسی حروف: خ‘ذ‘ز‘غ‘ف

سانجھے عربی‘فارسی تہ ہندی حروف: ا‘ب‘ت‘ج‘د‘ر‘س‘ش‘ل‘م‘ن‘و‘ہ‘ھ‘ء‘ی‘ے۔

پھاڑی پَٹی:

عربی‘فارسی‘اُردو تہ ہندی سانجھے حروف: اب پ ت ٹ ث ج چ ح خ د ڈ ذ ر ڑ ز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ہ ھ ء ی ے۔

''عالمی پہاڑی ادبی سنگت'' پہاڑی پَٹی اسراں ظاہر کرنے ہین: عربی، فارسی، اُردو تہ ہندی سانجھے حروف: ا آ ب پ ت ٹ ث ج چ ح خ د ڈ ذ ر ڑ ز ژ س ش ص ض ط۔ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن ں ٹ و ہ ھ ہھ ء ی ے۔

مرکب الفاظ بہ شراکت ھ: بھ پھ تھ جھ چھ کھ گھ لھ مھ نھ ہھ۔

مرکب الفاظ بہ شراکت ہھ: پہھ تہھ جہھ چہھ سہھ شہھ فہھ کہھ گہھ لہھ مہھ نہھ۔

جدکہ میاں کریم اللہ قریشی صاحب ''پہاڑی اور اُردو: ایک تقابلی جائزہ'' بچ پٹی اسراں بیان کیتی ہے:

آ اب پ ت ٹ ث ج چ ح خ د ڈ ذ ر ڑ ز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن ں وہ ھ ہہ ی ے۔

مرکب بہ شراکت ھ: پھ تھ ٹھ چھ دھ ڈھ ڑھ کھ۔

مرکب بہ ہائے خفی: بہ پہ تہ ٹہ جہ چہ رہ زہ سہ شہ کہ گہ لہ مہ نہ۔

مرکب بہ شراکت ھہ: تھہ چھہ۔

۲۔حروف ابجد:۔

ایہہ اوہ پٹی نے حروف ہین جنہاں نی ترتیب اعداد نے لحاظ نال ہونی اے تہ اُس ترتیب کی ابجد آکھنے ہین۔ اِنہاں پَٹی حرفاں توں صِرف اٹھ لفظ یا کلمے ایجے بنّنے ہین جنہاں نال ہر عدد اپنی اک مقامی قیمت ظاہر کرنا اے جس نال ابجدی حساب کڈھیا جانا ہے۔ایہہ اٹھ کلمے یا لفظ اِسراں ہین۔

حروف	ا	ب	ج	د	ابجد
اعداد	۱	۲	۳	۴	۱۰

حروف	ہ	و	ز	ہوز
اعداد	۵	۶	۷	۱۸

حروف	ح	ط	ی	حُطی
اعداد	۸	۹	۱۰	۲۷

حروف	ک	ل	م	ن	کلمن
اعداد	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۱۴۰

حروف	س	ع	ف	ص	سعفص
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۳۰۰
حروف	ق	ر	ش	ت	قرشت
اعداد	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۱۰۰۰

حروف	ث	خ	ذ	ثخذ
اعداد	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۱۸۰۰

حروف	ض	ظ	غ	ضظغ
اعداد	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	۲۷۰۰

اوہ حروف جیہڑے اِنہاں اٹھ لفظاں/ کلمات نے اعدادِ بچ شامل نیہہ اوہ انہاں حرفاں نے کول کال نی واز دیئے تہ اوہی اعداد نی قیمت شمار کیتی جاسی۔

۳۔ نقطہ والے حروف تہ بے نقطہ حروف

حروفِ نقاط:۔ اوہ حروف ہین جِنہاں نال نقطہ ہونا ہے۔جسراں: بٗ پٗ تٗ ثٗ جٗ چٗ خٗ ذٗ زٗ شٗ ظٗ غٗ فٗ قٗ نٗ ض وغیرہ

حروفِ بے نقاط: اوہ حروف ہین جیہڑے بغیر نقطہ توں ہوون۔جسراں: اٗ حٗ رٗ دٗ سٗ صٗ طٗ عٗ لٗ مٗ وو غیرہ۔

۴۔حروفِ شمسی تہ قمری

حروفِ شمسی:۔اوہ حروف ہین جِنہاں نال لکھنے بچ ''ال'' آونا اے مگر پڑھنے بچ نیہہ آونا۔ اِنہاں نی تعداد چوّ داں اے تہ حروف ایہہ ہین: تٗ ثٗ دٗ ذٗ رٗ زٗ سٗ شٗ صٗ ضٗ طٗ ظٗ لٗ نٗ۔جسراں: الرّحیم، الثّاقب، السلام، الشّمال، الصّباح، الذّاکر وغیرہ۔

حروف قمری:۔اوہ حروف ہین جِنہاں نال ''ال'' لِکھنے تہ پڑھنے بچ آونا ہے۔ اِنہاں نی تعداد وی چوّ داں اے تہ حروف ایہہ ہین: اٗ بٗ جٗ حٗ خٗ عٗ غٗ فٗ قٗ کٗ مٗ وٗ ہٗ یٗ۔جسراں: الابد، العالم، الحمل، الحکیم وغیرہ۔

۵۔اک شکل تہ بکھ شکل حروف

اک شکل حروف:۔اوہ حروف ہین جِنہاں نی شکل آپس بچ مِلنی جُلنی وہے۔ جِسراں: بٗ تٗ ثٗ جٗ حٗ رٗ زٗ سٗ شٗ وغیرہ۔

بکھ شکل حروف:۔اوہ حروف ہین جِنہاں نی شکل بکھو بکھ وہے۔جسراں: اٗ بٗ جٗ دٗ رٗ سٗ لٗ نٗ وٗ ہٗ یٗ وغیرہ۔

۶۔ بناوٹ نے لحاظ نال حروف نِیاں قِسماں

بناوٹ نے لحاظ نال حروفِ نِیاں چار قسماں ہین :بڑا خاندان، نِکا خاندان، سانجھا خاندان تہ مخلوط خاندان۔

۱۔ بڑا خاندان : اِنہاں کی شرارتی حروف وی آکھنے ہین ۔ اِنہاں نی تعدادنو ہے۔ایہہ حروف لفّظ نے کدے شروع' کدے بشّکار تہ کدے اَخیر آونے ہین۔ اِنہاں نی فطرت اے کہ ایہہ کدے اپنی شکل نیہہ بدلنے یعنی کدے اَدھی شکل بچ نیہہ آونے۔ کسے حالت بچ رہین پر ہمیشہ ثابت رہسن' نالے کدے وی اپنے اگے دُوّے حرف کی نہ جُڑن دیسن پر بڑے لوکاں ہاروں آکڑ بچ رہسن ۔ اِسی واسطہ بڑا خاندان آکھیا جانا ہے۔حروف ایہہ ہین: ا' د' ڈ' ذ' ر' ڑ' ز' ژ' و۔

۲۔ نِکّا خاندان: ایہہ حروف کدے شروع یا بشّکار ثابتِ نیہہ آوسن' پر اخیر بچ ہمیشہ ثابت رہسن ۔اپنے اگے پچھے دُوّے حرفاں کی ملالیسن نالے رَلی مِٹی لفظ بناسن۔ اسے واسطہ نِکّا خاندان آکھیا جانا اے۔حروف ایہہ ہین: ب' پ' ت' ٹ' ث' ج' چ' ح' خ' س' ش' ص' ض' ع' غ' ف' ق' ک' گ' ل' م' ن' ی' ے ۔

۳۔ سانجھا خاندان:۔ایہہ حروف اپنا اک بگھ مقام رکھنے ہین۔ایہہ بڑا خاندان وہے یا نِکّا' دَوّاں نال مِلی جُلی جانے ہین پر اپنی اصلی شکل بچ رہسن ۔پہلا ویں لفظ نے شروع/ بشّکار/ اخیر آون۔ایہہ کسے خاندان کی نہ بڑا مَنّن تہ نہ نِکّا' اِسوجہ توں سانجھا خاندان آکھیا جانا ہے۔حروف ایہہ ہین: ط' ظ۔

۴۔ مِلیا جُلیا (مخلوط) خاندان:۔ایہہ اوہ حروف ہین جدوں تکر اِنہاں نال ''ھ'' نہ ملسی تہ پَکّی بچ ایہہ اپنی واز تہ مقام نیہہ بنا سکنے۔ اِنہاں نی تعداد پنّدراں اے تہ اِنہاں کی حروفِ مرکب وی آکھیا جانا ہے۔حروف ایہہ ہین: بھ' پھ' تھ' ٹھ' جھ' چھ' دھ' ڈھ' رھ' ڑھ' کھ' گھ' لھ' مھ' نھ ۔

بعض زبان نے ماہرین بناوٹ نے لحاظ نال حروفِ نیاں دو قسماں لکھنے ہین:

۱۔حروفِ مُفرد ۲۔حروفِ مرکبّ

حروفِ مُفرد:۔اوہ حروف ہین جیہڑے پَکّی بچ کہلّے کہلّے لکھے جانے ہین۔

جسراں: ا ب پ ت ٹ ث ج چ.....ی ے۔

حروفِ مرکبّ :۔اوہ حروف ہین جیہڑے دوّاں حرفاں ناجوڑ ہوون۔جسراں:

بھ پھ تھ .....وغیرہ۔

وازاں نے اعتبارِنال حروف نِیاں قسماں:

(سُور)مَصوّتے'(وَینجن)مَصّمتے'حروفِ عِلت'حروفِ صحیح

عربی تہ فارسی زبان نے روایتی قواعد نچ مَصوّتے کی حروفِ عِلتّ تہ مَصمتّے کی حروفِ صحیح آکھیا جاناا ے۔

ا۔مَصوّتے : مَصوّتے یامَصّوتی وازاں جنہاں کی ہندی نچ (سُر) تہ انگریزی نچ Vowels 'عربی' فارسی تہ اُردو نچ روایتی تہ قدیمی ناں حروف عِلتّ اے۔ایہہ اوہ وازاں ہین جنہاں کی بولن ویلے مُنہہ نچ کوئے رکاوٹ نہ آئے پر جیبھ ہلائے بغیر ایہہ وازاں ادا کیتیاں جانیاں ہین۔اِنہاں کی مَصوتے آکھیا جاناہے۔

اِنہاں حرفاں نی اپنی واز ہونی ہے۔ایہہ کُسے دُوّے حرف نے محتاج نیہہ ہونے۔ حروف ایہہ ہین۔ا'وٗ'ی'ے۔پر کُجھ زبان نے ماہرین''ے'' کی اِنہاں حرفاں نچ شامل نیہہ کرنے۔اوہ ا'وٗ'ی کی حروف عِلتّ منّتے ہین۔پر''وٗ''تہ''ی'' کی نیم مصّوتے (Semi vowels)وی آکھیا جاناا ے'کِیاّں جے ایہہ لفظ نے مطابق وازوی بدلنے ہین۔

حروفِ عِلت اصل نچ اوہ ہین جنہاں کی ملانے نال حرفاں نچ حرکت پیدا وہے۔جسراں:

ب + ا = با ب + و = بو

ب + ی = بی ب + ے = بے

جدوں کہ ہندی نچ ایہہ وازاں صاف صاف لبھنیاں ہین۔جسراں:ا.....آ'اِی .....اِیٖ'اُو.....اُوٗ'اَے.....اَیے وغیرہ۔

۲۔ مَصّمتے: مَصّمتے یا مَصّمتی وازاں جنہاں کی ہندی بچ (وَینجن)' انگریزی بچ (Consonent) قدیم یا روایتی ناں حروفِ صحیح ہے۔ ایہہ اوہ وازاں جنہاں کی بولنیاں مُنہہ بچ ہوا کی روکیا جائے تہ اُنہاں کی مَصّمتے آکھیا جانا ہے۔

حروفِ صحیح:۔ اوہ حروف ہین جیہڑے کُسے حروفِ عِلتّ / علامت (زِیر' زَبر' پیش) نے بغیر آپس بچ مِلی کوئے واز پیدا نہ کرن۔ جسراں: ب' پ' ج' س' ل' ن وغیرہ۔ مَصّمت' مَصّوت نا الٹ اے جس نا مطلب ہے ''گونگا''۔ بعض حرف ایہے ہین جیہڑے اپنی واز نیہہ دینے پر دُوّے حرفاں نال مِلی تہ واز دینے ہین' اِنہاں کی حروفِ مَصّمت یا گونگے حروف وی آکھیا جانا ہے۔

پہاڑی زبان بچ چار حروف مصّوتے تہ باقی مصّمتے ہین۔ مصّوتے تہ مصّمتے دَوّاں کی مجموعی طور صوتیہ وِی آکھیا جانا اے۔

حروفِ عِلتّ' حروفِ صحیح نے طور اِستعمال:

الف ''ا'' جدوں لفظ نے شروع بچ آوسی تہ جدوں اِس پر کوئے حرکت پائی جاسی' حرفِ صحیح آکھواسی۔ جسراں: اَکثر' اِملی' اِسلام' اَحسان' اَکھوڑ' اُلوٗ' اِتفاق وغیرہ۔

''وٗ'' جدوں لفظ نے شروع / بشکار (متحرک) یعنی کُسے علامت نال آئے تہ حروفِ صحیح ہوسی۔ جسراں: وَطن' وَعدہ' ہوَس' وَالا' واحد وغیرہ۔

''ی'' تہ ''ے'' جدوں لفظ نے شروع / بشکار متّحرک حالت بچ یعنی کُسے علامت نال اچھے تہ حرفِ صحیح استعمال ہوسی۔ جسراں: نیل' کیل' پیر' کھیر' یرقاں' یاد' یقین وغیرہ۔

مَصّوتیاں نال بنّن آلیاں وازاں:

قصیر مصوتے ہور طویل مصوتے نی تعریف:

قصیر مَصوتے: زِیر' زَبر' پیش نال آنے آلے مصوتے قصیر آکھوانے ہین۔ اِنہاں نی تعداد ترے اے۔

طویل مَصوتے: اَ، وَی، ے نال آن آلے مصوتے طویل مصوتے آکھاونے ہین۔ اِنہاں نی ادائیگی ویلے طول دِتا جانا اے۔ اِنہاں نی تعداد ست اے۔ اِسراں طویل تہ قصیر مصوتے ملائی اِنہاں نی تعداد دس بنی اے، جنہاں کی بُنیادی مصوتے آکھنے ہین۔

بُنیادی مَصّوتیاں نی کُل وازں دس ہین:

نمبر شمار	وازاں	مصّوتے/مصّمت	مثال
۱:	اَ	زَبر.....َ.....	بَس، سَب، رَب، جَم، جَگ
۲:	آ	الف مَدّ .....آ.....	آم، آج، آس، آہستہ
۳:	اِ	زَبر.....ِ.....	مِل، اِس، کِس، جِس، فِر
۴:	اِی	یائے معروف	چیھ، تیر، جھیل، پیر، کھیر
۵:	اُ	پیش.....ُ.....	اُس، سُکھ، دُکھ، پُہنکھ، مُچ
۶:	اُو	واؤ معروف	نُور، دُور، پُھول، گُپ، چُپ
۷:	اے	یائے مجہول	ریل، دیر، بیل، کھیڈ، پہیڈ
۸:	ایے	یائے لین	اَیسا، وَیسا، دیر، سیر، جَیسا
۹:	اَو	واو مجہول	شور، مور، زور، دور، غور
۱۰:	اُوو	واو لین	فَوج، مُوت، جَوَ، جَوش، ہَوش

خفیف ہور غنائی مصوتے:

ا۔ خفیف مصوتے: خفیف مصوتیاں نی تعداد چار اے، جیہڑے ''ہ''، ''ح'' تھیں پہلاں یا بعد بولے جانے ہین۔ جسراں:

خفیف اَے شہر، قہر، زہر، مہر

خفیف اے	رِحم، وِہم، سِہم، فہم
خفیف اَو	محرم، کیہڑ ا، محرز، محراب
خفیف اُو	کُہرام، بُحر ان، مُہر، لُہور

۲۔ گونگے/غنائی مصوتے: غنائی/گونگیاں وازاں ''ن، ں، م'' پہنا ویں جے اُردو بچ کہٹ ہین لیکن پہاڑی بچ ایہہ غنائی وازاں اکثر موجود ہین۔ اِنہاں نی تعداد پنج اے۔ بعض جگہاں اپنی واز تہ شکل پوری دیندے ہین لیکن اکثر اِنہاں نی واز نک بچوں یعنی گونگی واز ہونی اے۔ پہاڑی بچ ایہہ پنج غنائی وازاں صاف ظاہر ہین تہ اِنہاں کی پہاڑی مصوتیاں بچ شامل کیتا اے۔ اوہ وازاں اِسراں ہین:

آں	آمنب، آنڑا، گدریآں، کُڑیآں
ایں	میں، اویں، تلدیں، دیں
اِیں	ٹِیں ٹِیں، پِیں پِیں، اُٹھیں، بیٹھیں
اَوں	رون، تُہُون، ہون، چون
اُوں	چُوں چُوں، شُوں شُوں، بُھوں بُھوں

اِس واسطے پہاڑی بچ ست طویل مصوتے، ترے قصیر، چار خفیف تہ پنج غنائی/گونگے مصوتیاں سمیت مصوتیاں نی کل تعداد ۱۹ بنی اے۔

۲۔ علمِ صرف (Morpholog)

علم صرف اوہ علم اے جس بچ لفظاں نی ساخت، ترتیب، حرفاں نی حرکات تہ پھیر بدل نال بکھ بکھ قسم نے الفاظ تہ اُنہاں نے مطلب ظاہر ہوون، اُس کی علم صرف آکھنے ہین۔ اس بچ ہر قسم نے الفاظ بنانے نے اصول، طریقے، الفاظ نی پہچان، گرداناں، صیغے وغیرہ ہونے ہین۔

علمِ صرف بچ ہون والے بیان:

لفظاں نا بیان، ضمیر نا بیان، اسم اشارہ نا بیان، لفظاں نی ساخت نا بیان، مصدر نا بیان، صفتِ نا بیان، فعل نا بیان، حرف نا بیان، حرف نیاں قسماں

۳۔علمِ نَحو (Syntax)

علمِ نحو:۔اوہ علم اے جس بچ جُملے نی ترتیب، ترکیب، بناوٹ تہ تعلق نا بیان وہے، اُس کی علمِ نحو آکھنے ہین ۔

اِس نا فائدہ ایہہ اے کہ اِنسان جُملہ لکھنے یا بولنے بچ غلطی نیہہ کرنا۔علمِ صَرف تہ نحو نا آپسی ڈوہنگا تعلق اے۔علمِ صَرف بچ حروف، الفاظ تہ کلمات نی ترتیب تہ ساخت نا بیان اے پر علمِ نَحو بچ اوئی حروف، الفاظ تہ کلمات نی ترتیب نال فِقرے/ جُملے نا بیان ہے، ایہہ دوئے اک دُوّے واسطہ بہُوں ضروری ہین۔

۴۔علمِ عروض (Prosody)

علمِ عروض:۔اوہ علم اے، جِس بچ فنِ شاعری نے اصول، قاعدے، ردیف، قافیہ تہ بَحراں نا ذکر کیتا جائے نالے جِس نے استعمال نال صحیح اشعار آکھنے نا طریقہ، معیّاری/ غیر معیّاری شعر نی پہچان کیتی جائی سکنی اے۔

۵۔علمِ بلاغت (Rhetoric)

بلاغت عربی لفظ اے تہ اِس نا مطلب اے ''اِنتہا کی پُہنچنا''۔ایہہ اوہ علم اے جِس بچ اُنہاں قواعد نا ذکر اے جس نے استعمال نال کلام بچ شان تہ شوکت، زُور تہ قوّت پیدا وہے۔اس علم نا موضوع علمِ بدیع تہ علمِ بیان ہے، فصاحت تہ بلاغت کلام نی رُوح ہین۔

باب:۲

اعراب تہ اصطلاحات

اعراب عربی زبان نا لفظ اے، نالے اعرب نی جمع اے، جس نے لفظی معنی فصاحت تہ زبان نی وضاحت ہونے ہین۔ اعراب نا مطلب حروف پُر لائی جان والی علامات تہ اَواز نی حرکات ہونی اے۔ اعراب نیاں دو قسماں ہین:

۱۔ حرکات

۲۔ سکنات

اعراب (حرکات وسکنات): اوہ علامات ہین جیہڑ یاں بکھ بکھ حروف کی اک دُوّے نال ملانے واسطہ مدد دہین۔ جس حرف پُر کوئے حرکت وہے، اُس کی متحرک آکھنے ہین۔ ایہہ حرکات زیر، زبر تہ پیش نی شکل بچ استعمال کرنے ہین۔

زیر (اِ): ایہہ اک ٹیڑھی لکیر اے جیہڑی حرف نے ہیٹھ ہونی اے۔ عربی بچ اِس کی کسرہ آکھنے ہین تہ جس حرف نے ہیٹھ زیر ہوسی اُس کی مکسور آکھنے ہین۔ ایہہ نشانی جس حرف نے ہیٹھ ہوسی اُس کی دبائی پڑھنے بچ ''ی'' نی اَواز پیدا ہوسی۔ جسر اں: دِن، اِس، اِن، عِزّت، عِلم، جِگر وغیرہ۔

زبر (اَ): ایہہ اک ٹیڑھی لکیر اے جیہڑی حرف نے اُپر ہونی اے۔ عربی بچ اِس کی فتحہ آکھنے ہین تہ جس حرف نے اُپر زبر ہوسی اُس کی مفتوح آکھنے ہین۔ جِسراں: اَساہڑا، اَیتّکی، جَان، کھل، مَکّہ، نَکّے وغیرہ۔

پیش (اُ): جس حرف پُر ایہہ علامت ہووّے، اُس کی پڑھنے ویلے ہونٹ گول کرنے پینے ہین۔ عربی بچ اِس کی ضُمہ آکھنے ہین تہ جس حرف پُر ایہہ علامت ہوسی، اُس کی مضموم آکھنے ہین۔ جِسراں: اُس، اُنہاں، کُدھرے، دُوّے، لُنگی، لُدی وغیرہ۔

شد (آّ): ایہہ اوہ علامت اے جدوں کوئے حرف اپنی اَواز دوبار دینا وہے تہ لکھائی بچ اک بار لکھی اُپر ایہہ علامت لائی جانی اے، اِس کی شّد آکھیا جانا اے۔ جِسراں: بلّی، سیّانے، فنّ، کُتّا، وقّت وغیرہ۔

مَدّ (آ): ایہہ علامت صرف الف (ا) پُر لائی جانی اے۔ جس الف پُر ایہہ علامت وہے اُس نی اَواز لمی کری پڑھیا جانا اے۔ اِس الف کی الف ممدودہ آکھیا جانا اے۔ جِسراں: آم، آس، آگ، آرام وغیرہ۔ جس الف پُر مد نہ وہے اُس کی الف مقصورہ آکھنے ہین۔ جِسراں: اب، اگر، اثر وغیرہ۔

کھڑا زبر (اٰ): ایہہ علامت حرف نے پُر لائی جانی اے تہ دو زبر نے برابر پڑھی جانی اے۔ جِسراں: عیسیٰ، موسیٰ، الٰہی وغیرہ۔

کھڑی زیر (اِ): ایہہ علامت حرف نے ہیٹھ ہونی اے تہ دو زیر نے برابر واز دینی اے۔ جِسراں: عید، کھیر، پیر، امیر وغیرہ۔

جزم: ایہہ علامت حرف نے اُپر لائی جانی اے۔ جس حرف پُر ایہہ علامت ہونی اے تہ حرف ساکن ہوجانا اے۔

تنوین (اًاٍاٌ): دو زبر، دو زیر تہ دو پیش کی تنوین آکھنے ہین۔ ایہہ نون نی واز دینے ہین۔ جِسراں: مثلاً، حتیاطاً، جبراً، فوراً وغیرہ۔

اشباع: کُسے حرف کی اِس طراں پڑھنا کہ زبر تھوں الف، زیر تھوں ی تہ پیش تھوں واؤ نی واز پیدا وہے۔ جِسراں: رَہ تھوں راہ، ضِد تھوں ضید، اُپر تھوں اوپر وغیرہ۔

امالہ: امالہ گرائمر نا اک سادہ اصول اے۔ امالہ کُسے لفظ بچ ''الف'' یا ''ہ'' کی یائے مجہول بچ بدلی تہ پڑھنے کی امالہ آکھنے ہین۔ جِسراں: مُنڈا توں مُنڈے، بچّہ توں بچّے، بندہ توں بندے، گدھا توں گدھے وغیرہ۔

ادغام: اک واز والے دو حرفاں کی اکٹھے پڑھنے کی ادغام آکھنے ہین۔ جِسراں: بدتر کی بتّر، خوشبو کی خُشبو، چوفیر کی چفیر وغیرہ۔

اصطلاحات:

۱۔ واؤ معروف: واؤ معروف اوہ واؤ اے کہ جس تھوں پہلے حرف پُر پیش وہے۔ جِسراں: دؤ، رَؤ، غرؤ، قصؤ، رَؤ، نمرؤ دوغیرہ۔

۲۔ واؤ مجہول: واؤ مجہول اوہ واؤ اے جس تھوں پہلے حرف پُر نہ زَبر وہے نہ زیر تہ نہ پیش۔ ایہہ واؤ دبی نی واز بچ پڑھی جانی اے۔ جِسراں: غور، زور، مور، جور، دور، ڈور، جوڑ، شور وغیرہ۔

۳۔ واؤ معدولہ: واؤ معدولہ اوہ واؤ اے جیہڑی لکھنے بچ آئے پر پڑھنے بچ نہ آئے۔ ایہہ واؤ ہمیشہ ''خ'' تھوں بعد تہ ''الف'' تھوں پہلاں اَچھنی اے۔ جِسراں: خواجہ (خاجہ)، تنخواہ (تنخاہ)، خواب (خاب)، درخواست (درخاست)، خواہش (خاہش)، خوان (خان)، خواہ مخواہ (خامخاہ) وغیرہ۔

۴۔ واؤ لین: اوہ واؤ اے جس تھوں پہلے حرف پُر زَبر وہے تہ ہلکی نکھار واز بچ پڑھی جائے۔ جِسراں: دولت، عورت، کوثر، جوکر، جوں وغیرہ۔

۵۔واؤ زائد: ایہہ اوہ واؤ اے جیہڑی لفظ نے آخر پُر لکھی جائے پر پڑھی نہ جائے۔ جِسراں: جزوٗ عمرو وغیرہ۔

۶۔واؤ عطف: ایہہ اوہ واؤ اے جیہڑی دو لفظاں بشکار آئے تہ پیش نی واز ظاہر کرے۔ جِسراں: خاص و عام، تہیاڑی ورات، زمیں و آسماں، زندگی و موت، نیک و بد وغیرہ۔

۷۔یائے معروف: ایسی ''ی'' جیہڑی صاف طور پڑھی جائے اِس کی نِکّی یا گول ''ی'' آکھیا جانا اے۔ جِسراں: کی، لی، مالی، خالی، جالی، پانی، مامی، زنانی، پہاڑی، ماہڑی وغیرہ۔ یائے معروف ''ی'' اگر لفظ نے بشکار آئے تہ اِس تھوں پہلاں علامت زیر نی ہونی اے۔ جِسراں: پِیر، فقِیر، غرِیب، دِین، گِیت، عجِیب، عزِیز، امِیر وغیرہ۔

۸۔یائے مجہول: ایسی ''ے'' جیہڑی کھل کے نہ پڑھی جائے اِس کی لمّی یا بڑھی ''ے'' آکھیا جانا اے۔ جِسراں: کے، لے، دے، بڑے، نِکّے، ماہڑے، تواہڑے، سارے، بوہے وغیرہ۔ یائے معروف ''ے'' اگر لفظ نے بشکار آئے تہ اِس تھوں پہلے حرف ور کوئے علامت نیہہ ہونی۔ جِسراں: دلیر، ملیر، شیر، ریت، سیر، نیک، دیکھ، پھیر، ہسیر، ہشیار وغیرہ۔

۹۔یائے لین: ایسی ''یائے'' جس تھوں پہلے حرف ور علامت زبر آئے تہ جس نی واز ہلکی وہے۔ جِسراں: سَیر، پَیر، اَیسا، وَیسا، پَیسا، پَیراں، قَید، پَیتر، اَیتّی، اَیترّاں وغیرہ۔

۱۰۔ہائے اصلی یا ملفوظی: اُس ''ہ'' کی آکھنے ہین جیہڑی لفّظ بچ صاف طور ور پڑھی جائے۔ جِسراں: واہ، نباہ، آہ، گاہ، تباہ، گناہ، بیاہ، اوہ وغیرہ۔

۱۱۔ہائے مختفی یا خفی: اُس ''ہ'' کی آکھنے ہین جیہڑی لفّظ بچ شامل وہے پر تلفّظ

نچ نہ آئے، صرف پہلے حرف نی حرکت ظاہر کرے۔ جسراں: کعبہ، پُر دہ، مُر دہ، زندہ، روزہ، وظیفہ، جُمعہ ، خالہ، سالہ، آلہ، وعدہ، وغیرہ۔ ہائے مختفی عربی تہ فارسی الفاظ نے آخیر نچ لائی جانی اے۔ ہندی، سنسکرت یا دوجیاں زباناں نے آخیر ور ''ہ'' نے بجائے ''الف'' لکھیا جانا اے۔ جسراں: پتا، پِتا، پَہر وسا، تہا گا، پنکھا، پوجا، وغیرہ۔

۱۲۔ ہائے مخلوطی: اوہ ''ہ'' جس کی دوا کھی ''ھ'' آکھنے ہین، اِس نی اپنی واز نیہہ ہونی پر اگلے حرف نال ملائی تہ پڑھی جانی اے۔ جسراں: ہتھ، تہَر تی، بھارت، اَکھ، کھر، آکھوڑ، گھوڑا وغیرہ۔

''ہ'' تہ ''ھ'' نچ فرق: ''ھ'' کدے وی لفظ نے شروع نچ نیہہ اچھّنی۔ ایہہ ہمیشہ لفّظ نے بشکار یا آخیر ورا چھنی اے۔ ایہہ صرف پنّجی نے پندرہ حروف نال لکھی جانی اے، جیہڑے ہکاّرہ آکھوانے ہین۔ (بھ پھ تھ ٹھ.....) باقی حروف نال لکھنا غلط اے۔ ''ہ'' نی اپنی واز ہونی اے پر ''ھ'' نی اپنی واز نیہہ ہونی۔ ایہہ جس حرف نے بعد استعمال ہوسی تہ اُس نی واز پہاری کری چھوڑنی اے۔ جسراں: چودھری، پھاڑ، پھل، ٹھل وغیرہ۔

۱۳۔ نون اعلانیہ یا ظاہری نون: اوہ نون، جیہڑا لکھنے تہ پڑھنے نچ اپنی واز صاف ظاہر کرے۔ جسراں: شان، ہندوستان، مزمان، جان، گمان، آسان وغیرہ۔

۱۴۔ نون غُنہ: اوہ نون جیہڑا پڑھنے نچ واز صاف نہ دے تہ نکّے بچوں اپنی واز ظاہر کرے۔ جسراں: ماں، چناں، اساں، تُساں، سبّھاں، لوکاں وغیرہ۔ نون غُنہ پہاڑی زبان نچ بہُوں استعمال کیتا جانا اے۔ ایہہ کدے وی لفظ نے شروع نچ نیہہ اچھّنا۔ اگر لفظ نے آخر پُر آئے تہ نون پُر نقطہ نہ ہوسی ''ں'' تہ اگر لفظ نے بشکار آئے تہ نون اُپر جزم لکھی جاسی۔ جسراں: کنّیاں، کنّگال، کہنگر وغیرہ۔

باب: ۳

قواعد نے اصول

قواعد نے اصول پر عمل کرنا بہّوں ضروری ہے۔اس ور غور کرنے نال مُچ ساریاں غلطیاں توں بچی سکنے ہاں۔ ہر آدمی اپنی روزمرّہ نی بول چال بچ مَتیّاں غلطیاں کرنا ہے۔ایہہ کوئے سوچی سمجھی نہ پر آہنڈ گواہنڈ پُرں سُنی سنائی بولنے آں، لیکن اِنہاں لفظاں ناسِر پیر کوئے نیہہ ہونا، کِیاّں جے ایہہ صدیاں توں بولے جانے ہین۔اصل بچ اِنہاں نی حقیقت کُجھ ہور ہونی اے پر لوکاں بچ اسقدر ایہہ الفاظ مشہور ہوئی جانے ہین کہ اِنہاں کی چھوڑی زبان کی ادھ کرڈّا سمجھیا جانا ہے۔زبان نے ماہر اِنہاں لفظاں کی زبان بچ شامل کری زبان نا حصہ بنائی لینے ہین۔اکثر بولی جانے آلیاں غلطیاں جنہاں پر کدے تہیّان نیہہ دِتا جانا۔ اِملا نی غلطی، تلفظّ نی غلطی، اعراب نا استعمال نہ کرنا، نا مناسب الفاظ نا استعمال تہ قواعد نی غلطی۔اِنہاں غلطیاں کی دو قسماں بچ بنڈی جانا ہے:

۱۔ غلط العوام ۲۔ غلط العام

غلط العوام: اوہ غلطیاں جیہڑ یاں غلط ہون نے باوجود وی درست منیّاں جانیاں ہین۔جسراں: کُنّ توں ڈورا، اَکھ توں کانا، ٹنگاں توں لُولا، چِٹا سفید، کالا سیاہ، رَتّا لال، پیلا زرد، اُوٹ پٹنگ، دسترخواں، ٹناٹن، فَس کلاس، پُھل تُرو، لکھے موسیٰ پڑھے خدا، فٹافٹ وغیرہ۔

غلط العام: اوہ غلطیاں جیہڑ یاں عام تک محدود رہنیاں ہین پر خاص اُنہاں توں بچے رہنے ہین۔ اگر کوشش کیتی جائے تہ اِنہاں کی دؤر کیتا جائی سکنا ہے۔ اوہ غلطیاں تحریری ہین یا تقریری پر اِنہاں غلطیاں کی دؤر کرنا ہئوں ضروری اے۔ اوہ غلطیاں اسراں ہین:

ا۔ تحریر بچ اعراب نا استعمال نہ کرنا۔ اعراب نا استعمال ہئوں ضروری اے۔ عام آدمی پڑھنے ویلے اکثر غلطیاں کرنے ہین، کیاّں جے اعراب نے بیٹھ اُپر نال سارا معنی تہ مفہوم بدلی جانا ہے۔

2۔ مخرج نا خیال رکھنا، کیاّں جے تلفّظ نی ادائیگی نا سارا دارومدار مخرج پُر ہے۔ ث، س، ص نا استعمال تہ ذ، ز، ظ، ض نا مخرج تہ استعمال توں علاوہ ط، ت نا فرق بکھ بکھ جُملے تہ اَواز ورتہیان کرنا ضروری ہے۔

۳۔ ح، ھ، ہ نا استعمال تہ فرق ورتہیان کرنا، ک، ق نا صحیح لکھنا تہ پڑھنا اساہڑیاں غلطیاں کی دؤر کری سکنا ہے۔

۴۔ ژ، جیہڑ اکہ خالص فارسی حرف ہے۔ پہاڑی پَٹی بچ شامل تہ کیتا جانا ہے۔ پر اِس نے واز نا اختلاف ہمیشہ زبان نے ماہر کرنے ہین۔

۵۔ الفاظ نا واحد جمع تہ نر مادہّ نا خیال رکھنا ضروری ہے۔ باب ''واحد جمع'' تہ ''نر مادّہ'' بچ اس نی تفصیل موجود ہے۔

۶۔ کیہڑے کیہڑے الفاظ پُر دوز برآنی ہے۔ جسرا: مجبوراً، فوراً، جبراً، عموماً وغیرہ۔

۷۔ مرحوم نال ''صاحب'' لکھنا غلط ہونا اے۔

۸۔ درخواس بچ ''جناب'' توں بعد ''صاحب'' لکھنا وی صحیح نیہہ اے۔ جسرا:

بحضور جناب ہیڈ ماسٹر صاحب.....!

۹۔صحیح ہجے کرنا۔حروف نی صحیح واز کڈھن نی کوشش کرنی چاہنی ہے۔

۱۰۔حروف شمسی تہ قمری نا صحیح استعمال کرنا۔اکثر اِس بچ غلطی کیتی جانی اے پر توجہ نیہہ دِتی جانی۔

۱۱۔دُوّیاں زباناں نے الفاظ نا کہٹ استعمال کرنا۔پہاڑی زبان بچ الفاظ ہون نے باوجود وی اکثر اُردو، انگریزی، ہندی، پنجابی، گوجری توں علاوہ کُجھ مقامی بولیاں نے وی بہُوں سارے الفاظ استعمال کیتے جانے ہین۔

۱۲۔انگریزی نے بہُوں سارے الفاظ جیہڑے پہاڑی تہ دؤر بلکہ باقی ترقی یافتہ زباناں بچ وی اَجاں تک متبادل کوئے نیہہ لبّھنے۔اِنہاں زباناں نی ایہہ مجبوری بن گئی اے کہ اوہ ہمیشہ انگریزی نے محتاج رہسن۔جسراں: ڈرائیور، کنڈیکٹر، کمپیوٹر، پینسل، ریڈیو، ٹی وی، ڈاکٹر، ماسٹر وغیرہ توں علاوہ بہُوں سارے الفاظ ہین جِنہاں نا مُتبادل کدی نیہہ ہوئی سکنا۔

۱۳۔پر کُجھ پہاڑی الفاظ موجود ہون نے باوجود وی اُنہاں کی بولنیاں شرم محسوس کرنے آں، جسراں: لاری نے بجائے بس، چھکڑے نے بجائے ٹرک، شفاخانہ نے بجائے ہسپتال، مدرسہ یا مکتب نے بجائے سکول، کتاب نے بجائے بُک وغیرہ الفاظ بولنا ہر اک فخر محسوس کرنا ہے۔

۱۴۔ریڈیو/ ٹی وی پر بولنے آلے بہُوں ساری غلطیاں کرنے ہین، جِنہاں کی عام لوک سُنی سنائی اوئی بولنے نی کوشش کرنے ہین۔قواعد نے اعتبار نال واحد جمع، نر مادّہ، صرف ونحو تہ تلفظ نیاں بہُوں ساری غلطیاں ہونیاں ہین جِنہاں پر عام آدمی غور نیہہ کرنا۔

۱۵۔ایہہ غلطیاں اخباراں بچ وی اکثر کیتیاں جانیاں ہین جِنہاں کی دؤر کرنے نی لوڑ ہے۔

۱۶۔بعض الفاظ ایہے ہین کہ جیہڑے لِکھّن بچ کُجھ ہونے ہین تہ پڑھن بچ اَواز کُجھ ہور دینے ہین جسراں: خاب کی خواب، خاہش کی خواہش، درخاس کی درخواس،

خُد کی خود، خیش کی خویش، خُرم کی خُورم وغیرہ۔ کے یاں جے خ توں بعد آچھّنے آلی وکی نیہہ پڑھیا جانا تہ اِس نی آواز نیہہ کڈھی جانی۔

قواعد نے اعتبار نال اِنہاں توں بکھ ہور وی نِکیاں موٹیاں غلطیاں بہُوں ساریاں ہر شخص کرنا اے جِنہاں پُر تہیّان دینا مَتا ضروری ہے۔ ہمیشہ حروف ہون یا لفظ نکھیڑی لکھنے تہ بولنے چاہیئے تاں جے پڑھنے تہ سُننے آلے کی صاف سمجھ آئی سکے۔ فنی اعتبار نال چنگا پڑھنے یا لکھنے بچ اِنہاں خوبیاں ناہونا ضروری ہے۔

حُروف تہ اُنہاں نا مخرج:

ناں حُروف　　حُروف مخارج

۱۔ حُروفِ حَلقیہ: ا، ح، خ، غ، ہ، ء .....ایہہ وازاں سَہنگے توں کڈھیاں جانیاں ہین۔

۲۔ حُروفِ لہویہ: ق، ک، گ.....ایہہ وازاں جیبھ نے مُنڈھ تہ تالوے توں کڈھنے ہین۔

۳۔ حُروفِ شَجریہ: ج، چ، ژ، ش، ی.....ایہہ وازاں جیبھ نے بشکاری تہ تالوے نالوں کڈھنے ہین۔

۴۔ حُروفِ حَافیہ: ض.....ایہہ واز جیبھ نے کنڈے تہ اُپلیاں داڑھاں توں کڈھی جانی ہے۔

۵۔ حُروفِ طَرفیہ: ر، ل، ن.....ایہہ وازاں جیبھ نا سِرا تہ اُپلے اگلے دنداں مُنڈھ توں کڈھیاں جانیاں ہین۔

۶۔ حُروفِ نِطعیہ: ت، د، ط.....ایہہ وازاں جیبھ نی چُنج تھیں اُپلے اگلے دنداں نے مُنڈھ توں کڈھنے ہین۔

۷۔ حُروفِ لِثویہ: ث، ذ، ظ.....ایہہ وازاں جیبھ نے کنڈے تہ اگلے دنداں کنڈے توں نکلنیاں ہین۔

۸۔حُروفِ صَفیر یہ: زٗ سٗ صٗ.....ایہہ وازاں چیبھ نی چُنج تہ بُلہے دنداں نے اندری کنڈے توں ادا ہونے ہین۔

۹۔حُروفِ شَفو یہ: فٗ بٗ مٗ پٗ ر.....اوٹھاں توں نکلن آلے حروف کی حروف شَفو یہ آکھیا جانا اے۔

۱۰۔حُروفِ خیشومی: نٗ ں.....نکّ توں نکلن آلے حروف کی حروف خیشومی آکھیا جانا اے۔

۱۱۔حُروفِ معکوسی: ٹٗ ڈٗ ڑ.....چیبھ نی چونچ پُٹھی تالوے نال لگی واز نکلنی اے۔

۱۲۔حُروفِ ہکارہ: بھٗ پھٗ تھ.....اوہ مَرکّب حروف جیہڑے ہائے مخلوط (ھ) نال بنّے ہین۔

۱۳۔حُروفِ مَدّہ: الف مدہ، یائے معروف، یائے مجہول .....دنداں توں نکلن آلے حروف کی حروف مدہ آکھنے ہین۔

۱۴۔حُروف علّت: اٗ وٗ یٗ ے.....ایہہ حروف چیبھ ہلائے بغیر ادا ہونے ہین۔

حروف ہائے ہوز ''ہ'' تہ الف ''ا'' نا استعمال:

پہاڑی نچ مُچ سارے اوہ الفاظ ہین جنہاں نے اخیر پر ''ہ'' تہ ''ا'' نا استعمال کیتا جانا اے۔

''ہ'' نا استعمال	''ا'' نا استعمال
بستہ، رُتبہ، بَٹہ، مرثیہ، افسانہ	اڈا، اگھاڑا، انگوچھا، انگوٹھا، باجا
مصالحہ، رقبہ، قبضہ، سالہ، درجہ	باجرا، ماجرا، باڑا، بٹوا، بنجارا
بٹولہ، دستہ، کعبہ، مکّہ، مدینہ	پہُروسا، بیڑا، مروڑا، کپتا، ننگا

ہولہٗ تکیہٗ صوفہٗ صفحہٗ غُصہ	ٹوکرا، تارا، چِٹا، کالا، نیلا، پیلا
طبقہٗ تجربہٗ کھولہٗ خاتمہٗ جذبہ	تَنہا گا، لالا، کُرتا، کھوسڑا، بُڈھا، چگھڑ
مردہٗ مولہٗ جلسہٗ مقدمہٗ مناظرہ	مُنڈا، بنڈنا، مارنا، اُٹھنا، بہینا، بچنا
جامعہٗ مسئلہٗ بدلہٗ روزہٗ لمحہ	اُبلنا، تڑفنا، تولنا، تکنا، اُلجھنا، ٹالنا
روپیہٗ پیسہٗ ڈولہٗ مہینہٗ بادشاہ	خریدنا، چِھلنا، دوکھنا، رٹنا، روہڑنا
اوہٗ بیمہٗ خلیفہٗ تحفہٗ حصہ	نسنا، روکنا، دبانا، چھیڑنا، سجنا
شاعرہٗ اسلحہٗ فاصلہٗ پولہٗ فائدہ	کُدنا، کَھسنا، کُھدنا، خرچنا، ہسنا، لوڑنا
قِصہّٗ فتنہٗ قاعدہٗ قصیدہٗ قبیلہ	مُڑنا، منگنا، چِمڑنا، دوڑنا، چَٹنا، تہکنا
مدرسہٗ معجزہٗ پتیلہ، مادہّٗ بکروٹہ	بگڑنا، بسنا، نسنا، روسنا، چَھنڈنا
محلّہٗ نتیجہٗ وظیفہٗ وعدہٗ وجہ وسوسہٗ واقعہٗ ورقہٗ نکتہٗ غلہ صافہٗ راہٗ جرگہٗ جلوڑہٗ کھیڑ چِمٹہٗ ڈُونگہٗ پیالہٗ تِسائیہٗ پُھکھ، پنگوڑہٗ پَٹھورہٗ بچّونگہٗ کٹہٗ کڑوہٹہٗ چاہٗ دمہٗ علانیہٗ بچّہٗ صحابہٗ طبلہٗ قافلہٗ فاضلہٗ تِیلہٗ تَیلہ، لطیفہٗ صدقہٗ صدمہٗ ائمہٗ آلہٗ دفعہٗ زاویہٗ شُبہٗ قطرہٗ نُسخہ، وسیلہ وغیرہ۔	انہاں توں بکھلے ہور مصدر تہ کُجھ ناواں نال وی الف آونا ہے۔ صرف کُجھ مصدر ہین جیہڑے الف توں بغیر ہین

ہائے مخلوط ''ھ'' تہ ہائے ہئوز ''ہ'' نا استعمال:

ا۔ ''ہ'' کُسے وی لفظ نے شروع بچ لگی سکنی اے۔ جسراں: اے، ہو، ہین، ہوسی، ہندو، ہسنا، ہاتھی، ہور، ہلنا، ہر وغیرہ۔

۲۔ ''ھ'' اکہلی کدے وی لفظ نے شروع بچ نیہہ لکھی جانی۔ بچر تک کُسے دُوّے حرف نال ملی واز کی پہچارا نہ بنائی چھوڑے۔ جسراں: ''ب'' نال ''ھ'' ملائی ''بھ'' ''پ'' نال ''ھ'' ملائی ''پھ'' تہ اِسراں تھ، ٹھ، جھ، چھ، دھ، ڈھ، رھ، ڑھ، کھ، گھ، لھ، مھ، نھ وغیرہ۔

بھوت، بھابی، پُھول، پُھوک، تھالی، تھَم، ٹھیلا، ٹھڈوکا، جھال، جھوٹ، چھال، چھت، دھول، دھورا، ڈھکن، ڈھنگ، رھیڑا، رُھوڑا، کھول، کھاد، گھومنا، گھاٹا، گھڑا، چولھا، نچھ، چھولا، وھیل وغیرہ۔

ہمزہ ''ء'' نا استعمال:

عربی زبانِ بچ ہمزہ ''ء'' اک خاص مقام تہ واز رکھنی اے پر پہاڑی یا دُوّیاں زباناں وی اس توں بغیر ادھوریاں ہین۔ اس نا استعمال اگر اِملا بچ نیہہ کیتا جاسی تہ تحریر نامکمل ریہسی۔ انجمن ترقی اردو کمیٹی اِصلاح رسمِ الخط نے ڈاکٹر عبدالستار صدیقی نی تجویز ور سفارش کیتی سی کہ ہمزہ ''ء'' کی حرف تسلیم کری کَنّی توں لکھیا جائے نہ کہ اعراب نے طور استعمال کیتا جائے۔

ہمزہ ''ء'' نے استعمال ویلے اک آسان جیا اصول یاد رکھنا ضروری اے کہ جسو یلے دو مصوّتے (حروف علّت یا حرکات) کہٹھے آون تہ اپنی اپنی واز دہین تہ اُتھے ہمزہ ''ء'' لکھیا جائے۔ جسراں: نائی، مائی، کوئے، روئے، سوئے، اوئے، کھاؤ، پیؤ وغیرہ۔

ڈاکٹر محمد طاہر قریشی نے مطابق ''ء'' نے استعمال نا اصول ایہہ اے کہ اگر قاری ایہہ محسوس کرے کہ یائے معروف یا یائے مجہول نال ''ء'' نا استعمال اے تہ اِنہاں توں پہلے حرف پر ''زبر'' اے تہ فر ''ء'' نا استعمال کیتا جاسی۔ اگر ''زیر'' اے تہ فر ''ء'' نا استعمال نہ بلکہ ''ی'' لکھی جاسی۔ جسراں: گئے، گئی، کئی، لِئے، پیے، دِیے وغیرہ۔ کُجھاں نا آکھنا اے فارسی حاصل مصدر جنہاں نے اَخیر پُر ''ش'' وہے دوہرے مصوّتے نال بولے جانے ہین۔ اس واسطے ہمزہ نال لکھنا صحیح ہے: آزمائش، نمائش، آسائش وغیرہ۔

کُجھاں نا آکھنا ایہہ اے کہ لفظ بچ ''ی'' نی وازتوں پہلاں اگر ''الف'' اے تہ فر ''ء'' نا استعمال کیتا جاسی۔ جسراں: آئندہ، نمائندہ، سائل، قائم، مائل، فائیدہ وغیرہ۔

''ء'' تہ ''ا'' نا استعمال:

عربی، فارسی تہ اُردو، پہاڑی بچ ''ء'' نا استعمال کئی کئی ہے۔ عربی، فارسی بچ ''الف'' توں بعد ''ء'' نا استعمال کیتا جانا ہے۔ ابتداء، انتہاء، املاء، شعراء، عُلماء، وزراء، اِنشاء، حکماء، فقراء وغیرہ۔ لیکن اُردو، پہاڑی بچ ''الف'' توں بعد ''ہمزہ'' نا استعمال نیہہ کیتا جانا۔ جسراں: ابتدا، انتہا، اِملا، شعرا، عُلما، وزرا، اِنشا، حکما، فقرا وغیرہ۔

''ء'' تہ ''و'' نا استعمال:

اہلِ زبان اک عرصہ توں ہمزہ ''ء'' تہ ''و'' پُر اختلاف رکھنے ہین۔ بعض نا آکھنا سا کہ پاؤں، چھاؤں تہ گاؤں اسراں درست اے لیکن کُجھاں نا منّنا اے کہ پانْو، چھانْو تہ گانْو صحیح ہے۔ کُجھ اک کتاباں بچ ایہی لکھیا گیا ہے۔ پر مُچاں پاؤں چھاؤں تہ گاؤں کی دُرست مَنّیا کہ ''ء'' نا استعمال کرنا صحیح ہے۔

''ء'' تہ ''ی'' نا استعمال:

''ء'' تہ ''ی'' پر اکثر اہلِ زباں نی بحث رہئی اے کِیّاں جے مُچ سارے لفظ

ایہے ہین کہ جنہاں نال ''ی'' توں پہلاں ''ء'' نا استعمال کیتا جانا اے پر کُجھ ایہے وی ہین کہ جنہاں نال ''ء'' نا استعمال نیہہ کیتا گیا۔ ایہہ اُپر وی ذکر کیتا گیا اے کہ اگر ''ی'' توں پہلاں ''زبر'' نی واز اے تہ اُس صورت بچ ''ء'' لگسی ۔ جسراں: کوئے، روئے سوئے، نائی، مائی وغیرہ۔ اگر ''زیر'' نی واز آوسی تہ اُس صورت بچ ہمزہ ''ء'' نا استعمال نیہہ کیتا جاسی۔ جسراں: لِیے، کِیے، دِیے، پِیے وغیرہ۔

امالہ نا استعمال:

پہاڑی بچ امالہ نا استعمال مُچ کیتا جانا اے پر بہُوں ضروری وی اے کیّاں جے اِس توں بغیر جُملہ مکمل نیہہ ہوئی سکنا۔ امالہ کُسے واحد لفظ کی ''ے'' نال لکھنا یا واحد کی جمع لکھنا پر معنی واحد لِتے جانے ہین، اُس کی امالہ آکھیا جانا ہے۔ امالہ بنان واسطے کُجھ شرائط ہین:

۱۔ امالہ ''الف'' یا ''الف'' جیسی واز پیدا کرنے آلے حروف ہ، ع، ی کی ''ے'' نال بدلیا جانا ہے۔

۲۔ امالہ صرف واحد مذکّر توں بنناا ے نہ کہ موّنث الفاظ توں۔

۳۔ کُسے مُلک تہ براعظم ناناں امالہ ہوئی سکنا ہے۔

۴۔ اوہ الفاظ جنہاں نا جمع نیہہ بنی سکّا اُس نا امالہ وی نیہہ ہوئی سکنا۔

واحد مذکّر		امالہ
بچّہ		ماہڑے بچّے کی بخارا ے
پہتر یا		تواہڑے پہتر یئے کول ماہڑی کتاب تھئی ۔
مسئلہ		اُس مسئلے بارے کہہ کیتا۔
معاشرہ		معاشرے وِچ برائیاں مُچ کھنڈی گئیاں ہین۔

موقعہ	پولیس موقعے پر پہچی گئی۔
معاملہ	اِس معاملے نا کہہ حل ہے۔
سلسلہ	کس سلسلے وِچ آئے نے ہو۔
اَبّا	اَبّا ہوراج کُتھے ہین۔ نوٹ: معتبر رشتے واحد رہسن' اِنہاں نا امالہ نیہہ۔ جِیّاں دادا' نانا' ابا' چاچا' تایا' نانا' جمائی وغیرہ
نانا	ماہڑے نانا ہور ہُن بُڈھے ہین۔
پُتر	پُترے کی ہُن سنبھالی رکھ۔
جمائی	تواہڑے جمائی ماہڑے پیسے نیہہ دِتے۔

باب: ۴

لاحقے

اگر کوئے علامت لفظ نے اَخیر وِچ لائی جائے اوہ لاحقے آکھوانی اے جس طراں:
''دولت'' نے اَخیر وِچ ''مند'' لایا جائے تہ ''دولت مند'' بننا اے۔ ''خوف'' نے اَخیر وِچ ''ناک'' لایا جائے تہ ''خوف ناک'' بن جانا اے:

لاحقے		مثال
ا		نیلا، پیلا، سوہنّا، مندّا، اُچا، نِیوّا، کالا، گورا
تر		کم تر، نیک تر، بدتر، بہتر
ترین		نیک ترین، بدترین، کم ترین
خانہ		کتب خانہ، دواخانہ، دولت خانہ
دان		سائنس دان، قدردان، روشن دان
مند		دولت مند، غرض مند، ضرورت مند، عقل مند، صحت مند
ناک		خوف ناک، دردناک، ہولناک، خطرناک، عبرت ناک
دانی		نمک دانی، صابن دانی، چائے دانی، سُرمہ دانی، عطر دانی
دار		مال دار، شان دار، زوردار، عیالدار، جُرم دار

ری		پُجاری، عطاری، بھکاری، ساری، جوابداری، پیاری
ستان		ہندوستان، قبرستان، ریگستان، گلستان، بوستان
گڑھ		علی گڑھ، چندی گڑھ، رام گڑھ، بسنت گڑھ
نگر		سری نگر، گاندھی نگر، رام نگر، جواہر نگر، مظفر نگر
وٹ		بناوٹ، سجاوٹ، ملاوٹ، رکاوٹ
ہٹ		چکناہٹ، کڑواہٹ، گھبراہٹ، مُسکراہٹ
ائی		رنگائی، سچائی، بھلائی، چنائی

پہاڑی سابقے

سابقے نا لفظ سابقہ توں نکلیا اے، جس نا مطلب ''پہلاں'' اے۔ پہاڑی وِچ کسے لفظ نے شروع وِچ کوئے علامت لائی، اُس نانواں لفظ بنائی لینے آں، اُس علامت کی سابقہ آکھنے آں۔ جسطراں لفظ ''اَدب'' نے شروع وِچ بے لائی لفظ ''بے ادب'' بن جاسی گا، لفظ ''سمجھ'' توں پہلاں نا لائی ''ناسمجھ'' بنی جاسی گا۔ اسے طراں:

''اَن'' تھیں اَن گنت، اَن جان، اَن پڑھ، انمول، اَن تھک۔

''با'' تھیں باوضو، باشعور، باادب، باعزت، بارُعب، باقاعدہ۔

''بے'' تھیں بے وجہ، بے شرم، بے لوث، بے زار، بے قرار، بے عقل، بے ہوش، بے لگام، بے فائدہ۔

''بد''، تھیں بد اخلاق، بدنصیب، بدرونق، بدمعاش، بدکردار، بدچلن، بدصورت
''پُر''، تھیں پُر جوش، پُر زور، پُر سکون، پُر خوف۔
''پا''، تھیں پامال، پابند، پاجامہ، پازیب۔
''پَر''، تھیں پَر سال، پَر دیس۔
''تنگ''، تھیں تنگ نظر، تنگ دِل۔
''تہہ''، تھیں تہہ بند، تہہ دل، تہہ خانہ۔
''خود''، تھیں خوددار، خودغرض، خود پسندی۔
''خوش''، تھیں خوش خط، خوش مزاج، خوش خلق، خوش اسلوب۔
''در''، تھیں در پردہ، درپیش، درگزر، درگور۔
''صاحب''، تھیں صاحب جائیداد، صاحب دل وغیرہ۔
''غیر''، تھیں غیر حاضر، غیر جانبدار، غیر مسلم، غیر ممکن، غیر مفید وغیرہ۔
''کم''، تھیں کم عقل، کم زور، کم ہمت، کم یاب وغیرہ۔
''نا''، تھیں ناکام، ناپاک، نابالغ، نادان، نامناسب وغیرہ۔
''ہم''، تھیں ہم خیال، ہم راز، ہم سفر، ہم درد، ہم جماعت، ہمنوا وغیرہ۔
''شاہ''، تھیں شاہ رگ، شاہ سوار، شاہ زور، شاباش، شاہراہ وغیرہ۔

باب: ۵

علمِ صَرف (Morphology)

صَرف نا لُغوی مطلب ''بدلنا یا پھیر دینا'' اے۔ صَرف اوہ علم اے جس نچ الفاظ نی ساخت، ترتیب، حرفاں نیاں حرکتاں نے پھیر بدل نال بکھ بکھ قسم نے الفاظ بنانے نے اصول، طریقے، قِسماں، گرداناں تہ صیغے وغیرہ ہونے ہین۔

لفظ:۔ لفظ نا لُغوی مطلب اے مُنہہ توں واز کڈھنا/ پھینکنا۔ لفظ اوہ اِنسانی واز اے جس نال اوہ اپنے دِل نی گل نا اِظہار کرنا ہے۔ لفظ واز اں/حرفاں نا جوڑ ہے۔ دو یا دوتوں زیادہ حرفاں نا مجموعہ یا مرکبّ کی لفظ آکھنے ہین۔

کُجھ حرفاں کی جوڑی لفظ بنایا جانا ہے۔ جسراں: پانی، گاں، پہیڈ، کُکڑ، کِتاب، آدمی وغیرہ۔

اساہڑی ہر ویلے نی بول چال لفظاں نا مجموعہ ہے۔ اِنسان مُنہہ توں جیہڑی گل کڈھسی، اوہ لفظ آکھوانی اے، جس نچ کُجھ لفظ مطلب آلے تہ کُجھ بے مطلب ہونے ہین۔

لفظ نی قسماں:

۱۔ کلمہ ۲۔ مہمل

۱۔موضوع لفظ/کلمہ: اوہ لفظ ہین جیہڑ ے قواعد تہ ضوابط نال اپنے کُجھ مطلب رکھنے ہون تہ اُنہاں کی کلمہ یا موضوع آ کھنے ہین ۔جسراں: کِتاب، دانڈ، تھَم، پانی، ٹِہیڈ، اُکھلی، گامی وغیرہ۔

۲۔مہمل لفظ: ایہہ اوہ بے تُکّے لفظ ہین جیہڑ ے نہ قواعد تہ ضوابط نال ہوون تہ نہ ہی کُجھ مطلب رکھن پر اُواں ہی مُنہواں بچوں نکلی جان نالے ہر لفظ نال پہلا حرف ''ش'' نا اضافی اِستعمال کیتا جائے۔جسراں: کِتاب توں شتاب، داندتوں شاند، تھم توں شَھم، پانی توں شانی، گامی توں شامی وغیرہ۔

کلمہ یا موضوع دو طراں نے ہین:

۱۔ مُفرد ۲۔ مرکّب

مُفرد: اوہ اکہلے لفظ جیہڑ ے پورا مطلب دہین، اُنہاں کی مُفرد آ کھنے ہین۔ جسراں: کھیڑا، پھوڑی، جونٹ، اسکول، میدان وغیرہ۔

مَرّکب: اوہ حروف ہین جدوں تِکرّ دونہ مِلسن تہ پورا مطلب نہ دیسن، اُنہاں کی مرّکب آ کھیا جانا اے۔جسراں: سِل بٹہ، جَنڈ پرَتّو، کال مُنہی، ماس مُنڈی، دِل کنڈا، پُھل تَرووغیرہ۔

کلمہ نی قِسماں:

۱۔ اسم ۲۔ فعل ۳۔ حرف

۴۔ضمیر ۵۔ صفت ۶۔ متعلق فعل

اِسم: (Noun) اوہ کلمہ اے جیہڑا کسُے چیز، شخص یا جگہ ناناں وہے۔جسراں: داند، کتا، کھٹ، بکروٹ، فضلو، پیر گلی، جموں، جبی طوطی، سمہوٹ وغیرہ۔

فعل: (Verb) فعل اوہ کلمہ اے جس بچ کسُے شخص یا چیز نا کم نا کرنا یا ہونا پایا جائے، جس بچ کوئے زمانہ وی ضرور پایا جائے۔ جسراں: احمد نے کھاہدا، رامو نے پڑھیا، راجو نے ماریا وغیرہ۔

حرف:۔ (Preposition) اوہ کلمہ اے جیہڑا دو جُملے یا دو کلمے آپس بچ ملائے تہ تعلّق پیدا کرے۔ جسراں: ایہہ مُنڈا کس نا اے، گوہجے بچ کہہ اے، لَمّاں ہویا پر عقل نہ آئی، اُٹھ نہ سکاں پر ہل کی رَحّماں، اُٹھاں گٹھ تہ بَہواں مُٹھ وغیرہ۔

ضمیر: (Pronoun) ضمیر اوہ کلمہ اے جیہڑا کسُے نا ناں لِتے بغیر بولیا جائے۔ جسراں: تواہڑا، ماہڑا، اُس، اُنہاں، اساہڑا، اوہ، ایہہ وغیرہ۔

صفت: (Adjective) صفت اوہ کلمہ اے جیہڑا کسُے اسم نی حالت، اچھائی یا برائی بیان کرے۔ جسراں: صاف، ستھرا، گندا، میلا، ٹِہیڈ ل، کالا، چَمڑ، سُوہنا، موٹا وغیرہ۔

متعلق فعل: (Adverb)) اوہ کلمہ اے جیہڑا فعل تہ صفت نال ملی مطلبِ بچ باہدا کرے جسراں: بشیر سوّہنا مُنڈا اہے، منیرہ چَنگا ڈھیرا لمنی ہے، گامی مُنڈوں کہاہ کپنا ہے، جُمے نا ٹِہیڈ موٹا اے وغیرہ۔ اِس بچ سُوہنا، چَنگا، مُنڈوں، موٹا متعلق فعل ہے۔

اسم نا بیان

(ا) بناوٹ نے لحاظ نال اِسم نی قِسماں:

ا۔ اسم جامد ۲۔ اسم مصدر ۳۔ اسم مشتق

اسم جامد: (Concreate Noun) اوہ اسم اے جیہڑا نہ کسُے کلمے تُوں بنیا وہے تہ نہ اُس تُوں کوئے ہور کلمہ بنی سکے۔ جسراں: بگدڑ، پنگوڑا، ککڑ، کٹڑ وٹ، پتّھر، شہر، گراں وغیرہ۔

اسم مصدر:(Infiniteive Noun)اوہ اسم ہے،جیہڑا آپوں تہ کسے اسم توں نہ بنے پر اِس توں دُوّے کلمے بنن۔جسراں: کھانا، کھنگنا، کھُرکنا، جُولنا، کھوننا، اُٹھنا، بہنا وغیرہ۔

اِسم مشتق: اوہ اسم اے جیہڑا مصدر توں بنے۔جسراں: کھانے آلا، کھنگنے آلا، کھُرکنے آلا، جُلنے آلا، اُٹھنے آلا، بہنے آلا وغیرہ۔

(ب)معنی نے لحاظ نال اسم نی قسماں:

۱۔ اسمِ معرفہ/اسمِ خاص

۲۔ اسمِ نکرہ/اسمِ عام

اِسم معرفہ(Proper Noun): اِسم معرفہ اوہ اسم ہے،جیہڑا کسے خاص چیز/شخص/جگہ نا ناں ظاہر کرے۔جسراں:۔تتہ کُوٹی، شمس بری، ظفر منہاس، پیر گلی، سرینگر، اندرا گاندھی وغیرہ۔

۲۔اسمِ نکرہ(Common Noun):۔اسم نکرہ اوہ اسم ہے،جیہڑا کسے عام چیز/شخص/جگہ نا ناں وہے۔جسراں:مُنڈا، کُڑی، کوٹھا، پِہت، بوہا، گامی، شیرا، شہر، ٹھوک وغیرہ۔

اسم معرفہ نی قِسماں :

۱۔ اسم علم ۲۔ اسم ضمیر

۳۔ اسم اشارہ ۴۔ اسم موصول

اسم علم : اسم علم وہ اسم معرفہ اے، جس توں کُسے شخص/جگہ نا ناں ظاہر وہے۔ جسراں: کشمیر، پیر پنجال، پیر گلی، شیخ عبداللہ، علامہ اِقبال، نذر بونیاری، فاروق انوار وغیرہ۔

اسم ضمیر: اسم ضمیر اوہ اسم/کلمہ اے جیہڑا کسے اسم نی جگہ استعمال کیتا جائے۔
جسراں: اوہ، ایہہ، تواہڑا، ماہڑا، اساہڑا، تُساہڑا، اُنہاں ناوغیرہ۔

اسم اَشارہ: اسم اَشارہ اوہ اسمِ معرفہ اے جیہڑا کسے چیز/شخص/جگہ نی طرف اشارہ کرے۔ جسراں: ایہہ مُنڈا، اوہ کُڑی، ایہہ پہیڈ، اُس نادانڈ، اِس نااسکول وغیرہ۔

اسم اشارہ نی دو قِسماں ہین:

۱۔ اشارہ قریب ۲۔ اشارہ بعید

اشارہ قریب: جیہڑا نیڑے نی طرف اشارہ کرے۔ جسراں: ایہہ، اِتھے، اِس، اِنہاں وغیرہ۔

اشارہ بعید: جیہڑا دُور نی طرف اشارہ کرے۔ جسراں: اوہ، اُتھے، اُنہاں، اُس وغیرہ۔

اسم موصول: اوہ اسم معرفہ اے کہ جدوں تِکر اِس نال اک ہور جُملہ شامل نہ کیتا جاسی تہ پورا مطلب نہ دیسی۔ جسراں: جیہڑا پڑھسی اوہ کامیاب ہوسی، جو جمیا اُس مرنا، ایہہ سُوٹی اس نی اے وغیرہ۔

اسم عَلم نی قِسماں:

۱۔ تخلص ۲۔ خطاب ۳۔ لقب

۴۔ کُنیت ۵۔ عُرف

تخلص: اوہ مختصر ناں جس کی شاعر اپنے اصلی ناں نے بجائے شاعری بچ استعمال کرنے ہین۔ جسرا: سیّد اقبال ملنگامی، فاروق انوار، رشید قمر، میاں محمد بخش، امتیاز نسیم، شیخ آزاد احمد آزاد وغیرہ۔

خطاب: اوہ اعزازی ناں جیہڑا حکومت یا شاہی دربار بچوں کسے علمی، ادبی خدمات نی وجہ توں عطا کیتا جائے۔ جسراں: خان بہادر، رائے بہادر، شمس اُلعلما، رُستم ہند وغیرہ۔

لقب: اوہ ناں جیہڑا کسے ذاتی صفت یا خوبی نی وجہ توں مشہور ہوئی جائے۔
جسراں: سید الشُہدا' لقب حضرت امام حسین علیہا السلام' مہاتما' لقب گاندھی۔ قائداعظم' لقب محمد علی جناح جسراں وغیرہ

کُنیت: اوہ ناں جیہڑا پِیو نے تعلق نال پُتّر ناتہ پُتّر نے تعلق نال پیو نالِتا جائے' اُس کی کُنیت آکھیا جانا ہے۔ جسراں: فضلو ناپُتّر' کالو ناپِیو' مکھنی نی ماں' سجانے نی بہو' گامی نی رَنڈی وغیرہ۔

عُرف: اوہ ناں جیہڑا گواہنڈی' دوست' رشتہ دار کسے نالاڈ' نفرت' بُغض یا کہٹیا سمجھی اُواں لوکاں بچ مشہور کری چھوڑن۔ جسراں: غلام محمد توں گامی' جمال الدین توں جمعہ' فتح محمد توں پھتو' محمد دین توں محمدا' فقر دین توں فقریا وغیرہ۔

اسم نکرہ نا بیان:

۱۔اسمِ ذات ۲۔اسم صفت ۳۔اسم فاعل ۴۔اسم مفعول
۵۔اسم حالیہ ۶۔اسم معاوضہ ۷۔اسم استفہام ۸۔اسم مصدر
۹۔حاصل مصدر

اسم ذات (Personal Noun): اسم ذات اوہ اسم نکرہ اے' جیہڑا اک چیز نی حقیقت کی دوئی چیز نی حقیقت توں بکھ بکھ کرے تہ ایہہ چیزاں جنس تہ ذات نے لحاظ نال اک دُوّے تھوں بکھ بکھ ہوون جسراں: کاگ' گآں' پہیڈ' کُتا' پھنڈ وغیرہ۔ ایہہ اسم اک دُوّے توں بکھ بکھ ہین۔ جنس تہ ذات نے لحاظ نال اِنہاں نا کوئے تعلق نیہہ۔

اسم صفت (Adjective): اوہ الفاظ جیہڑے کسے اسم نی چنگی/مَندّی/خوبی/مقدار بیان کرے اوہ اسم صفت آکھوانے ہین۔ جسراں: سوہنّا مُنڈا' موٹی کُڑی' تتّا دُدھ' بکروالی کُتّا' پیتل بکری' جرسی گآں' نیلی کُرتھی وغیرہ۔

اسم فاعل (Subject): اوہ اسم نکرہ اے جیہڑا کسے کم کرن آلے کی ظاہر کرے۔ جسراں: دادی کہانی سنائی، چاچی روٹی پکائی، گامی کہاہ کپیا، مِٹھّو پانی آندا وغیرہ۔

اسم مفعول (Object): اوہ اسم نکرہ اے جیہڑا اُس ذات کی ظاہر کرے جس پر فعل واقع ہویا وہے۔ جسراں: ریشماں روٹی پکائی، کالو کُتّا بدھیا، نوراں مَجھ میلی، راجو لکڑ آندی وغیرہ۔

اسم حالیہ: اوہ اسم نکرہ اے جیہڑا فاعل یا مفعول نی حالت تہ کیفیت کی ظاہر کرے۔ جسراں: رونیاں ہویاں، سُتیاں ہویاں، کھانیاں ہویاں، گپیاں ہویاں وغیرہ۔

اسم معاوضہ: اوہ اسم اے جیہڑا کسے محنت یا خدمت نا معاوضہ ظاہر کرے۔ جسراں: لوائی، کپائی، سوائی، لپائی، چرائی، چنائی، پسائی، کترائی وغیرہ۔

اسم اِستفہام (Interrogative Noun): اوہ اسم نکرہ اے جیہڑا سوال پُچھن نے موقعے پُر بولیا جائے۔ جسراں: توں کُتھے رہنا ہیں؟ تواہڑا کہہ ناں اے؟ توں کیہڑی کلاس پڑھنا ہیں؟ تواہڑا پیو کُتھے ہے؟

اسم اِستفہام نی قسماں

۱۔ استفہام اقراری

۲۔ استفہام انکاری

۳۔ استفہام استخباری

استفہام اقراری: اوہ سوال جس بچ کسے گل نا اقرار کیتا جائے، بلکہ سوال نا اقراری جواب جُملے بچ موجود وہے۔ جسراں: ایہہ اُس نی بیوقوفی نیہہ تہ ہور کہہ ہے؟

نالائق نیہہ تہ فرفیل کیاں ہویا؟ پُچھی جانا فرہانڈ کیاں ہونی؟ دُدھ تھیا فرکوڑا کیاں پینا؟ ماندہ نیہہ تہ فرڈاکٹر کول کیاں گیا؟

استفہام انکاری: اوہ سوال جس بچ انکار کرنے نی گنجائش موجود وہے۔ جسراں: میں اوہ کدوں ڈِٹھا؟ میں کدوں آکھیا؟ تُکی کون دَہسّی؟ توں کدوں رَجسیں؟ وغیرہ۔

استفہام استخباری: اوہ سوال جیہڑا واقفیت، معلومات یا خبر لین واسطہ استعمال کیتا جائے۔ جسراں: تواہڑے گوہجے بچ کہہ اے؟ تساہڑے کہڑ کون آیا نا ہے؟ تواہڑی سٹ کدوں مکسی؟

مصدر

مصدر اوہ اسم نکرہ اے جیہڑا خود تہ کسے لفظ توں نہ بنیا وہے پر اس توں ہور لفظ بنائے جاسکن۔ اِس توں کسے کم نا کرنا، ہونا، سہنا بغیر زمانے توں پایا جائے۔ جسراں: چھوٹھ بولنا چنگی گل نیہہ، ٹال مٹول کرنا تواہڑی عادت ہے، کھیڈ اں صحت واسطہ چنگیاں ہین وغیرہ۔

بناوٹ نے لحاظ نال مصدر نی قسماں

۱۔ مصدر اصلی/ وضعی

۲۔ مصدر جعلی/ غیر وضعی

مصدر اصلی/ وضعی: اوہ مصدر اے جیہڑا کسے خاص مصدری مطلب واسطہ استعمال کیتا جائے۔ جسراں: کھانا، پینا، جاگنا، سونا، ہسنا، اُٹھنا، بہنا، جانا وغیرہ۔

مصدر جعلی/ غیر وضعی: اوہ مصدر جیہڑے غیر زبان نے الفاظ پر مصدر/ علامت مصدر زیادہ کری تہ بنائے جان۔ جسراں: کوشش کرنا، تنگ کرنا، قبول کرنا، کہاہ کپنا، ڈانگ مارنی وغیرہ۔

معنی نے لحاظِ نال مصدر نی قسماں:

۱۔ مصدر لازم

۲۔ مصدر معتدی

مصدر لازم: اوہ مصدر اے جس توں نکلیا نا فعل صرف فاعل کی چاہے تہ اس نا کم صرف فاعل تِکر وہے۔ جسراں: جنج آئی، منڈا رویا، چاہ پیتی، کاپی لکھی۔

مصدر معتدی: اوہ مصدر اے جس توں نکلے ہوئے فعل کی فاعل توں علاوہ مفعول نی وی ضرورت وہے۔ جسراں: منڈے سن کتاب پڑھی، رشید سن روٹی کھاہدی، ریشماں سن کپڑے تہُوتے۔ احمد تھیں نِکّا ڈریا وغیرہ۔

بناوٹ نے لحاظ نال مصدر معتدی نی قسماں

۱۔ متعدی بنفسہ

۲۔ متعدی بالواسطہ

۳۔ متعدی المتعمدی

متعدی بنفسہ: اوہ مصدر اے جیہڑا شروع توں ہی متعدی معنی واسطہ وضع کیتا جائے۔ جسراں: رونا، ہسنا، لکھنا، پینا، اُٹھنا، جانا وغیرہ۔

متعدی بالواسطہ:۔ اوہ مصدر اے جیہڑا مصدر لازم بچ کُجھ تبدیلی کری تہ متعدی بنایا جائے۔ جسراں: رونے تھیں روانا، ہسنا تھیں ہسانا، چلنا تھیں چلانا، دوڑنے تھیں دوڑانا وغیرہ۔

متعدی المتعدی: اوہ مصدر اے جیہڑا متعدی مصدر توں فِر اگے متعدی بنایا جائے۔ جسراں: دینا تھیں دلوانا، مارنا تھیں مروانا، لکھنا تھیں لکھوانا وغیرہ۔

مصدر متعدی نی قسماں:

۱۔ متعدی اک مفعول

۲۔ متعدی دو مفعول

۳۔ متعدی سہ مفعول

متعدی اک مفعول :۔ ایہہ اوہ مصدر ہین جنہاں تھیں بنے افعال صرف اک مفعول کی چاہنے ہوون ۔جسراں: بشیر دراٹی دِتی۔

متعدی دومفعول: ایہہ اوہ مصدر ہین جنہاں تھیں بنے افعال دومفعول کی چاہنے ہوون۔جسراں: بشیر سن گامی کی دراٹی دِتی۔

متعدی سہ مفعول:۔ ایہہ اوہ مصدر ہین جس تھیں بنے افعال ترّے مفعول کی چاہنے ہوون۔جسراں: بشیر سن فضلو کولوں گامی کی دراٹی دوائی۔

الفاظ کہٹے باہدے سن مصدر نی قسماں

۱۔ مصدر مجرد

۲۔ مصدر مزید فیہ

مصدر مجرد: ایہہ اوہ مصدر اے اگر اس تھوں کوئے حرف کہٹ کیتا جائے تہ مصدر نی صورت نہ رہ۔جسراں: کھان، پین، سون، چلن، ہسن .....مصدر تھوں کھا، پی، سو، چل، ہس وغیرہ۔

مصدر مزید فیہ: ایہہ اوہ مصدر اے جس نال کُجھ حروف بدائے جان۔جسراں: کھائی جانا، پی جانا، نسی جانا، ماریا جانا، رونا تہُونا، ہسنا، کھیڈ ناوغیرہ۔

حاصل مصدر (Abstract Noun): ایہہ اوہ اسم نکرہ اے جیہڑا فعل نے اثر نال کوئے کیفیت ظاہر کرے تہ مصدر نے معنی بچ پائی جائے۔جسراں: چلن تھوں چلائی، ہسن تھوں ہسائی، کپن تھوں کپائی، روڑن تھوں روڑائی وغیرہ۔

باب:۶

اسمِ ذات نا بیان

اسم ذات(Personal Noun):اوہ اسم نکرہ اے جیہڑا اک چیز نی حقیقت کی دُوجی چیز نی حقیقت توں بکھ بکھ کرے تہ ایہہ چیزاں جنس تہ ذات نے لحاظ نال اک دُوّے توں بکھو بکھ ہوݨ۔جسراں: کاگ، چیل، گاں، پہیڈ، کوٹھا، اسماں، پتھّر وغیرہ۔ ایہہ اوہ اسم ہین جیہڑے اک دُوّے توں بکھ ہین۔جنس تہ ذات نے لحاظ نال انہاں نا کوئے تعلق نیہہ۔قوائد بچ ایہے اسماں کی اسم ذات آکھنے ہین۔

اسم ذات نی قسماں:

۱۔اسمِ ظرف ۲۔اسمِ آلہ ۳۔اسمِ صوت

۴۔اسمِ تصغیر/مصغر ۵۔اسمِ مکبّر/تکبیر ۶۔اسمِ جمع

۱۔اسم ظرف: اوہ اسم ذات اے جیہڑا کسے وقت/مقام کی ظاہر کرے۔ جسراں: نماشاں، فیری، کُفتاں، بانڈی، چاری، کھلاڑا، چرستہ وغیرہ۔

ظرف نی قسماں:

۱۔ ظرف زماں ۲۔ ظرف مکاں

ظرف زماں: اوہ اسم ذات اے جیہڑا کسے وقت کی ظاہر کرے۔جسراں: پرسال، اَیتکی، پرسوں، سحرگی، فیری، پیشی، دیگر، کُفتاں وغیرہ۔

ظرف مکاں:۔ اوہ اسم ذات اے جیہڑا کُسے جگہ/ مقام کی ظاہر کرے۔
جسراں:۔ چرستہ، کہر اٹ، کھلاڑہ، باڑہ، بیہڑا، شہر، بوہا، چھیتر وغیرہ۔

۲۔اسم آلہ(Material Noun):ایہہ اوہ اسم ذات اے جیہڑا کسے ہتھیار/ آلہ/ سامان کی ظاہر کرے۔جسراں: پُھوکنی، چمٹا، چھری، ہتھوڑا، کلہوٹہ، چھُبل، بدھانی، چھینی، سَنّی، زمبھور، گہنتی وغیرہ۔

۳۔اسم صوت: ایہہ اوہ اسم ذات اے جیہڑا جاندار/ بے جان نیاں وازاں ظاہر کرے جسراں:

کاں کاں	کاگ نی آواز
میاوں میاوں	بلّی نی آواز
کُڑک کُڑک	ککڑی نی آواز
ڈم ڈم	ٹہُول نی آواز
ٹئیں ٹئیں	گڈی ناہرن
باں باں	گاں/ داندنی آواز
ٹن ٹن	کہنٹی نی آواز

۴۔اسم تصغیر/مصّغر: اوہ اسم ذات اے جس بچ کسے چیز نا نِکاّ پن ظاہر کیتا جائے،جسر اں:

اَمب	توں	آمبی
بکرا	.....	بکروٹہ
بچہ	.....	بچونگڑا
تھال	.....	تھالی

گڈبا	.....	گڈبی
کُتا	.....	کتونگڑا
کہواڑی	.....	کلہوٹہ
پگ	.....	پگڑی
کھٹ	.....	کھٹولہ
سَپ	.....	سپلینڈا
بچھہ	.....	بچھڑوٹ
صندوق	.....	صندوقڑہ
کٹہ	.....	کٹڑوٹ
پھسڑ	.....	پھسڑا

۵۔اسم مکّبر/تکبیر:۔ایہہ اوہ اسم ذات اے جیہڑا کسے چیز نا بڑا پن/ بدائی تہ ظاہر کرے۔جسراں:

پگ	توں	پگڑ
ٹوپی	.....	ٹوپ
گھڑی	.....	گھڑا
ہنڈی	.....	ہنڈا
کُڑتی	.....	کُڑتا
گھڑی	.....	گھڑیال
پسپاری	.....	پسپار
چمٹی	.....	چمٹا
تھالی	.....	تھال

۶۔اسم جمع:۔ایہہ اوہ اسم ذات اے جیہڑا کسے چیز/ لوکاں نے مجموعہ پر بولیا جائے۔لیکن جس بچ جمع / تعداد نی علامت نہ ہووّے پر حقیقت بچ اوہ جمع ہوون۔ جسراں: اَجڑ، تَرنڈ، فوج، لشکر، گروہ، چُھنڈ، ٹھیر، ٹبّر، انبار وغیرہ۔

معنی نے لحاظ نال اسم نی حالتاں:

۱۔ حالت فاعلی
۲۔ حالت مفعولی
۳۔ حالت اضافی
۴۔ حالت ظرفی
۵۔ حالت ندائی
۶۔ حالت خبری
۷۔ حالت طوری

حالت فاعلی (Subjective Case): ایہہ اسم نی اوہ حالت اے، جس بچ پتہ چلنا اے کہ اوہ اسم کُجھ کم کرنے آلا اے۔جسراں: اکبر کہڑاٹ جُلیا، جمالے کہوٹہ چھڑیا، اکبر نے پانی آندا، راموا سکول جاسی وغیرہ۔

حالت مفعولی (Objective Case): ایہہ اوہ حالت اے جس بچ پتہ چلے کہ اسم پر کسے کم نا اثر واقع ہویا اے۔جسراں: راجو چاہ پیتی، گامے سَپ ماریا، منیرہ سلمہ کی آٹا دِتا۔اس بچ چاہ، سَپ، آٹا حالت مفعولی ہین۔

حالت اضافی (Possessive Case): ایہہ اوہ حالت اے جس بچ دو اِسماء نا آپس بچ کُجھ نا کُجھ تعلق ظاہر وہے۔جسراں: فضلو نی گاں، بلّو نا کتّا، ریشماں نی ٹوپی، احمد نی کِتاب وغیرہ۔

حالت ظرفی: ایہہ اوہ حالت اے جدوں کسے اسم ما تعلقّ زماں/ مکاں نال پایا جائے۔ جسراں: اوہ فجری ویلے گیا سا' ندیم کلے نا ماندہ ہے' کا کا کہراٹ جُلیا' ڈولن اگوّ اٹھو وغیرہ۔

حالت ندائی (Vocative Case): ایہہ اوہ حالت اے جس بچ کسے کی بلایا جائے۔ جسراں: اوہ مُنڈ یا' اوئے نِکیّو شور نہ کرو' کُڑیو جلدی کرو' اوئے ادھر آ وغیرہ۔

حالت خبری: ایہہ اوہ حالت اے جس بچ کوئے خبر دِتی جائے۔ جسراں: باہر بدل بَہر نا پیا ہے' نِکّے نا ٹہیڈ دُکھنا ہے' کالو پاس ہوئی گیا اے' آمنہ کی ٹہئی سر پھٹی گیا وغیرہ۔

حالت طوری: ایہہ اوہ حالت اے جس توں طور طریقے' سبب تہ ذریعہ نا پتہ چلے۔ جسراں: مُنڈے مرضی سنگ بیاہ کیتا' بڈھا کُھنڈی پہٹا رُڑنا پیا' گامے شوٗق نال طرہ بَدھیا وغیرہ۔

باب: ۷

گنتی نے لحاظ نال اسم نی قِسماں

اگر اَس پہاڑی زبان نا موازنہ دوئیاں زباناں نال کراں تہ ایہہ نا انصافی ہوسی گی۔ بے شک ایہہ زبان صدیاں پرانی اے پر جسقدر اُنہاں زباناں ترقی کیتی اجئ پہاڑی بچ نہ ہوئی سکی۔اس واسطہ اوہ قاعدے تہ ضابطے اپنانے مشکل ہین۔

گنتی نے لحاظ نال اسم نی دو قسماں ہین:

۱۔ واحد ۲۔ جمع

واحد: ایہہ اوہ اسم اے جیہڑا کسے اک چیز/شخص/ جگہ کی ظاہر کرے۔جسراں: کُڑی، منڈا، گاں، کتاب، قلم، کڑی، تھم، پتھر، بوٹا وغیرہ۔

جمع: ایہہ اوہ اسم اے جیہڑا اک توں زیادہ چیز/شخص/ جگہ کی ظاہر کرے۔ جسراں:۔کُڑیاں، مُنڈے، گائیاں، کتاباں، قلماں، کڑیاں، تھم، پتّھر، بوٹے وغیرہ۔

واحد توں جمع بنان نا قاعدہ:

۱۔اگر نر اسم/ ناں نے اخیر بچ ''ا/ ہ'' وہے تہ جمع بچ یائے مجہول ''ے'' نال بدلی جانا ہے ۔جسراں: مُنڈا..... مُنڈے، کھیڑا.....کھیڑے، چُلھا..... چُلھے، پتیلہ..... پتیلے، ہگاڑا..... ہگاڑے، پر بعض الفاظ قاعدے توں باہر ہین ۔ جسراں: آبا، دادا، خدا، دریا وغیرہ۔

۲۔ اگر واحد نر نے اخیر بچ ''ا/ ں'' ہوون تہ'' ئیں'' بچ بدلی جانے ہین۔ جسراں: ۔تُہُواں.....تُہُوئیں' چھاں..... چھائیں' کنواں.....کنوئیں وغیرہ۔

۳۔ آواز دیئی کسے کی مخاطب کرنے نی صورت بچ جمع بنان ویلے واؤ ''و'' نا باہدا کیتا جانا ہے۔ جسراں: دوست.....دوستو' ساتھی.....ساتھیو' بزرگ ....بزرگو' لڑکے.....لڑکو' بچے.....بچّو وغیرہ۔

۴۔ جس مادّہ اسم نے اخیر بچ ''ی'' وہے تہ اگے ''اں'' لانے نال جمع بنی جانا ہے۔ جسراں: پُھڑی.....پُھڑیاں' گڈی..... گڈیاں ' کُڑی..... کُڑیاں' ڈوبری.....ڈوبریاں' دراٹی.....دراٹیاں وغیرہ۔

۵۔ کُجھ الفاظ ایہے ہین جیہڑے اکثر واحد/ جمع نی صورت بچ بدلے نیہہ جانے۔ جسراں: نمبل' تھم' پتھر' اولاد' اخلاق' کہاہ' دُدھ' کہئی ' نصیب' دستخط' آسمان' بدل' خدا وغیرہ۔

۶۔ کوئے کیفیت وہے اوہ ہمیشہ واحد ہونی اے: سُکھ' دُکھ' درد' تاپ' زخم' آرام' شوق' نیند' پُہنکھ وغیرہ۔

۷۔ پہاڑی وِچ اُردو/ فارسی الفاظ مثّے سارے شامل ہین۔ اس واسطہ کُجھ ہور قاعدے وی اپنائے جانے ہین۔ اگر اسم جاندار اے تہ اخیر بچ ''اں'' نا باہدا کری تہ جمع بنائی سکنے ہاں۔ جسراں: دوست..... دوستاں' دشمن.....دشمناں' رشتہ دار .....رشتہ داراں' خاب.....خاباں' رات.....راتاں وغیرہ۔

۹۔ اگر اسم بے جان اے تہ آخر پر ''ہا'' لائی جمع بن جانے ہین: بارہا' لکھاں ہا' ہزار ہا وغیرہ۔

جمع نی قسماں:

۱۔ جمع سالم

۲۔ جمع مکسر

۳۔ جمع الجمع

۴۔ اسم جمع

جمع سالم: واحد اسم نے اخیر بچ کجھ حروف بدائی جمع بنان کی جمع سالم آکھیا جانا ہے۔جسراں:۔

حاضر	توں	حاضرین
احسان	.....	احسانات
بیگم	.....	بیگمات
دِہ	.....	دیہات

جمع مکسر:۔جمع مکسر اسم جمع کی اَکھنے ہین، جس بچ واحد توں جمع بنانے ویلے کُجھ حروف ہٹائی حروف نی صورت بدلی جانی ہے۔جسراں:

علم	توں	علوم
شیطان	.....	شیاطین
شعر	.....	اشعار
سطر	.....	سطور

جمع الجمع:۔کجھ الفاظ ایجے ہین جیہڑے جمع بنائی فر جمع بنائے جانے ہین۔جسراں:

خبر	اخبار	اخبارات
رسم	رسوم	رسومات
وجہ	وجوہ	وجوہات

اکبر	اکابر	اکابرین
رقم	رقوم	رقومات
دوا	ادویہ	ادویات

اسم جمع: کجھ ایہے اسم ہین جیہڑے ظاہر بچ واحد تہ مطلب جمع نا دینے ہین، اسکی اسم جمع آکھنے ہین۔ جسراں: ٹولی، انبار، فوج، لشکر، اجڑ، محفل، قطار، جماعت، اڈار وغیرہ۔

خالص پہاڑی ناواں نے واحد جمع:

واحد	جمع		واحد	جمع
روٹی	روٹیاں		ناشپاتی	ناشپاتیاں
سبزی	سبزیاں		کیمرہ	کیمرے
دال	دالاں		سنبھلو	سنبھلو
آچار	آچار		دہنلہ	دہنلے
دُدھ	دُدھ		اخوڑ	اخوڑ
ہلدی	ہلدیاں		بروئیں	بروئیاں
مرچی	مرچیاں		کاچماچ	کاچماچ
آٹا	آٹے		ہردُھل	ہردُھل
لون	لون		کھچھ	کھچھ
چاول	چاول		لوکاٹ	لوکاٹ
چینگن	چینگن		آلوچہ	آلوچے
بھنڈی	بھنڈیاں		پھواڑہ	پھواڑے

آلو	آلو		پکہانہ	پکہانے
حلوہ	حلوے		چُلّھا	چُلّھے
ڈوبری	ڈوبریاں		بٹولہ	بٹولے
پتھّ	پتھیاں		پٹھّ	پٹھے
توّا	توّے		کڑم	کڑم
گڈبا	گھڈبے		کھجور	کھجور
پتیلی	پتیلیاں		چھوہارا	چھوہارے
پتیلہ	پتیلے		سیاوّو	سیاوّو
کڑچھی	کڑچھیاں		امب	امب
تھالی	تھالیاں		سنگترہ	سنگترے
پیالی	پیالیاں		ٹھوٹھی	ٹھوٹھیاں
پیالہ	پیالے		ہاڑی	ہاڑیاں
چروٹہ	چروٹے		گلاس	گلاس
چمچہ	چمچے		چھاننی	چھاننیاں
کھیڑا	کھیڑے		پھوڑی	پھوڑیاں
اوکھلی	اوکھلیاں		مہولہ	مہولے
رمبی	رمبیاں		بیلچہ	بیلچے
بیلن	بیلنے		لوٹا	لوٹے
چلم چی	چلم چیاں		روہڑا	روہڑے

سنگل	سنگلاں		چُٹکی	چُٹکیاں
کُنڈی	کُنڈیاں		تاڑا	تاڑے
پِہَت	پِہَت		پِہَیڈ	پِہَیڈاں
دواری	دواریاں		بندری	بندیاں
پسار	پسار		پساری	پساریاں
بہَاری	بہَاریاں		کُرسی	کُرسیاں
میز	میز		کوٹھا	کوٹھے
کندھ	کندھاں		تھم	تھم
گاہنڈا	گاہنڈے		سترنج	سترنجاں
کڑی	کڑیاں		بالہ	بالے
کوٹھی	کوٹھیاں		بانڈی	بانڈیاں
کمرہ	کمرے		کُھرلی	کُھرلیاں
قلعہ	قلعے		رَسّہ	رَسّے
کھبڑ	کھبڑ		صوبا	صوبے
بُتی	بُتیاں		پہنگوڑا	پہنگوڑے
بلنگنہ	بلنگنے		بالٹی	بالٹیاں
پیڑی	پیڑیاں		چھتّاں	چھتّے
کھٹ	کھٹاں		منجہ	منجے
منجھ	منجھاں		لحیف	لحیف

تلائی	تلائیاں		بستر	بسترے
لوئی	لوئیاں		کمبل	کمبلاں
تندور	تندور		مراڑا	مراڑے
لڑی	لڑیاں		لیتری	لیتریاں
دراٹی	دراٹیاں		دندوائی	دندوائیاں
پاٹھی	پاٹھیاں		آرا	آرے
آری	آریاں		لڑی	لڑیاں
کہاڑی	کہاڑیاں		ککرہ	ککرے
پوہلا	پوہلے		گڈی	گڈیاں
مک	مک		کُھم	کُھماں
ڈِنڈرا	ڈِنڈرے		سِلٹی	سِلٹیاں
چُھری	چُھریاں		چُھرا	چُھرے
بُگدا	بُگدے		بُگدر	بُگدر
کھلاڑا	کھلاڑے		ٹہُول	ٹہُول
توتڑی	توتڑیاں		تُہُت	تُہُت
ماس مُنڈی	ماس مُنڈیاں		چہُبل	چہُبل
جمہور	جمہور		چِمٹا	چِمٹے
کہُواڑی	کہُوڑیاں		بدھان	بدھان
سلاٹہ	سلاٹے		سِل	سِلاّں

سوٹی	سوٹیاں		کھونڈا	کھونڈیاں
لسّی	لسّی		چھاہ	چھاہ
ہبلو	ہبلو		بوہلی	بوہلی
مکھن	مکھن		مٹھا	مٹھا
ملائی	ملائیاں		پنیر	پنیر
تہائیں	تہائیں		کنک	کنک
باجرہ	باجرے		کڑب	کڑب
پُہنکی	پُہنکیاں		پرال	پرال
کاچھو	کاچھو		توڑی	توڑیاں
مولی	مولیاں		گاجر	گاجراں
گُنگلو	گُنگلو		پالک	پالک
گنڈا	گنڈے		تھوم	تھوم
پُھلکا	پُھلکے		پراٹھا	پراٹھے
قُلچہ	قُلچے		کچوری	کچوریاں
پہُٹھا	پہُٹھے		گڈی	گڈیاں
بس	بساں		چھکڑا	چھکڑے
جندر	جندر		پُڑ	پُڑ
ناوا	ناوے		ٹھڑکنی	ٹھڑکنیاں
جندراٹھی	جندراٹھیاں		ہل	ہل

جونٹ	جونٹ		سَم	سَم
جونترا	جونترے		ناڑی	ناڑیاں
دندال	دندال		اوگ	اوگ
مَج	مَج		بوٹا	بوٹے
ترمبڑ	ترمبڑ		پتر	پتر
جڑ	جڑاں		مُنڈ	مُنڈے
زِمی	زِمیاں		ڈوگی	ڈوگیاں
سانگہ	سانگے		بنّھاں	بنّھے
اندراسی	اندراسیاں		بیتھل	بیتھل
لیب	لیب		جوڑی	جوڑیاں
اڑھا	اڑھے		بدل	بدل
گارا	گارے		چہنکھڑ	چہنکھڑ
پھانڈا	پھانڈے		چوّا	چوّے
ٹھپنہ	ٹھپنے		پُہَول	پُہَولا
لِکھت	لِکھتاں		حالت	حالات
زنانی	زنانیاں		رَن	رَناں
خصم	خصم		جندک	جندک
گدرا	گدرے		کُڑی	کُڑیاں
چاچا	چاچے		ماما	مامے

پہنتر یا	پہنتر یئے		پہانجا	پہانجے
پہنیّا	پہنیّے		سالا	سالے
جیٹھ	جیٹھ		سانڈو	سانڈو
سالی	سالیاں		پہین	پہیناں
پہرا	پہرا		ماسی	ماسیاں
چاچی	چاچیاں		پھوپھی	پھوپھیاں
پھوپڑا	پھوپڑے		مامی	مامیاں
جنا	جنے		چٹھی	چٹھیاں
عادت	عادتاں		داند	داند
بچھا	بچھے		بچھی	بچھیاں
سنڈا	سنڈے		بیڑی	بیڑیاں
کٹا	کٹے		چھوٹا	چھوٹے
بکرا	بکرے		بکری	بکریاں
لیلا	لیلے		بکروٹا	بکروٹے
ہنڈو	ہنڈو		ڈنگر	ڈنگر
دند	دند		اوٹھ	اوٹھ
کن	کن		نک	نک
ٹھڈی	ٹھڈیاں		بانہہ	بانہواں
جنگھ	جنگھاں		لت	لتاں

ہتھ	ہتھ		اَکھ	اَکھیاں
پردہ	پردے		تکیہ	تکیے
غزل	غزلاں		نظم	نظماں
گیت	گیتاں		حمد	حمداں
نعت	نعتاں		قطعہ	قطعے
رُباعی	رُباعیاں		مثنوی	مثنویاں
ہائیکو	ہائیکو		ماہیا	ماہیے
بیت	بیت		ٹپہ	ٹپے

باب: ۸

جنس نے لحاظ نال اسم نی قسماں

نَرّ/ مذکرّ　　مادّہ/ مونّث

نَرّ/ مذکرّ: جیہڑا نَرّ اسم کی ظاہر کرے‘اوہ نَرّ آکھوانا ہے۔جسراں: کُکڑ‘ دائد‘ لیلا‘ مردْ‘ چھوٹا‘ مچھر‘اُلّو‘ کاگ وغیرہ۔

مادّہ/مونّث: جیہڑا مادّہ اسم کی ظاہر کرے‘اوہ مادہ آکھوانا اے ۔جسراں: گاں‘ کُکڑی‘لیلی‘ کاگنی‘ گڈی‘ کتاب‘ کرسی وغیرہ۔

بعض اسم نر‘مادہ دوئے استعمال ہونے ہین‘اِنہاں کی اسم مشترکہ آکھیا جانا ہے۔ جسراں:بچہّ‘ یتیم‘مسکین‘ غریب‘اوپرا‘ بیمار‘دشمن وغیرہ۔

نَرّ‘مادّہ نی قِسماں:

۱۔ حقیقی

۲۔ غیرحقیقی

حقیقی : جانداراں نی جنس حقیقی اَکھوانی ہے۔جسراں:لُدھی‘ منجھ‘ مکھی‘ شیر وغیرہ۔

غیر حقیقی: بے جانؔ جنس غیر حقیقی اَکھوانی ہے۔ جسراں: کہَراٹ، کتاب، کوٹھا، پتّھر، دریا وغیرہ۔

کدّے کدّے بے جان چیز نکی بڑی ہونؔ نے لحاظ نال نَرّ/ مادّہ بولی جانی ہے۔

جانداراں نے نَرّ، مادّہ:

نَر	مادہ		نَر	مادہ
ابّا	اماں		لوہار	لوہاری
باپ	ماں		نانا	نانی
نائی	نیانی		جوگی	جوگن
پہَائی	پہَاوی		پہَرا	پہَین
تیلی	تیلنی		موچی	موچیانی
دادا	دادی		ہالی	ہالیانی
ماما	مامی		چاچا	چاچی
شہزادہ	شہزادی		پھوپھا	پھوپھی
پارسی	پارسن		میاں	بیوی
جِن	پری		مہراج	بوہٹی
خصم	زنانی		چودھری	چودھرانی
کہَرائی	کہَراٹن		پہَانجھا	پہَانجھی
نوکر	نوکرانی		پوترا	پوتری
صاحب	بیگم		مُنڈا	کُڑی

بادشاہ	رانی		جتّاں	زنانی
بندہ	بندی		مرد	کالسری
جمائی	تِہَیی		لنگڑا	لنگڑی
سوہرا	سس		کھوڈا	کھوڈی
پٹھان	پٹھانی		کُڑم	کُڑمنی
کھتری	کھتانی		سالا	سلیہا
سانڈو	سالی		پہَوت	پہَوتنی
ماسڑا	ماسی		جیٹھ	جیٹھانی
دیر	دیورانی		ننان کہَوا	ننان
تہَوبی	تہَوبن		ملازم	ملازمہ
ناگ	ناگن		شیخ	شیخنی
عالی	عالیہ		داند	گاں
بچھا	بچھی		ہنڈو	پہَیڈ
منج	چہَوٹا		کٹا	کٹی
سنڈا	سنڈی		بہیڑا	بہیڑی
بکرا	بکری		کنجر	کنجری
مُلاں	مُلانی		مولوی	ملوانی
سید	سیدزادی		پیر	پیرنی
بکروٹہ	بکروٹی		کُتا	کُتی

حافظ	حافظہ		کہوڑا	کہوڑی
بچھیرا	بچھیری		کچرا	کچر
پہنگی	پہنگن		کھوتا	کھوتی
بندر	بندری		بؤ جو	بؤ جنی
گِدّڑ	گِدڑی		شیر	شیرنی
کتونگڑا	کتونگڑی		کھڑتل	کھڑتلی
امیر	امیرن		کانا	کانی
پھیڈّا	پھیڈّی		پہینگا	پہینگی
ہاتھی	ہتھنی		ہرن	ہرنی
لومڑ	لومڑی		کشمیری	کشمیرن
پہاڑی	پہاڑن		گُجر	گُجری
پنجابی	پنجابن		پِھسڑ	پِھسڑن
تِرکھا	تِرکھی		کبوتر	کبوتری
طوطا	طوطی		کپتا	کپتی
چڑا	چڑی		تِتر	تِتری
فقیر	فقیرنی		مور	مورنی
بچونگڑا	بچونگڑی		چلّا	چلی
محبوب	محبوبہ		کُکڑ	کُکڑی
راجہ	رانی		شاعر	شاعرہ

مالک	مالکن		اُستاد	اُستانی
بندہ	بندی		پنڈت	پنڈتانی
ہندو	ہندوانی		نٹ	نٹنی
سنیارا	سنیارن		ڈوم	ڈومنی
درزی	درزن		چمار	چمارن
ماشٹر	ماشٹرانی		ڈاکٹر	ڈاکٹرانی

جاندارں نا تہ نَرّ' مادہّ نا قاعدہ

۱۔ اگر نَرّ ناں/ اسم نے اخیر بچ الف/ ہ وہے تہ مادّہ بچ الف/ ہ نے بجائے یائے معروف ''ی'' استعمال کیتا جاسی۔ جسراں:

لنگڑا	لنگڑی
بندہ	بندی
بُڈھا	بُڈھی
بچھا	بچھّی
بکرا	بکری
چلّا	چلّی

۲۔ اگر نَرّ ناں نے اخیر بچ الف/ی وہے تہ اوہ نْ/ نی نال بدلی جاسی۔

جسراں:

درزی	درزانْی
تیلی	تیلنْ
جوگی	جوگنْ

کھتری	کھترانٔی
موچی	مچیانٔی
کشمیری	کشمیرن
مولوی	ملوانٔی
نائی	نیانٔی

۳۔ کدے کدے نَر ناں نے اخیر بچ یائے معروف ''ی'' بدھانے نال وی مادّہ بنٔی جانٔا اے۔ جسراں:

کبوتر	کبوتری
تیتر	تیتری
ککُڑ	ککُڑی
چڑا	چڑی
کنجر	کنجری

۴۔بعض عربی تہ اُردو بچ نَر کی مادّہ بنانٔ ویلے نَر نے اخیر بچ ''ہ'' لائی جانٔی ہے۔جسراں:

بالغ	بالغہ
جمیل	جمیلہ
خادم	خادمہ
والد	والدہ
شاعر	شاعرہ

۵۔بعض جانورِنَر/ مادّہ ہمیشہ نَر بولے جانے ہین۔جسراں: چمگدڑ، پسّو، چڑ، اُلو، خرگوش، سَپ، نیول، مچھر، کاگ، لُدّی وغیرہ۔

۶۔ کُجھ جانور ایہجے ہین جیہڑے ہمیشہ مادہ بولے جانے ہین۔ جسراں: مکھّی، کوئل، بُلبُل، مچھی، بطخ، بھرڑ، چیلی، گلہری وغیرہ۔

۷۔ بعض ناں نَر، مادہ دوّاں پاساں استعمال ہونے ہین۔ جسراں: چوکھر، ڈنگر، بچّہ، یتیم، مسکین، کھینوں، رشتہ دار، دوست، بلبل وغیرہ۔

۸۔ کُجھ نَر ہمیشہ مادہ توں پہچانے جانے ہین۔ جسراں:

سس	سوہرا
ننان	نندوئی
پہئین	پہئنیا
بوہٹی	مہراج

۹۔ کدھرے کدھرے نَر واسطے ''کا'' تہ مادہ واسطے ''کی'' نا استعمال کیتا جانا ہے۔ جسراں:

لڑکا	لڑکی
لڑاکا	لڑاکی

بے جان ناں تہ نَر، مادہ نا قاعدہ

بے جان ناواں نے نر، مادہ عموماً سُنی سنائی پُر ہین۔ اس واسطے جیہڑے وی قاعدے ہین، اوہ عارضی بنیاد پُر ہین۔ کیاّں جے ماہرینِ زبان بے جان ناواں نے نَر، مادہ نی کھوج تہ لوڑتا ڑ بچ لگے ہین پر اجاں توڑیں ترقی یافتہ زباناں اُردو، فارسی تہ عربی نا وِی قاعدہ پورا نیہہ ہوئی سکیا، جدوں کہ پہاڑی نامُنڈھ ہُن بدھیا جارہیا ہے۔ اِسلے جیہڑے قوائد اپنائے جانے ہین، اُنہاں پُر تہیان دینا ضروری ہے۔

(الف) نَرّ

۱۔اوہ ناں/اسم جنہاں نے اخیر بچ الف/ہ ہوون عموماً مذکر بولے جانے ہین۔
جسراں: چمٹا، چُلّھا، بوٹا، آلہ، کھیڑا، مُہولہ، پنکھا، بیاہ، پیسہ، روپیہ، حُقہ وغیرہ۔

۲۔بعض الفاظ/ ناں جیہڑے دُویاں زباناں فارسی/عربی/اُردو/ ہندی نے استعمال کیتے جانے ہین، جنہاں نے اخیر وِچ ''ہ'' وہے، اوہ مادہ بولے جانے ہین۔
جسراں: تنخواہ، درگاہ، لَکھ، راہ، جگہ، خانقاہ وغیرہ۔

۳۔ دِناں نے ناں نَر بولے جانے ہین: سمار، منگلار، بدھار، بیروار، جمعہ، بار، تار۔

۴۔مہینے نے ناں نَر ہین: بساکھ، جیٹھ، ہاڑ، سامن، بَہَادرہ، اسّو، کتک، مَنگر، پَوہ، مانہہ، پھگن، چَیتر۔

۵۔ ہیرے جواہرات تہ دھاتاں نے ناں نَر بولے جانے ہین، صرف چاندی کی چھوڑی تہ: سونا، ہیرا، لوہا، پیتل، لعل، نیلم۔

۶۔گنگا کی چھوڑی باقی سب دریا نَر بولے جانے ہین کیاں کہ ایہہ سنسکرت لفظ ہے۔

۷۔بوٹیاں نے ناں نَر بولے جانے ہین۔

۸۔سب پہاڑاں نے ناں نر بولے جانے ہین۔

۹۔کُجھ اسم/ ناں جنہاں نے اخیر وِچ ''ی'' ہوئی ہے، نَر بولے جانے ہین۔جسراں: پانی، موتی، گھی، دہی وغیرہ۔

۱۰۔خدا نے ناں نَر بولے جانے ہین:۔اللہ، رَحمان، رحیم، ستّار، غفّار وغیرہ۔

۱۱۔ مذہبی عبادت گاہواں مسجدتوں بغیر باقی سب نر ہین: مندر، گرجا، گُردوارہ، چَرچ وغیرہ۔

۱۲۔یونیورسٹی توں علاوہ سب درسگاہواں نَر ہین: مدرسہ، مکتب، اسکول، کالج وغیرہ۔
۱۳۔طرفاں سب نَر ہین: شمال، مشرق، جنوب، مغرب۔

(ب) مادّہ

کسے اسم/ ناں کی نَرّ/ مادّہ نکھیڑن واسطہ قوائد/ ضوابط پورے تہ نیہہ اپنائے جاسکنے، البتہ کُجھ اک جیہڑے اس اپے آلے دوّالے سُنی سنائی یا بہتیرے الفاظ جُملے نی بنیاد پر طے کرنے آں، کِیاّں جے ہکولفظ بکھ بکھ جُملے بچ بگھو بکھ معنی دینا اے۔اَس اپنی بول چال بچ جیہڑے لفظ استعمال کرنے آں، اوہ اِسراں ہین:

۱۔عام طور پر مادّہ نی علامت ''ی'' ہونی اے۔جسراں: روٹی، گڈی، چھتڑی، چھوٹی، سوٹی، مدہانی، لسی، ٹوپی، چلمچی وغیرہ، لیکن پانی، دہی، گھی کی چھوڑی ۔

۲۔قرانِ پاک کی چھوڑی باقی سب کتاباں مادہ ہین۔

۳۔تمام زباناں/ بولیاں مادّہ ہین: ہندی، گوجری، پہاڑی، اردو، کشمیری، گجراتی، انگریزی، افغانی، عربی، پنجابی، بنگالی، فرانسیسی، جاپانی وغیرہ۔

۴۔تمام تاریخاں مادہ ہین: پہلی، دُوجی، تیجی، دسویں، پندرویں، بہمی وغیرہ۔

۵۔تمام نمازاں نے ناں مادّہ ہین: فجری، پیشی، دیگر، شام، کُفتاں، تہجد، چاشت، جنازہ وغیرہ۔

۶۔تمام ہواوں نے ناں مادّہ ہین: لُو، چھکھی، لُہوری، آندھی، ہوا، صرف چھنکھڑ تہ پھانڈا چھوڑی۔

۷۔جنہاں لفظاں نے اخیر بچ ''ت'' آوسی، مادہ اکھوانے ہین: رات، ذات، عزت، حکومت، کہاوت، محبت، ذلت، رحمت، موت، شکایت، تربیت، فطرت، قدرت، سخاوت، علامت، شہرت، بچت، فرصت، رغبت، شامت، عادت، صورت، جُرّت، مہارت وغیرہ۔

پہاڑی ادب بچ مَتّے سارے الفاظ اک شکل تہ اک اَواز ہین لیکن معنی بکھلے ہون نی وجہ توں نَرّ، مادّہ نکھیڑ نے آسان ہوئی جانے ہین۔ جدوں اَس اُنہاں لفظاں کی جُملے بچ استعمال کرنے آں۔

الفاظ	معنی	جنس	جُملے
عرض	چوڑائی	مادہ	اس کپڑے نا عرض کہہ اے؟
عرض	گزارش	مادہ	ماہڑی عرض قبول کرو۔
قلم	لِکھن والا	نر	ماہڑا قلم کُتھے اے؟
قلم	بوٹے ورد و جی ڈاہلی لانی	مادہ	بوٹے پر قلم لائی، پر سُکی گئی۔
گُزر	لنگھنا	مادہ	ادھروں جدوں گذر ہوئی، ملی جائیو۔
گزر	گزارہ کرنا	نر	اتنی رقم پر ماہڑا گزارہ نیہہ ہونا۔
ادا	نخرے، چال	مادہ	اُس نی بڑی سوہنی ادا اے۔
ادا	دینا، پورا کرنا	نر	تواہڑا حق ادا کری چھوڑیا اے۔
تاک	تاڑ	مادہ	اوہ ہر ویلے ماہڑی تاک بچ رہنا ہے۔
تاک	باری/ پہَت نا پلہ	نر	بوہے نا اک تاک بند کرو۔
بیت	شعر	نر	کوئے سوہنا جہیا بیت سناؤ۔
بیٹھ	کھونڈا	نر	ہتھ بیٹھ رکھی ٹہکی چڑھیا کرو۔
چاء	پینے آلی چاء	مادہ	چاء بچ مٹھا کہٹ باہیو۔
چاہ	چاہت، محبت	نر	اَساں کی ڈاہڈی تساہڑی چاہ رہنی اے۔
ڈنڈول	مُچ ٹھنڈی ہوا	مادہ	باہر سخت ڈنڈول پھرنی اے۔

ڈنڈول	رولا، تہوائی، شور	نر	کہر مُڑنیاں ای ڈنڈول پئی جانی اے۔
پہڑاس	بھاپ	مادہ	پتیلے بچوں پہڑاس نکلنی اے۔
پہڑاس	اظہار کرنا	مادہ	اُس چنگی دِل نی پہڑاس کڈھی۔
دوتھر	غصہ کرنا	نر	اُس سارا دوتھر ماہڑے ور کڈھیا۔
دوتھر	تہوڑ چھنڈنا	نر	ستھر اڈاہیا تہ سہی، دُوتھر کون چھنڈسی۔
پٹکار	ٹہینا	نر	گارے پروں تِلکی پٹکار لگی گیا۔
پٹکار	سٹ مارنی	مادہ	احمد نے بشیر کی چنگی پٹکار دِتی۔
گڈی	لاری، بس	مادہ	ایہہ گڈی ماہڑی ہے۔
گڈی	کہاہ نی گڈی	مادہ	گڈی کہوٹی بنھنیو۔
چوکی	پولیس ٹھکانہ	مادہ	اَگے پولیس چوکی اے۔
چوکی	بہین واسطے لکڑی نی بنی	مادہ	ماہڑی چوکی ٹُٹی گئی۔
پنساری	جڑی بوٹی بیچن والا	نر	دوائی پنساری کولوں آندی۔
پساری	ورانڈا	مادہ	پساری بچ بیٹھو۔
کھونڈی	ہتھی والی سوٹی	مادہ	قمر صاحب وی اَج کھونڈی پکڑی اے۔
کُھنڈی	دھارتوں بغیر	مادہ	ایہہ پاٹھی کُھنڈی اے
بوہلی	رمبی، پیہل	مادہ	بوہلی کُتھے اے؟
بوہلی	چیتری منج	مادہ	منج سوہنی بوہلی اے۔
ڈولہ	نِکی ڈوگی	نر	ڈولے نی مک پک گئی اے۔
ڈولہ	مِٹی نا ڈونگا	نر	ڈولہ ٹہیں پہجی گیا۔

پھانڈا	چہنکھڑ	نر	باہر پھانڈا اِپھر نا پیا اے۔
پھانڈا	منتر پڑھی دم کرنا	نر	پھانڈے نال سرے کی آرام آیا۔

باب: ۹

حروف نا بیان

حرف اوہ لفظ یا کلمہ اے، جیہڑ انہ ہی کسے ناناں اے تہ نہ ہی کسے کے کی ظاہر کرے تہ نہ ہی کہلیاں بولنے یا لکھنے بچ کوئے مطلب دینا اے۔ صرف الفاظ کی جوڑی تہ جُملہ پورا کرنا اے۔ جسر اں: تہٗ، تی، پرٗ، تک، نالٗ، کی، بلکہ، جے، وغیرہ۔

حروفِ لفظی یا ہجا: اوہ حرف ہین جیہڑ ے لفظ نی بناوٹ بچ استعمال ہونے ہین۔ جسر اں: اٗ، بٗ، پٗ، جٗ، دٗ، سٗ، گٗ، لٗ، مٗ، نٗ.....وغیرہ۔

حروف معنوی: اوہ حروف ہین جیہڑ ے کُجھ خاص مطلب تہ مقصد رکھنے ہوون۔ جسر اں: بچ، تک، تہٗ، پرٗ، تدوں، مگر وغیرہ۔ ایہہ مرکبّ حروف آکھوانے ہین۔

اِنہاں نِیاں چار قسماں ہین:

۱۔ حروفِ ربط یا حروف جار (Preposition)

۲۔ حروفِ عطّف (Conjunction)

۳۔ حروفِ فجائیہ (Exclamation)

۴۔ حروف تخصیص (Peculiarity)

حروفِ ربط یا حروف جار(Preposition):

اوہ حروف معنوی ہین جیہڑے کسے اک اسم کی دوجے اسم نال یا اسم نا فعل نال ربط ظاہر کرے ۔ جس اسم تھوں بعد حروف جار آئے تہ اُس کی مجّرور آکھنے ہین۔ جسراں: بچ ‘توں’نا‘ نی‘ نے‘ آسطے‘ اگے‘ پچھے‘ کی‘ سوائے‘ اُپرّ‘ تِکر‘ کول وغیرہ۔

حروفِ جار نا استعمال:

اکبر	نا	پہَر ابڑا چنگّا اے۔
سِر	پر	ٹوپی لاؤ۔
اَساں	کی	روٹی دیو۔
مِکی کہَر	تک	چھوڑی آؤ۔
ایہہ کتاب کُس	نی	اے۔
کہَر	بچ	کون اے۔
تُساں	کی	چِٹھّی لبّھی۔
ماہڑے	توں	تُس چنگّے ہو۔
شام	تِکّر	مُڑی آساں۔

حروف عطّف (Conjuction):

اوہ حروف جیہڑے دو اسم‘ دو فعل یا دو جُملیاں کی آپس بچ ملان‘ اُنہاں کی حروفِ عطّف آکھنے ہین۔ جسراں: فر‘ وی‘ تہ‘ یا‘ مگر وغیرہ۔

حروفِ عطف نی قسماں:

حروفِ وصل: اوہ حروف جیہڑے دو لفظاں یا جُملیاں کی ملانے ہین۔ جسراں:

اکبر تہ ولی دوئے آسن۔

امیر تہ غریب برابر ہین۔
گامی رُوٹی کھائی تہ کہَر اٹے جُلیا۔
صرف پڑھائی ہی نیہہ، پر کہَر انا کم وی کریا کرو۔

حروفِ تَردید: اوہ حروف جیہڑے کُسے گل کی ردّ کرنے پر بولے جان۔ جسراں یا، پہَا ویں، کہہ چاہی نا، خواہ مخواہ، کھُش پھُش وغیرہ۔

توں ڈنگر چارنے	یا	کہاَ ہ کپنا؟
حساب گیا مُکی ہُن	کہہ	چاہی نا، بول!
چنگی گل کر	خواہ مخواہ	پنگا نہ لے۔
مَرداں آلی گل کر	کھُش پھُش	چھوڑ۔
تو کم کر	نہ کر	مِکی کہہ؟

حروف عِلتّ: اوہ حروف جیہڑے کسے گل نا سبب پیدا کرن، حروف عِلّت آکھوانے ہین۔ جسراں: کِیاّں جے، تاں جے، لہٰذا، اس آسطے، بس وغیرہ۔ حروف علّت نا استعمال اسراں ہونا اے:

میں نہ آئی سکنا	کِیاّں جے	فُرصت نیہہ۔
محنت کرو	اِس آسطے	کہ محنت بچ برکت اے۔
اکو جیّا سلوک کرو	تاں جے	سَبھاں کی اِنصاف لبھّے۔
جو ہونا سا ہوئی گیا	لہٰذا	ماہڑی گذارش اے کہ صبر کرو۔
زور رُولا کیتا	بس	ہُن چُپ ہوئی جا۔

حروف استدراک: استدراک نا مطلب اے ''شکُ شُبہ'' اوہ حروف ہین جیہڑے دوّاں جُملیاں بشکار آئی پہلے جُملے نے شک شُبہ کی دور کرے۔ جسراں: لیکن، مگر، بلکہ، البتہ، ہاں وغیرہ۔

محنت بہُوں کیتی لیکن پاس نہ ہوئی سکیاں۔
اوہ کہُر آیا مگر میں نہ ساں۔
میں ایہہ نہ آکھیا بلکہ ایہہ آکھیا سا۔
میں بہُوں سمجھایا البتہ ماہڑی اک نہ منی۔

حروف شرط و جزا: اوہ حروف جیہڑے شرط نے موقعے پر بولے جان' اوہ حروفِ شرط آکھوانے ہین تہ اوہ حروف جیہڑے شرط لائی جواب دِتا جائے' اوہ حروفِ جزا آکھوانے ہین۔ جسر اں:

اگر محنت کرنے تہ ضرور کامیاب ہونے۔
بارش جے ایجی ہی بہُر نی ریہئی تہ ضرور طوفان آسی۔
کالوا چھّنا تہ مِگی ضرور نال کہُنی جانا۔
جِیاں ہی چھٹی ہوئی تہ نِکیّاں شور مچایا۔

حروف استثنا: اوہ حروف جیہڑے اک لفظ یا جملے کی دوجے لفظ یا جُملیاں تھوں بگھو بکّھ کرنے واسطہ اِستعمال کیتے جانے ہین۔ جسر اں:

تو اہڑے سوا سب خوش ہین۔
تو اہڑے سوائے سب آئے سن۔
سب آئے پر تو نیہہ آیا۔
تو اہڑے بغیر رونق نیہہ لگی۔

حروف نا بیان: اوہ حروف جیہڑے کسے جُملے تھوں پہلاں اچّھن نالے دّواں جُملیاں نے بشکار کسے گل کی واضع کرن۔ جسر اں:

جیہڑا کرسی اُوّے پہُر سی۔
جدوں اوہ کہُر نیہہ سا' تو گیا کِیاں۔

۳۔حروف فجائیہ(Exclamation)!

اوہ حروف جیہڑے جوش وجذبے، خوشی وغمی، دُکھ ودرّد، پیار ونفرت نے موقعہ پر اُوّں مُنہہ توں نکلی جان۔جسراں:اوہو،ہائے ہائے، توبہ،افسوس،اوئے ہوئے، واہ،تُھو تُھو وغیرہ۔

حروف فجائیہ نی قسماں:

حروف ندا:

حروف ندااوہ حروف ہین جیہڑے کسے کی بلانے پر بولے جان۔جسراں:ایجی، اوجی، ہوَاوئے، ہیلوَ،ہِیَا پاجی، لالہ جی، بجھیا اے، سرکار جی وغیرہ۔

حروفِ تعجّب:

حروف تعجب اوہ حروف ہین جیہڑے تعجب یا حیرانگی پر بولے جان۔جسراں: اللہ اکبر، سبحان اللہ، اوہوَاوئے قسمت، ہائے قسمت، ہائے نصیب، لاحولا.....، اُف، سڑے نصیب وغیرہ۔

حروف نفرین:

حروف نفرین اوہ حروف ہین جیہڑے کسے نال نفرت کرنے پر بولے جان۔ جسراں: دِر دِر، تُھو تُھو، لکھ لعنت، کردفعہ، مہور، دِر فٹے منہہ، خبیث، توبہ توبہ، استغفراُللہ، لاحولا.....وغیرہ۔

حروف انبساط:

حروف انبساط اوہ حروف ہین جیہڑے خوشی نے موقعہ پر بولے جان۔ جسراں: واہ! کہہ گل اے، سبحان اللہ، ماشااللہ، اوہو ہو وغیرہ۔

حروف تاسف یا ندبہ:

حروف تاسف یا ندبہ اوہ حروف ہین جیہڑے افسوس ظاہر کرن نے موقعہ پر بولے جان۔ جسراں: اُف، ہائے، افسوس، ہائے وئے، ہائے ہائے، ہُوئے ہُوئے، اوہو، اِئے اے، اَہا، ہائے اللہ جی، ہُن کہہ ہوسی، اللہ جی کہہ کراں وغیرہ۔

حروف تحسّین:

حروف تحسین اوہ حروف ہین جیہڑے تعریف یا شاباش نے موقعہ پر بولے جان۔ جسراں: شاباش، مبارک ہو، بہت خوب، ماشااللہ، واہ، لمیاں عُمراں، جیوے رہو، اَکھّاں پُھٹن، اَکھّاں تڑکن، سلامت رہو، جئیں توں وغیرہ۔

حروف تنبیہہ:

حروف تنبیہ اوہ حروف ہین جیہڑے کسے کی ڈرانے، تہّمکانے، منع، رُوکنے یا خبردار کرنے نے موقعہ پر بولے جان۔ جسراں: تکّو!، سنوتہ سہی!، خبردار، تکّی کہنساں، سنبھالی کہنساں، اَچھّا فِر، سنبھل جا، سِدا کری لیساں، اوہکھے نہ چَر، اڑکّ کڈھنا، کڑول کڈھنا، لمّیا کرنا وغیرہ

حروف تمنّا:

حروف تمنّا اوہ حروف ہین جیہڑے کوئے تمنّا یا خواہش ظاہر کرن۔ جسراں: کاش، اک وار، اللہ کرے، مُنہہ مِٹھا وہے، جیہڑی رب دَے تکّی جا، ہُناں آوغیرہ۔

حروفِ تخصیص:

حروف تخصیص اوہ حروف ہین جیہڑے کسے اسم، فعل یا ضمیر نال مِلی مَطلب بچ خصوصیت پیدا کرن۔ جسراں:

اللہ ہی مالک ہے۔

اُس کدے اسکولے نامُنہہ وی نہ تکیا۔
اُس آکھیا ہی نیہہ۔
ہر شخص کی اِس گل نا پتہّ ہے۔
اوہ پڑھناوی اے تہ نوکری وی کرنا ہے۔
کوئے تہ سمجھانا ایسا نہ کر۔
حروف تخصیص نی قسماں:

حروف اضراب: اوہ حروف ہین جیہڑے کسے گل کی ترقی دیئی اعلیٰ کی ادنیٰ تہ ادنیٰ کی اعلیٰ بنائے جانے نے موقعہ پر دو جُملیاں نے بشکار استعمال ہونے ہین' اوہ حروفِ اضراب آکھوانے ہین۔ جسر اں:

ایہہ اِنسان نیہہ بلکہ گدھا ہے۔
ایہہ لکڑی نیہہ بلکہ پتھرّ ہے۔
اس نی عُمر تِری سال نیہہ بلکہ بیہہ سال اے۔

حروف ایجاب: اوہ حروف ہین جیہڑے کسے نے جواب یا اقرار نے موقعہ پر بولے جان۔ جسر اں: جی ہاں' ٹھیک' اچھا جناب' خوب' صحیح' دُرست' بجا' قبول' منظور' بہتر' ہلا' بسم اللہ وغیرہ۔

حروف تشبیہ: اوہ حروف جیہڑے اک چیز کی دوجی جیسا ظاہر کرن۔ جسر اں: ہو بہو' ویسا' راں' جہیا' مِثل' کپیّا ٹُکیا' چن آر وغیرہ۔

حروف تاکید: اوہ حروف ہین جیہڑے تاکید نے موقعہ پر بولے جان۔ جسر اں: ہر حال' ہر گز' کدّی' ضرور' کُجھ وی' جسر اں وی' پہاویں' کیوں نہ' کُسے صورت' مت وغیرہ۔

حروف نفی: اوہ حروف ہین جیہڑے کُسے کم نی انکاری پر بولے جان۔ جسراں: نہ نہٗ ہرگز نیہہ ٗنئیں نئیں ٗ خبردار ٗ کہہ لوڑ ٗ اَکھیاں کڈھنا ٗ مُنہہ سمارنا وغیرہ۔

حروف قسم : اوہ حروف ہین جیہڑے قسم کرنے نے موقعہ پر بولے جان۔ جسراں: اللہ نی قسم ٗ با ایمان ٗ تیری قسم ٗ قسم خدا ٗ دھرم نال ٗ باوّے نی قسم ٗ زیارت نی قسم ٗ قبلہ نی قسم ٗ جوانی نی قسم ٗ ماتا قسم ٗ مندر قسم ٗ مسجد قسم وغیرہ۔

حروفِ مقدار: اوہ حروف ہین جیہڑے مقدار ظاہر کرن نے موقعہ پر بولے جان۔ جسراں: جتنا ٗ اُتنا ٗ کتنا ٗ کیڈا وغیرہ۔

حروفِ اِستفہام (Interrogative): اوہ حروف ہین جیہڑے سوال پُچھن نے موقعہ پُر بولے جان۔ جسراں: کِیاں ٗ کُتھے ٗ کُس ٗ کُدھر ٗ کہہ ٗ کسراں ٗ کس واسطے ٗ کُن ٗ کیہڑا ٗ کیڈا ٗ کدوں ٗ کتنا ٗ کیسا ٗ کیوں وغیرہ۔

باب: ۱۰

صفت (Adjective)

اوہ اسم اے جیہڑا کسے نی چنگی، مندی، خوبی، عیب، حالت، نسبت، مقدار تہ کیفیت کی ظاہر کرے، اس کی صفت آکھنے ہین۔ جس کسے نی صفت کیتی جائے اس کی موصوف آکھنے ہین۔ جسر اں: اوہ اک چنگا مُنڈا اے، ایہہ گاں جرسی نسل نی اے، کُتا بکروالی اے، گامی کی تپ چڑھیا نا اے وغیرہ۔ اِنہاں جُملیاں بچ چنگا، جرسی نسل، بکروالی، تپ صفت آکھوانے ہین۔

صفت نیاں قسماں:

۱۔ صفت ذاتی

۲۔ صفت نسبتی

۳۔ صفت عددی

۴۔ صفت تفصیلی

۵۔ صفت مقداری

۶۔ صفت ضمیری

۷۔ صفت اشاری

۸۔ صفت مبالغہ

۱۔صفت ذاتی: اوہ صفت اے جس صفت نچ کسے چیز نی ذاتی حالت یا فضیلت ظاہر وہے۔جسراں: گول پتھر، کالا کُتا، چِٹّی پہیڈ، پھسڑنک، کال مُنہویں وغیرہ۔

۲۔صفت نسبتی: اوہ صفت اے جیہڑی کسے شخص، چیز نی نسبت کسے دوجے نال دِتی جائے۔جسراں: کشمیری سیاو، لداخی ٹوپی، پہاڑی ماہیا، پنجابی جُتی، بادامی رنگ وغیرہ۔

۳۔صفت عددی: صفت عددی اوہ صفت اے جس نچ تعداد ظاہر کیتی جائے۔ جسراں: کُجھ لوک، ترے کُکڑ، مُچ روٹیاں، ہکّا دُکّا، چار سیر وغیرہ۔

صفت عددی نیاں قسماں

- عدد معین
- عدد غیر معین

عدد معین: اوہ عدد جس تھیں کسے چیز نی صحیح تعداد نا پتہ وہے۔جسراں: بہُوں پُہنکھ لگی تہ چار روٹیاں کھاہدیاں، ستواں تہیاڑا اے ڈاہڈا تپ اے، اوہ تواہڑے توں دوگنا اے۔

عدد غیر معین: اوہ صفت اے جس تھیں کسے چیز نی صحیح تعداد نا پتہ نہ چل سکے۔ جسراں: کُجھ لوک، اِکا دُکا، مُچ سارے، متے سارے وغیرہ۔

عدد معین نیاں قسماں:

۱۔ عدد ذاتی

۲۔ عدد ترتیبی

۳۔ عدد ضعفی

۴۔ عدد استغرائی/عدد تاکیدی

۵۔ عدد کسری

عدد ذاتی: اِس عدد بچ تعداد ظاہر ہونی اے۔ جسراں: دوٗ چارٗ اَٹھ، دس، چالی وغیرہ۔

عدد ترتیبی: اِس عدد بچ تعداد نی ترتیب تہ درجہ ظاہر ہونا اے۔ جسراں: دوجا، تیجا، چوتھا، دسواں، پندرواں وغیرہ۔

عدد ضعفی: اس بچ تعداد نی جگہ گُنا ظاہر ہونا اے۔ جسراں دوگنا، چوگنا، دس گنا وغیرہ۔

عدد استغرائی/تاکیدی: اوہ عدد اے جیہڑا تعداد نے افراد کی ظاہر کرے۔ جسراں: تیجا، چوتھا، اٹھواں وغیرہ۔

عدد کسری: اس بچ کسے چیز نا حصہ ظاہر ہونا اے۔ جسراں: چوتھائی، اَدّھ، نصف، پونا، سوا وغیرہ

۴۔ صفت تفصیلی: صفت تفصیلی اوہ صفت اے جس بچ اک چیز کی دوجی چیز پُر فوقیت دِتی جائے۔ اِس نے ترے درجے ہین:

۱۔ تفصیل نفسی (Positive Degree)

۲۔ تفصیل بعض (Comarative Degree)

۳۔ تفصیل کُل (Superlative Degree)

تفصیل نفسی: جس بچ کسے چیز/شخص نی صفت حد درجے تک وہے۔ جسراں: گامی چنگا اے، ریشماں کُھند کی اے، پانی ٹھنڈا اے وغیرہ۔

تفصیل بعض: جس بچ اک چیز کی دوجی چیز پُر فوقیت دِتی جائے۔ جسراں: گامی بہُوں چنگا اے، ریشماں بہُوں کُھند کی اے، پانی بہُوں ٹھنڈا اے وغیرہ۔

تفصیل کُل: اوہ چیز یا شخص جس کی سبّاں پُر فوقیت دِتی جائے۔ جسراں: گامی بہُوں ہی چنگا اے، ریشماں بہُوں ہی کُھند کی اے، پانی بہُوں ہی ٹھنڈا اے وغیرہ۔

۵۔صفت مقداری: اوہ صفت اے جیہڑی کسے چیز نی مقدار ظاہر کرے۔ جسراں: کُجھ نہ کُجھ، ماسہ اک، ذرہ اک، چُٹکی اک، بہُوں سارا، متا سارا، توپہ توپہ، چپہ، لپ، مُٹھی، چہُولی وغیرہ۔

۶۔صفت ضمیری: ایہجے الفاظ جیہڑے صفت نے معنی دیئی تہ ضمیر نے طور ور استعمال ہوئی سکن۔جسراں: کُتھے، کیہڑا، ایہہ، اوہ، کس وغیرہ

۷۔صفت اشاری: اوہ صفت اے جس نچ اشارہ کیتا جائے۔جسراں: ایہہ ماہڑا مُنڈا اے، اوہ ماہڑی تمبی اے، اوہ کہُوڑا کس نا اے وغیرہ۔

۸۔صفت مبالغہ: اوہ صفت اے جس نچ کوئے اپنے موصوف نی تعریف نچ باہدا کرے۔جسراں: اوہ بہُوں سوہنا اے، اوہ جماعت نچ سبھّاں توں لائق اے، اوہ دِلوں بہُوں چنگا اے وغیرہ۔

باب:۱۱

ضمیر نا بیان (Pronoun)

اِسم ضمیر: اسم ضمیر اوہ کلمہ اے جیہڑا کسے چیز، شخص یا جگہ نے ناں نے بجائے استعمال کیتا جائے۔ اس نا فائدہ ایہہ اے جے کسے ناں کی بار بار لینے نی لوڑ نیہہ پینی۔

جسراں: گا ماٹھوک گیا اے۔ اوہ بر ہیا اُتھے رہیسی۔ اُس کی سنہیہ دیو۔ وغیرہ

ضمیر نیاں قسماں:

۱۔ ضمیر شخصی

۲۔ ضمیر اشارہ

۳۔ ضمیر استفہام

۴۔ ضمیر موصولہ

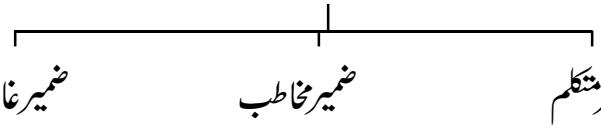
۵۔ ضمیر تنکریہ

۶۔ ضمیر تاکیدی

۷۔ ضمیر صفتی

ا۔ضمیر شخصی (Personal Pronoun): اوہ ضمیر جیہڑا کسے شخص واسطے استعمال وہے‘ اُس کی ضمیر شخصی آکھنے ہین۔جسراں: تواہڑا‘ ماہڑا‘ اُس‘ میں‘ ایہہ‘ اوہ وغیرہ۔

ضمیر شخصی ترے ہین

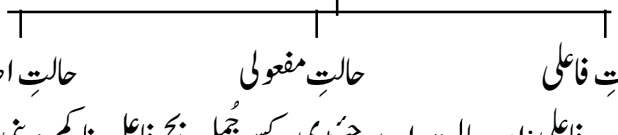


ضمیر متکلم (First Person): گلاں کرنیاں جیہڑا ضمیر اپنے واسطے استعمال کیتا جائے‘ اُس کی ضمیر متکلم آکھنے ہین۔جسراں: میں‘ ماہڑا‘ مِگی‘ اَس‘ اَساں‘ اساہڑا‘ وغیرہ۔

ضمیر مخاطب (Second Person): جس نال گل کیتی جائے‘ اُس واسطے جیہڑا ضمیر استعمال کیتا جائے اُس کی ضمیر مخاطب آکھنے ہین۔جسراں: توں‘ توہڑا‘ تُس‘ تگّی‘ تساہڑے وغیرہ

ضمیر غائب (Third Person): جیہڑا سامنے موجود نہ وہے‘ اُس واسطے استعمال کیتے ضمیر کی ضمیر غائب آکھیا جاناا ے۔جسراں: اوہ‘ اُس‘ اُنہاں وغیرہ۔

ضمیر نی حالتاں



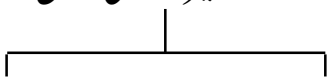
حالتِ فاعلی: اوہ حالت اے جیہڑی کسے جُملے بچ فاعل نا کم دینی وہے۔ جسراں: اوہ‘ تُس‘ میں‘ اَس وغیرہ۔

حالتِ مفعولی: اوہ حالت اے جیہڑی کسے فعل نا مفعول وہے۔جسراں: تگّی‘ اَساں کی‘ تُساں کی‘ تواہڑے کی‘ اُنہاں کی وغیرہ۔

حالتِ اضافی: اوہ حالت اے جس نال کسے چیز نا تعلق ظاہر کیتا جائے۔
جسراں: اُس نا، اُنہاں نا، ماہڑا، تواہڑا، اساہڑا وغیرہ۔

۲۔ضمیر اشارہ (Definite/Domenstrate Pronoun): ضمیر اشارہ اوہ ضمیر اے جیہڑا کسے چیز یا اسم نی طرف اشارہ کرے۔ جس کسے نی طرف اشارہ کیتا جائے، اوہ مشارہ الیہ آکھوانا اے۔ جسراں: ایہہ کہہ اے، اوہ اُریں لیاؤ، ایہہ کہنو وغیرہ۔

ضمیر اشارہ نی قسماں

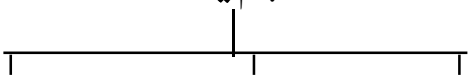


اشارہ قریب: اوہ اشارہ اے جس بچ نیڑے نی طرف اشارہ کیتا جائے۔
جسراں: ایہہ، ادھر، اِتھے، اِنہاں، اِس وغیرہ۔

اشارہ بعید: اوہ اشارہ جیہڑا دوُر رے نی طرف کیتا جائے۔ جسراں: اوہ، اُس، اُتھے، اُنہاں، اُدھر وغیرہ۔

۳۔ضمیر استفہام (Interrogative Pronoun): ایہہ اوہ ضمیر اے جیہڑا کسے کی سوال پچھنے نے موقعہ ور بولیا جائے۔ جسراں: کون، کُتھے، کُس، کدوں، کِسراں، کِیاں وغیرہ۔

ضمیر استفہام نیاں قسماں



استفہامِ استخباری: جس وچ کوئی خبر پائی جائے، اُس کی استفہامِ استخباری آکھنے ہین۔ جسراں: کون آیا اے، بوہے اُپر کون اے، گوہجے وچ کہہ اے، بُکل وچ کون اے۔

استفہامِ انکاری: جس وچ کسے گل نی انکاری کیتی جائے' اُس کی استفہامِ انکاری آکھیا جانا اے۔ جسراں: میں کدوں ڈِٹھا' ماہڑے کول کدوں آیا' ماہڑے کی کس آکھیا۔

استفہامِ اقراری: جس وچ کسے گل نا اقرار یا تاکید کیتی جائے' اس کی استفہامِ اقراری آکھیا جانا اے۔ جسراں: کہہ میں تواہڑے کی نیہہ ٹھاکیا' کہہ تواہڑے کی ماہڑے اُپرا اعتبار نیہہ' کہہ چھوٹھ بولنا گناہ نیہہ۔

۴۔ ضمیرِ موصولہ (Relative Pronoun): ایہہ اوہ ضمیر ہین جدوں تِکر آپس بچ دو نہ مِلسن تہ جُملے نی سمجھ نہ آوسی۔ جسراں: جوکرسی سو پُہرسی' جوڈرسی اوہ مرسی' جو جمنا سو مرنا' جو جریا سو تریا۔

۵۔ ضمیرِ تنکیریہ یا مبہم (Indefinate Pronoun): ایہہ اوہ ضمیر اے جیہڑا غیر معین چیزاں واسطے استعمال کیتا جائے۔ جسراں: گوہجے وچ کُجھ نہ کُجھ ضرور اے' اوہلے اوہلے کِیاّں بہنے او' اَج کہلے کہلے ٹُرنے او۔

۶۔ ضمیرِ تاکیدی (Reflexive Pronoun): ایہہ اوہ ضمیر اے جیہڑا کسے خاص گل واسطے استعمال کیتا جائے۔ جسراں: ایہہ تواہڑا اپنا کم اے' ایہہ ماہڑا اپنا معاملہ اے۔

۷۔ ضمیرِ صفتی: ایہہ اوہ ضمیر اے جس نال کوئے صفت استعمال کیتی جائے۔ جسراں: بندہ ناچیز' اوہ بے غیرت' ایہہ پُہنکھا ٹبر۔

باب: ۱۲

علم نحو

علم نحو: اوہ علم اے جس نال جملے نی آپسی ترتیب تہ تعلق نا حال معلوم وہے، تاں جے جُملے لکھنے یا بولنے بچ غلطی نہ وہے۔ جسراں: ''چنگا مُنڈا'' کی اگر ''مُنڈا چنگا'' لکھیا جائے تاں جملہ صحیح نہ ہوسی۔ جملے بچ اگر صفت پہلاں تہ موصوف بعد وہے تہ جُملہ صحیح جچسی۔ پہاڑی جُملہ بچ ہمیشہ پہلاں صفت تہ بعد بچ موصوف ہوسی یا ''احمد ناپہائی'' اس بچ مضاف الیہ کی پہلاں رکھیا جاسی تہ تدوں جُملہ صحیح ہوسی تہ اِس علم کی علم نحو آکھیا جانا اے۔

موضوع/ لفظ نی دو قسماں:

مُفرد: اوہ لفظ اے جیہڑا کہلیاں ہکو معنی دے۔ جسراں: کتاب، قلم، مُنڈا، دریا، پتھر، کاگ وغیرہ۔

مفرّد کی کلمہ وی آکھیا جانا اے۔

مرکّب: اوہ لفظ اے جیہڑا دو یا دو توں زیادہ لفظاں/ کلمے نال ملی تہ بنے۔ جسراں: نیک آدمی، احمد ناپہائی، احمد چنگا مُنڈا اے وغیرہ۔

مرکّب نا بیان:

مرکّب نیاں دو قسماں ہین:

مرکّب تام: اوہ مرکّب اے جس بچ گل نی پوری سمجھ آئے۔ اِس کی مرکّب مفید،

کلام تہ جُملہ وی آکھیا جانا اے۔ جسراں: میں بزار جاساں، احمد سوہنّا مُنڈا اے، ماہڑی کُڑتی نویں اے وغیرہ۔

مرکّب ناقص: اوہ مرکّب اے جس بچ گل نی پوری سمجھ نہ آئے۔ اس کی مرکّب غیر مفید وی آکھیا جانا اے۔ جسراں: احمد نا مُنڈا، کالی ٹوپی، چٹی کُڑتی، گل سنڈا وغیرہ۔

مرکّب ناقص نیاں قسماں:

۱۔ مرکّب اضافی
۲۔ مرکّب توصیفی
۳۔ مرکّب عطفی
۴۔ مرکّب امتزاجی
۵۔ مرکّب ظرفی
۶۔ مرکّب عددی
۷۔ مرکّب اشاری
۸۔ مرکّب تاکیدی
۹۔ مرکّب حالی
۱۰۔ مرکّب تمیزی
۱۱۔ مرکّب جاری
۱۲۔ مرکّب استثنائی
۱۳۔ مرکّب بدلی
۱۴۔ مرکّب تابع موضوع
۱۵۔ مرکب عطف بیان
۱۶۔ مرکّب تابع مہمل

1۔ مرکّب اضافی

مرکّب اضافی اوہ مرکّب اے جیہڑا دو اسماں توں بنیا وہے نالے جس بچ مصناف تہ مصناف آلیہ ہوون۔ جسراں: احمد نی ٹوپی، راجو نی گاں، کالو نا کُتا، جامی نے سیاوّ، بلوّ نا کوٹھا وغیرہ۔ اِس بچ نا، نی، نے اِضافت ہین۔ اِنہاں جُملیاں بچ احمد، راجو، کالو، جامی، بلوّ مضاف آلیہ ہین تہ ٹوپی، گاں، کُتا، سیاوّ مضاف ہین۔

اضافت نی قسماں:

۱۔ اضافت تملیکی:۔ اوہ اضافت اے جس بچ مضاف الیہ کی مضاف نا مالک دہسیا جائے۔ جسراں: بشیر نی کُڑتی، کبیر نا صافہ، رامو نی کتاب وغیرہ۔

۲۔ اضافت تخصیصی: اوہ اضافت اے جس بچ مضاف الیہ، مضاف بچ کوئے خصوصیت پیدا کری چھوڑے۔ جسراں: مٹھائی نی ہٹی، پنکو نا ہتھ، گلاب نی پتّی وغیرہ۔

۳۔ اضافت ظرفی: اوہ اضافت اے جس بچ مضاف تہ مضاف الیہ بچوں اک ظرف تہ دوجّا مظروف وہے۔ جسراں: بیلے نا پتّھر، لداخ نا شال، کشمیر نا سیاوّ، ناڑے نا پانی، چندی مڑھ نا قُلچہ، ڈبے نا دُدھ، دوپہر نی گرمی، فجری نی ہوا، جنگل نا شیر وغیرہ۔

۴۔ اِضافت توضیحی: اوہ اِضافت اے جس بچ مضاف الیہ اپنے مضاف نی توضیحی کرے۔ جسراں: پہاڑی نی کتاب، ساون نا مہینہ، پونچھ نا بزار، ککّڑی نی بیل، گرمی نی رات وغیرہ۔

۵۔ اِضافت بیانی: اوہ اِضافت اے جس بچ کوئے چیز مضاف الیہ توں بنے۔ جسراں: مِٹی نا کہڑا، پتّھر نی کند، سونے نی گانی، سِلور نی گڈبی، لکڑی نی کرسی، پلاسٹک نا ٹب وغیرہ۔

۶۔ اِضافت توصیفی: اوہ اِضافت اے جس نچ مضاف تہ مضاف الیہ بچوں اک صفت تہ اک موصوف وہے۔ جسراں: دل نا ماڑا، کنّاں نا بیری، زبان نا پکّا، گوہجے نا ٹِہلّا، اَکھ نا شکاری وغیرہ۔

۷۔ اِضافت تشبیہی: اوہ اِضافت اے جس نچ مضاف اپنے مضاف الیہ نی مشابہت بیان کرے۔ جسراں: ہرن جیئں اَکھ، ناگن جیئں زُلف، سرو جیا قد، چن جیا متھا وغیرہ۔

۸۔ اِضافت استعارہ: استعارہ نا مطلب اے ادھار لینا، اس نچ مضاف نا اصل مطلب کُجھ ہور ہونا اے لیکن موضوع یا محاورے نی نسبت نال کُجھ ہور مطلب کڈھیا جانا اے۔ جسراں: قدرت نا ہتھ، حیانی چادر، بال نی کھل، خیال نی پرواز، شیر نا پُتّر، غصّے نی اَگ، اساہڑی دُنیا وغیرہ۔

۹۔ اِضافت ابنی: اوہ اضافت اے جس نچ مضاف الیہ پَیو تہ مضاف پُتّر ہونا اے۔ جسراں: محمد بن قاسم، عبداللہ بن عمر، حسن بن علی، یزید بن معاویہ وغیرہ۔

۱۰۔ اِضافت بہ ادنیٰ تعلق: اوہ اِضافت اے جس نچ مضاف الیہ نا مضاف نال تھوڑا تعلق وہے۔ جسراں: ماہڑی دُنیا، تواہڑا محلّہ، احمد نا گراں، اُس نا شہر وغیرہ۔

2۔ مُرکّب ظرفی

مُرکّب ظرفی اوہ مُرکّب اے جیہڑا مظروف تہ ظرف توں ملی بنے۔ جسراں: صابن دانی، سُرمہ دانی، کُتب خانہ، مزمان خانہ، گل دان، قلم دان وغیرہ۔

3۔ مُرکّب توصیفی

مُرکّب توصیفی اوہ مُرکّب اے جیہڑا صفت تہ موصوف نال ملی بنے۔ جسراں: چِٹا چھنڈا، ٹھنڈی رات، تپّنی تُہپّ، نیلا کُرتا، شیر دِل، دَغا باز، نیک آدمی، مَکار کُڑی وغیرہ۔

4۔ مُرکّب عَطفی

مُرکّب عطفی اوہ مرکب ہین جیہڑے ''و'' ''تہ'' حروف عطف نال آپسی ملی تہ بنّے ہوون، اِنہاں کی حروف عطفی آکھنے ہین۔ جسراں:۔ پہاڑ تہ دریا، دل تہ جاں، نیک تہ بد، چنگّے تہ مَندے، کالے تہ چِٹے، اُچے تہ مَندرے، زمی تہ آسماں، پتلے تہ موٹے وغیرہ۔

5۔ مُرکّب امتزاجی

مُرکّب امتزاجی اوہ مرکب ہین جیہڑے دو اسم کی ملائی اک چیزے نا ناں بنان۔ جسراں: محمد علی، شمشان گھاٹ، علی گڑھ، فضلہ آباد، شاہ ستار، تتہ کوٹی، جبی طوطی، گاندھی نگر، سری نگر وغیرہ۔

6۔ مُرکّب عددی

مُرکّب عددی اوہ مرکب اے جیہڑا کسے چیز نا شمار یا اعداد کی ظاہر کرے، اُس کی مرکب عددی یا مرکب تعدادی آکھیا جانا ہے۔ جسراں: دس پہیڈاں، اٹھ کُکڑ، پنج سیر آٹا، دو مَن کنک، ترے پاچاہ، دو چھٹا کی ہلدی وغیرہ۔

7۔ مُرکّب اشاری

مُرکب اشاری اوہ مرکب اے جیہڑا اشارہ تہ مشاراً الیہ دوّاں نال ملی بنے۔ جسراں: ایہہ بندہ، اوہ کہوڑا، اُس کُڑی، اوہ کتاب، اوہ گّاں، اِس مُنڈے وغیرہ۔

8۔ مُرکّب تاکیدی

مرکب تاکیدی اوہ مرکب الفاظ ہین جیہڑے تاکید پُر زور دین۔ جسراں: سب لوک، سب نے سب، سارا سامان، ہکدم، کھلے پیراں، سُکھڑ کھلا، پچھلانڈے، فٹافٹ وغیرہ۔

9۔ مُرکّب حالی

مُرکّب حالی اوہ مرکب الفاظ ہین جیہڑے فاعل تہ مفعول نی حالت بیاں کرن۔ جس کُسے اسم نی حالت بیان کیتی جائے اُس کی ذوالحال آکھنے ہین۔جسراں: احمد بہئی تہ پڑھنا اے، رشید کھلوئی تہ رونا اے، کبیر لیٹی بلید نا اے، اوہ کھلوئی اکھڑیسنا اے وغیرہ۔

10۔ مُرکّب تمیزی

مُرکّب تمیزی اوہ مرکب الفاظ ہین جیہڑے تعداد یا اندازے کی ظاہر کرن، اُس کی تمیز آکھنے ہین۔جسراں: چار گز کھدّڑ، ست ہتھّ کندھ، پنج سیر آٹا، دو چھٹو لی چاول، چار بٹک پانی، اک لَپّ دال وغیرہ۔

11۔ مُرکّب جاری

مُرکب جاری اوہ مرکب ہین جیہڑے جار تہ مجرور نال ملی بنن۔جسراں: جموں تک، گلمرگ توں، کہر بچ، کوٹھے پر، اندر بچ، بوہے اُپر، سنگ نال وغیرہ۔اِس بچ تک، توں، بچ، اُپر، نال حروف جار ہین۔جموں، گلمر گ، کہر، کوٹھے، اندر، بوہا مجرور ہین۔

12۔ مُرکب استثنائی

مُرکّب استثنائی اوہ مرکب اے جیہڑا مستثنیٰ تہ مستثنیٰ مَنہ توں ملی بنے۔ جسراں: راجو توں بغیر سب بچّے حاضر سَن، احمد سَوٗر سب نے روٹی کھالِتی، بشیر توں بغیر سب مُنڈے پاس ہوئی گئے۔اس بچ راجو، احمد تہ بشیر مستثنیٰ ہین۔بغیر، سَوٗر، علاوہ مستثنیٰ مَنہ ہین۔

13۔ مُرکّب بدلی

مُرکّب بدلی اوہ مُرکّب اے جس بچ دو لفظ اس طراں استعمال کیتے جان کہ پہلے توں کُجھ مراد وہے۔ پہلے لفظ کی بدل تہ دُوّے کی مبدل مَنہ آکھنے ہین، اِنہاں دوّاں کی

ملائی مُرکّب بدلی آکھیا جانا اے۔جسراں: ندیم ناپہائی بلال' سوہنوناچچّا اسلم' امرناتھ نا مندر' شاہدرہ نی زیارت وغیرہ۔ اِس بچ ندیم ناپہائی' سوہنوناچچّا' امرناتھ نا مندر' شاہدرہ نی زیارت بدل ہین۔ بلال' اسلم' مندر' زیارت بدل مَنہ ہین۔

14۔ مُرکّب تابع موضع

مُرکّب تابع موضوع اوہ مرکب اے جیہڑا دو لفظاں نا مجموعہ ہونا اے' جس بچ اک بامعنی لفظ نال دُوّا بامعنی لفظ گل بچ زور پیدا کرے۔جسراں: دانہ پانی' روکھی سوکھی' تک سُن' لوٹ مار' رونا تھُونا' دوڑ دھوپ' چال ٹہال' ڈینگا ٹیڈھا' اٹھ بیس وغیرہ۔

15۔مرْکب تابع مہمل

مُرکّب تابع مہمل اوہ مرکب اے جیہڑا اک بامعنی لفظ نال بے معنی یا مہمل لفظ استعمال کیتا جائے۔جسراں: روٹی ووٹی' گپ شپ' جھوٹ مُوٹ' سودا سلف' چاہ شاہ' کہاہ شاہ' پانی شانی وغیرہ۔

16۔ مُرکّب عطف بیان

مُرکب عطف بیان اوہ مرکب اے جیہڑا دو ناواں نے مجموعہ بچوں اک ناں دُوّے ناں کی مشہو کری چھوڑے۔ایہہ دُوّاناں پہلے ناں نال تخلص' خطاب' لقب' کنیت یا عُرف نے طور استعمال کیتا جانا اے۔جسراں: اورنگ زیب عالم گیر' ابراہیم خلیل اللہ' معین الدین چشتی' مرزا غالب' فرید شکر گنج' علی داتا ہجویری وغیرہ۔

باب: ۱۳

مشتق نا بیان

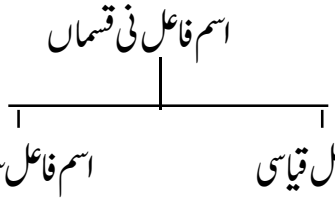
اسم مشتق: اوہ اسم اے جیہڑا مصدر توں بنایا جائے۔ جسراں: آنا توں آنے آلا' جانا توں جانے آلا' پڑھنا توں پڑھنے آلا' رُونا توں رونے آلا وغیرہ۔

اسم مشتق نی قسماں:

۱۔اسم فاعل ۲۔اسم مفعول ۳۔اسم حاصل مصدر

۴۔اسم حالیہ ۵۔اسم معاوضہ ۶۔اسم ظرف ۷۔اسم آلہ

۱۔اسم فاعل: اوہ اسم مشتق اے جیہڑا مصدر توں بنے تہ نالے کم کرنے والے کی ظاہر کرے۔ جسراں: کرنے توں کرنے آلا' جانا توں جانے آلا' لکھنا توں لکھنے آلا' پڑھنا توں پڑھنے آلا وغیرہ۔

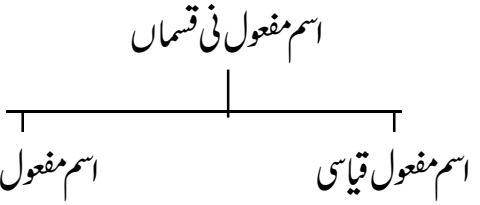


اسم فاعل قیاسی: اوہ اسم مشتق اے جیہڑا کُسے خاص قاعدے نے مطابق بنایا گیا

وہے۔اس نا قاعدہ ایہہ اے کہ مصدر نے الف ''ا'' کی یائے مجہول ''ے'' نال بدلی جسراں ں کرنا توں کرنے' جانا توں جانے' رونا توں رونے' لکھنا توں لکھنے' پڑھنا توں پڑھنے آلا/آلے/آلی/ آلیاں نا استعمال کیتا جائے۔

اسم فاعل سماعی: اوہ اسم مشتق اے جس نے بنانے نا کوئے خاص قاعدہ مقرّر نہ وہے بلکہ سُنی سنائی پُر بولیا جائے۔جسراں: چڑی مار' چہنکھ مار' ادھ مُکا' لفنگا' اُکل پٹ' اگزیبی' ناسمجھ' اَدھ مانوں' مشوم' کاٹھ کیڑا' لفڈی' دردمند' توپچی' گال سنڈاوغیرہ۔

۲۔اسم مفعول: اوہ اسم مشتق اے جیہڑا مصدر توں بنے تہ جس ورفعل واقع ہویا وہے لیکن مفعول کی ظاہر نہ کرے۔جسراں: پڑھیا ہویا' ماریا ہویا' لکھیا ہویا' رویا ہویا' سُنیا ہویا وغیرہ۔



اسم مفعول قیاسی:۔اوہ اسم مشتق اے جیہڑا کُسے خاص قاعدے نے مطابق بنایا گیا وے؟ جسراں:۔پڑھنا توں پڑھیا ہویا' لکھنا توں لکھیا ہویا' کھانا توں کھادا ہویا' رونا توں رویا ہویا وغیرہ۔

اسم مفعول سماعی: اوہ اسم مشتق اے جیہڑا کُسے خاص قاعدے نے مطابق نہ بنایا گیا وہے بلکہ سُنی سنائی پر بولیا جائے۔جسراں: نواب زادہ' امیرزادہ' مسکین' مظلوم' محتاج' مشہور' لَٹی خاں' لُٹیر اوغیرہ۔

۳۔اسم حاصل مصدر یا کیفیت: اوہ اسم مشتق اے جس توں کوئے خاص حالت یا کیفیت معلوم ہونی اے۔ جسراں: بلانا توں بلاوا' کھٹا توں کھٹاس' بنانا توں بناوٹ' سجنا توں سجاوٹ' دشمن توں دشمنی' لڑکا توں لڑکپن' ہسنا توں ہنسی' نرم توں نرمی' گرم توں گرمی' آدمی توں آدمیت' بندہ توں بندگی' سچ توں سچائی' کوڑے توں کڑواہٹ' لمبا توں لمبائی' شریف توں شرافت وغیرہ۔

اسم حاصل مصدر بنان نے قاعدے:

۱۔ اسم حاصل مصدر اکثر مصادر توں بنائے جانے ہین پر بعض دفعہ کُجھ اسم تہ صفت نال وی حاصل مصدر بنڈے ہین۔ جسراں: گرم توں گرمی' نرم توں نرمی' جوان توں جوانی وغیرہ۔

۲۔ بعض دفعہ مصدر نے آخر الف کی ہٹائی باقی کلمہ حاصل مصدر بن جانا اے لیکن پہاڑی زبان بچ زیادہ تر الف یا نِکّی ''ی'' نا استعمال کری حاصل مصدر بنائے جانے ہین۔ جسراں: مرنا توں مرن' تھکا توں تھکن' جلنا توں جلن' لگنا توں لگن' بگاڑنا توں بگاڑی' اُٹھنا توں اُٹھی' بہنا توں بہی' بِکنا توں بِکری وغیرہ۔

۳۔ کدے کدے علامت مصدر دؤ رکری کُجھ ہور علامات یا حروف لاحقہ نے طور بدھان نال وی حاصل مصدر بنی جانا اے۔ جسراں: چھنگڑنا توں چھنگڑا' پوجنا توں پوجا' پینا توں تریہہ' بکنا توں بکواس؛ ہسنا توں ہنسی' پڑھنا توں پڑھائی' لکھنا توں لکھائی' چڑھنا توں چڑھائی' اُترنا توں اُترائی' لڑنا توں لڑائی' کہبر انا توں کہبراٹ' سجنا توں سجاوٹ' کہنا توں کہاوت وغیرہ۔

۴۔ بعض دفعہ مصدر کُجھ ہونا اے تہ حاصل مصدر کُجھ ہور ہی کلمہ ہونا اے۔ جسراں: سونا توں نیند' رونا توں اتھروں وغیرہ۔

مصدر	حاصل مصدر		مصدر	حاصل مصدر
اُڈنا	اُڈن		اُبلنا	اُبال
اکڑنا	اکڑ		اُلجھنا	اُلجھئی
اُتارنا	اُتاری		بہَنا	بہَئی
بنڈنا	بنڈی		بگاڑنا	بگاڑی
بولنا	بولی		بسنا	بسی
بکنا	بکواس		بِسرنا	بِسری
بِکنا	بِکری		بچنا	بچت
بدھنا	بدھائی		بچانا	بچاؤ
برتنا	برتائی		بُجھنا	بُجھائی
پکڑنا	پکڑی		پہُنچنا	پہُنچی
پھرنا	پھری		پوجنا	پوجی
پھڑکنا	پھڑکی		پچھاننا	پچھانی
تڑفنا	تڑفائی		تولنا	تول
تِڑکنا	تَڑکاٹ		تملنا	تملئی
تِرچھلنا	تِرچھلی		تہَرونا	تہَروئی
ٹالنا	ٹالی		ٹھگنا	ٹھگی
ٹوکنا	ٹوکی		ٹھرنا	ٹھری
ٹکرانا	ٹکرائی		جاچنا	جاچی

جچنا	جچی		جیتنا	جیتی
چُہکنا	چُہکی		جلنا	جلن
جوڑنا	جوڑی		جمنا	جمی
چُڑنا	چُڑی		چٹنا	چٹی
چمکنا	چمکی		چلنا	چلی
چھپنا	چھپائی		چھوڑنا	چھوڑی
چھیڑنا	چھیڑی		چھوڑکنا	چھڑکائی
چاہنا	چاہت		چانا	چائی
چِھلنا	چِھلی		چُبھنا	چبھوئی
چھُورنا	چھُوری		خریدنا	خریدی
خرچنا	خرچ		دَہسنا	دہساوا
دبانا	دباؤ		دینا	دین
دوڑنا	دوڑ		دُکھنا	درد
دوانا	دوائی		تہَمکانا	تہَمکائی
درڈّنا	درڈّی		ڈٹنا	ڈٹی
ڈنگنا	ڈنگ		ڈوبنا	ڈوبی
دوست	دوستی		دُشمن	دُشمنی
دیوانہ	دیوانگی		رُکنا	رُکاوٹ
رکھنا	رکھائی		رُسنا	رسائی

رجنا	رجائی		روشن	روشنی
روہڑنا	روہڑی		رُوڑنا	رُوڑی
رہنا	رہئی		سجنا	سجاوٹ
سُلجھنا	سُلجھائی		سمجھنا	سمجھ
سوچ	سوچی		سڑنا	سڑی
شرمانا	شرمائی		سیڑنا	سلائی
سُدھرنا	سُدھری		سدھارنا	سدھاری
سونا	نیند		سبز	سبزہ
سچ	سچائی		سفید	سفیدی
کڑوکنا	کڑوک		کودنا	کودی
کمنا	کمنی		کھچنا	کھچی
کہنا	کہی		کپنا	کپی
کھسنا	کھسی		کھنگنا	کھنگ
کھپنا	کھپّت		کُھدنا	کُھدنئی
کُھرکنا	کُھرکی		کھسک	کھسکی
کہُومنا	کُہُومی		کھٹنا	کھٹائی
گجنا	گجی		کہُسیٹنا	کہُسیٹی
لیٹنا	لیٹی		لڑنا	لڑائی
لڑکنا	لڑکی		لینا	لئی

لچکنا	لچکی		لکھنا	لکھائی
لوٹنا	لوٹی		لماں	لمائی
لمکنا	لمکائی		لگنا	لگائی
لہنا	لئی		مِلنا	مِلی
مُڑنا	مُڑی		منگنا	منگی
میلنا	میلی		مروڑنا	مروڑی
مہیسنا	مہیسی		مٹکنا	مٹک
نچنا	ناچ		ناپنا	ناپ
نمیڑنا	نمیڑ		نسنا	نسی
نِکھڑنا	نِکھڑی		نِمڑنا	نِمڑی
ہسنا	ہنسی		ہٹنا	ہٹی
ہنکنا	ہنکی		ہٹانا	ہٹائی
کوڑا	کڑواہٹ		کھٹا	کھٹاس
چِکنا	چِکنائی		چھوٹا	چھوٹائی
تریہہ	تِس		چور	چوری
لیناد ینا	لین دین		ٹھنڈ	ٹھنڈک
اِنسان	اِنسانیت		شہر	شہریت

باب: ۱۴

فعل (Verb)

فعل اوہ کلمہ اے جس نچ کُسے کم نا کرنا' ہونا پایا جائے تہ ترؤّاں زمانیاں نچوں کُسے اک زمانے نا تعلق وہے۔ مثال: اس نے کھانا کھاہدا' اوہ اچھسی گا' اوہ جانا اے وغیرہ۔

بناوٹ سن لحاظ نال فعل نیاں قسماں:

فعلِ مُفرد (Simple Verb): اوہ فعل ہین جیہڑے مفرد/ کہلّے مصدر تھوں بنے ہوون۔ مثال: کھاہدا' پیتا' رویا' آیا' گیا وغیرہ۔

فعلِ مرکب (Compound Verb): اوہ فعل جیہڑے دو فعلاں کی ملا کے بنن۔ مثال: ٹہیی پیا' کھاء رہیا' آء بیٹھا وغیرہ۔

معنی نے لحاظ نال فعل نیاں قسماں:

فعل لازم (Intransitive Verb): اوہ فعل اے جس واسطہ صرف فاعل نی ضرورت وہے' مفعولِ نی ضرورت نہ وہے۔ مثال: کریم آیا' احمد رویا' کتا پہُونکیا۔

فعل متعدی (Transitive Verb): اوہ فعل اے جس کی فاعل تھوں علاوہ مفعول نی وی ضرورت وہے۔ مثال: بشیر سن چٹھّی لکھی' کریم سن سبق پڑھیا' اُس کھانا کھاہدا۔

فعل ناقص (Incomplete Verb):- اوہ فعل اے جیہڑا ظاہری فعل لازم نظر آوے، پر کوئی کم ظاہر نہ وہے جدوں تکرّ کوئے اسم یا صفت نال نہ ملے۔ مثال: ایہہ چنگّا ہویا، راکیش پٹواری بنی گیا، پہیڈ گمی گئی وغیرہ۔

فعل معدولہ: اوہ فعل اے جس بچ کُسے کم نا کرنا ظاہر نہ وہے پر ہونا ظاہر وہے۔ مثال: کھلنا، رونا، بکنا وغیرہ۔

فاعل نے لحاظ نال فعل نیاں قسماں:

فاعل نے لحاظ نال فعل نیاں دو قسماں ہین:

۱۔ فعلِ معروف

۲۔ معلِ مجہول

فعلِ معروف: فعلِ معروف اوہ فعل اے جس نے فاعل نا پتہ وہے۔ جسر اں: منیر روٹی کھاہدی، احمد چٹھی لکھی، رام آیا۔

فعلِ مجہول: فعلِ مجہول اوہ فعل اے جس نے فاعل نا پتہ نہ وہے۔ جسر اں: کھانا کھاہدا گیا، چٹھّی لکھی گئی، کتاب آندی گئی۔

زمانے نے لحاظ نال فعل نیاں قسماں

زمانے نے لحاظ نال فعل نیاں چھ قسماں ہین:

۱۔ فعلِ ماضی

۲۔ فعلِ حال

۳۔ فعلِ مستقبل

۴۔ فعلِ مضارع

۵۔ فعلِ امر

۶۔ فعلِ نہی

فعل ماضی:

اوہ فعل اے جیہڑا کسے گزرے ہوئے زمانے کی ظاہر کرے‘اس کی فعلِ ماضی آکھنے ہین۔مثال: گامی جُمے کی مارنا سا‘ رشید کاپی لکھ رہیا سا‘ میں اُتھے کھانا کھاہدا‘ کالو کم کررہیا سا۔

فعل ماضی نیاں قسماں

فعل ماضی نیاں چھ قسماں ہین:

۱۔ ماضی مطلق

۲۔ ماضی قریب

۳۔ ماضی بعید

۴۔ ماضی استمراری

۵۔ ماضی شکیہ یا احتمالی

۶۔ ماضی شرطی یا تمناء

۱۔ ماضی مطلق: اوہ فعل اے جس بچ محض گزریا زمانہ پایا جائے۔مثال: اساں روٹی کھاہدی‘مُلّاں سن آکھیا‘ میں چِٹھّی پڑھی وغیرہ۔

ماضی مطلق معروف نی گردان:

جنس	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ آیا	اوہ آئے	توں آیا	تُس آئے	میں آیا	اَس آئے
مونث	اوہ آئی	اوہ آئیاں	توں آئی	تُس آئیاں	میں آئی	اَس آئیاں

ماضی مطلق مجہول نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر	واحدمتکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ آندا گیا	اوہ آندے گئے	تُو آندا گیا	تُس آندے گئے	میں آندا گیا	اَس آندے گئے
مونث	اوہ آندی گئی	اوہ آندیاں گئیاں	تُو آندی گئی	تُس آندیاں گئیاں	میں آندی گئی	اَس آندیاں گئیاں

۲۔ ماضی قریب: اوہ فعل اے جس بچ نیڑے نا گزریا زمانہ پایا جائے۔ مثال:
جُمعے سن جامی کی ماریا ہے، اوہ اَج گیا اے، احمد کہڑ آیا اے۔

ماضی قریب معروف نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر	واحدمتکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ گیا اے	اوہ گئے ہین	تُو گیا اے	تُس گئے او	میں گیا آں	اَس گئے آں
مونث	اوہ گئی اے	اوہ گئیاں ہین	تُو گئی ہیں	تُس گئیاں او	میں گئی آں	اَس گئیاں آں

ماضی قریب مجہول نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر	واحدمتکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ ماریا گیا	اوہ مارے گئے	تو ماریا گیا	تُس مارے گئے	میں ماریا گیا	اَس مارے گئے
مونث	اوہ ماری گئی	اوہ ماریاں گئیاں	تُو ماری گئی	تُس ماریاں گئیاں او	میں ماری گئی آں	اَس ماریاں گئیاں آں

۳۔ ماضی بعید:- اوہ فعل اے جس بچ دور نا گزریا زمانہ پایا جائے۔ مثال: اوہ آیا سا، میں تکیا سا، تُس کُتھے گئے نے سو۔

ماضی بعید معروف نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر	واحدمتکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ آیا سا	اوہ آئے سن	تُو آیا سیں	تُس آئے سو	میں آیا ساں	اَس آئے ساں
مونث	اوہ آئی سی	اوہ آئیاں سن	تُو آئی سیں	تُس آئیاں سو	میں آئی سی	اَس آئیاں ساں

ماضی بعید مجہول نی گردان:

جنس	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ آ گیا سا	اوہ آ گئے سن	تُو آ گیا سیں	تُس آ گئے سو	میں آ گیا ساں	اَس آ گئے ساں
مونث	اوہ آ گئی سی	اوہ آ گئیاں سن	تُو آ گئی سیں	تُس آ گئیاں سو	میں آ گئی ساں	اَس آ گئیاں ساں

۴۔ ماضی استمراری: اوہ فعل اے جس بچ کسے کم نا کرنا' ہونا' گزرے زمانے بچ بار بار ہونا پایا جائے' اسکی ماضی ناتمام بھی آکھنے ہین۔ مثال: اوہ آوَنا سا' اوہ جانا سا' اوہ جارہیا سا' اوہ لکھی رہیا سا۔

ماضی استمراری معروف نی گردان:

جنس	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ جانا سا	اوہ جانے سن	تُو جانا سیں	تُس جانے سو	میں جانا ساں	اَس جانے ساں
مونث	اوہ جانی سی	اوہ جانیاں سن	تُو جانی سیں	تُس جانیاں سو	میں جانی ساں	اَس جانیاں ساں

ماضی استمراری مجہول نی گردان:

جنس	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ جانا پیا سا	اوہ جانے پئے سن	تُو جانا پیا سیں	تُس جانے پئے سو	میں جانا پیا ساں	اَس جانے پئے ساں
مونث	اوہ جانی پئی سی	اوہ جانیاں پئیاں سن	تُو جانی پئی سی	تُو جانیاں پئیاں سو	میں جانی پئی ساں	اَس جانیاں پئیاں سن

۵۔ ماضی شکیہ/ احتمالی: اوہ فعل اے جس بچ فعل نا ہونا گذشتہ زمانے بچ شک نال پایا جائے۔ مثال: تُساں اساہڑی گل سنی ہوسی' اوہ شہر گیا ہوسی' تُساں اساہڑی پہیڈ تکی ہوسی۔

ماضی شکیہ/ احتمالی معروف نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر	واحدمتکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ آیا ہوسی گا	اوہ آئے ہوسن گے	تُو آیا ہوسیں گا	تُس آئے ہوسوگے	میں آیا ہوساں گا	اَس آئے ہوساں گے
مونث	اوہ آئی ہوسی گی	اوہ آئیاں ہوسن گیاں	تُو آئی ہوسیں گی	تُسیں آئیاں ہوسو گیاں	میں آئی ہوساں گی	اَس ہوئیاں آساں گیاں

ماضی شکیہ/ احتمالی مجہول نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر	واحدمتکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ آئی گیا ہوسی گا	اوہ آئی گئے ہوسن گے	تُو آیا ہوسیں گا	تُس آئے ہوسوگے	میں آئی گیا ہوساں گا	اَس آئی گئے ہوساں گے
مونث	اوہ آئی گئی ہوسی گی	اوہ آئی گئیاں ہوسن گیاں	تُو آئی گئی ہوسیں گی	تُس آئی گئی ہوسو گیاں	میں آئی گئی ہوساں گی	اَس آئی گئیاں ہوساں گیاں

۶۔ ماضی شرطی/تمناء: اوہ فعل اے جس فعل نا ہونا گزرے زمانے بچ شرط یا تمنّا نال پایا جائے۔ مثال: کاش/ افسوس اوہ اَج زندہ ہونا' اگر اک واری اوہ ماہڑے کی لبھی جائے' کاش اک واری تکی ،کہنا ں۔

ماضی شرطی/تمنائی معروف نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر	واحدمتکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ آنا	اوہ آنے	تُو آنا	تُس آنے	میں آنا	اَس آنے
مونث	اوہ آنی	اوہ آنیاں	تُو آنی	تُس آنیاں	میں آنی	اَس آنیاں

ماضی شرطی/تمنائی مجہول نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر	واحدمتکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ آئی جانا	اوہ آئی جانے	تُو آئی جانا	تُس آئی جانے	میں آئی جانا	اَس آئی جانے
مونث	اوہ آئی جانی	اوہ آئی جانیاں	تُو آئی جانی	تُس آئی جانیاں	میں آئی جانی	اَس آئی جانیاں

باب :۱۵

فعلِ حال (Present Tense)

فعلِ حال اوہ فعل اے جس بچ کسے کم نا ہونا نا موجودہ زمانے بچ پایا جائے۔

جسراں: کالو آنا اے، اوہ رونا اے، مٹھو آ رہیا اے، اوہ آئے، بشیر آ، بدل بہر رہیا اے، ٹھنڈ ہور ہئی اے وغیرہ۔

فعلِ حال معروف نی گردان:

جنس	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ رونا اے	اوہ رونے ہین	تُو رونا ایں	تُس رونے او	میں رونا آں	اَس رونے آں
مونث	اوہ رونی اے	اوہ رونیاں ہین	تُو رونی ایں	تُس رونیاں او	میں رونی آں	اَس رونیاں آں

فعلِ حال مجہول نی گردان:

جنس	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ رویا جانا اے	اوہ رونے جانین	تُو رویا جانا ایں	تُس رونے جانے او	میں رویا جانا آں	اَس روئے جانے آں
مونث	اوہ رونی جانی اے	اوہ رونیاں جانیاں ہین	تُو رونی جانی ہیں	تُس رونیاں جانیاں او	میں رونی جانی آں	اَس رونیاں جانیاں آں

فعلِ حال نیاں قسماں:

ا۔ حالِ مطلق کالو.....آؤنا اے۔

حالِ ناتمام کالو..... آرہیا اے۔

حالِ شکیہ کالو..... آیا۔

فعلِ مضارع کالو..... آ۔

فعلِ نہی کالو..... مت آ۔

حالِ مطلق: اوہ فعل اے جس بچ کسے کم ناہونا موجودہ وقت بچ پایا جائے۔ جسراں: اوہ اشنا اے، اوہ کھانا اے، اوہ رونا اے۔

استمراری/ حال ناتمام: اوہ فعل اے جس تھیں ایہہ معلوم وہے جے کم موجودہ زمانے بچ جاری اے، حالاں ختم نیہہ ہایا۔ جسراں: ریشماں روٹی پکا رہئی اے، کوٹھا چو رہیا اے، ماہڑا دوست آرہیا اے، میں اڈیک رہیا آں۔

حال شکیہ: اوہ فعل اے جس بچ زمانہ حال نے کسے کم بچ شک پایا جائے۔ جسراں: مُنڈا رونا ہوسی گا، نِکے کھیڈنے ہوسن گے، بدل گجنا ہوسی گا، مزمان اشنے ہوسن گے۔

فعلِ مضارع (Aorist)

فعلِ مضارع: ایسا فعل جس بچ زمانہ حال تہ زمانہ مستقبل دوئے پائے جان۔ جسراں: برہیا آئی، اوہ آنا اے، اوہ آسی گا، اللہ تُساں کی برکت دے، کُجھ اَس سمجھاں کُجھ تُس سمجھو۔

فعلِ مضارع معروف نی گردان:

جنس	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ آیا	اوہ آئے	تُو آیا	تُس آئے	میں آیا	اَس آئے
مونث	اوہ آئی	اوہ آئیاں	تُو آئی	تُس آئیاں	میں آئی	اَس آئیاں

فعلِ مضارع مجہول نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر	واحدمتکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ ماریا جائے	اوہ مارے جان	تُو ماریا جائیں	تُس مارے جاؤ	میں ماریا جاں	اَس مارے جاں
مونث	اوہ ماری جائے	اوہ ماریاں جان	تُو ماری جائیں	تُس ماریاں جاؤ	میں ماری جاں	اَس ماریاں جاں

فعلِ امر (Imperative)

فعلِ امر: فعل امر اوہ فعل اے جس بچ کسے کم نا حُکم دِتا جائے۔ جسر اں: چُپ چاپ بُہو، بڑیاں نا ادب کر، علم نی قدر کر، احمد کی چِٹھی لِکھ، اکبر ادھر آ۔

فعلِ مضارع معروف نی گردان:

فعلِ امر معروف نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر
مذکر	اوہ آکھسی	اوہ آکھن	تُو آکھیں	تُس آکھو
مونث	اوہ آکھسی	اوہ آکھن	تُو کھیں	تُس آکھو

فعلِ نہی (Prohibitive)

فعلِ نہی: اوہ فعل اے جس بچ کسے کم نے کرن تھیں انکار کیتا جائے۔ جسر اں: بہُوں بارش بچ مت نکلو، زیادہ کھانا مت کھاؤ، اسکول اَج نہ جاؤ، مرکھا نہ بدو، موہندے مت لیٹو۔

فعلِ نہی نی گردان:

جنس	واحدغائب	جمع غائب	واحدحاضر	جمع حاضر
مذکر	اوہ نہ جائے	اوہ نہ جان	تُو نہ جا	تُس نہ جاؤ
مونث	اوہ نہ جائے	اوہ نہ جان	تُو نہ جا	تُس نہ جاؤ

فعل مستقبل (Future Tense)

فعل مستقبل: اوہ فعل اے جس وچ کسے کم نا کرنا، ہونا آنے والے زمانے بچ پایا جائے۔ جسراں: اوہ آسی گا، اوہ جاسی گا، اوہ ماریا جاسی گا، اوہ کُٹیا جاسی گا وغیرہ۔

فعلِ مستقبل معروف نی گردان:

جنس	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ جاسی گا	اوہ جاسن گے	تُو جاسیں گا	تُس جُلسو گے	میں جاساں گا	اَس جاساں گے
مونث	اوہ جاسی گی	اوہ جاسن گئیاں	تُس جاسیں گی	تُس جاسو گئیاں	میں جاساں گی	اَس جاساں گئیاں

فعلِ مستقبل مجہول نی گردان:

جنس	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
مذکر	اوہ ماریا جاسی گا	اوہ مارے جاسن گے	تُو ماریا جاسیں گا	تُس مارے جاسو گے	میں ماریا جاں	میں مارے جاساں گا
مونث	اوہ ماری جاسی گی	اوہ ماریاں جاسن گئیاں	تُو ماری جاسیں گی	تُس ماریاں جاؤ	میں ماریاں جاساں گی	اَس ماری جاساں گئیاں

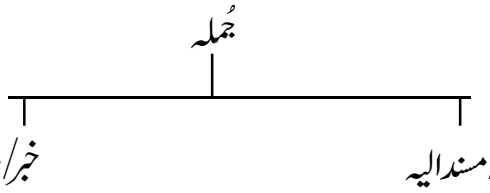
باب:۱۶

جُملہ (Sentence)

جُملہ دو یا دوتوں زیادہ الفاظ نا ایسا مجموعہ جس نال پورا مفہوم سمجھ آئی جائے، یعنی پوری گل سمجھی جائی سکے۔ جسراں: ساجد ماندہ اے، کریم سوہنّا مُنڈا اے، بشیر روٹی کھانا اے وغیرہ۔

جُملے بچ لفظاں نی اک خاص ترتیب ہونی اے، اگر ایہہ ترتیب صحیح نئیں اے تہ لفظاں نے مجموعہ کی جُملہ یا فقرہ نیہہ آکھیا جائی سکنا۔ جسراں: ''ککڑ بوٹے اُپرّ بیٹھا اے'' اگر ایہہ جُملہ اسراں لکھیا جائے ''بُوٹے بیٹھا اُپرّ ککڑ'' تہ صحیح نہ ہوسی تہ نہ اپنا مطلب پورا دیسی۔

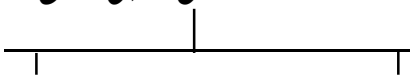
علم نحو نے اعتبار نال جُملے نے دو حصّے ہونے ہین:



مُبتدا/مَسندالیہ (Subject):۔ مُبتدا توں مراد جُملے نا فاعل یا ضمیر اے، جس نے متعلق جُملے بچ کُجھ بیان کیتا جائے۔ جسراں: گامی چنگا اے۔ اوہ موٹا ہے۔ اُس کول کاپی اے وغیرہ۔

خبر/مسند (Predicate): جُملے بچ مُبتدا نے بارے جیہڑی گل کیتی جارہئی اے اوہی خبر/ مسند آکھوانی اے۔ جسراں: گامی چنگا اے' اوہ موٹا اے وغیرہ۔ چنگا' موٹا' کاپی' گامی نے بارے خبر اے۔

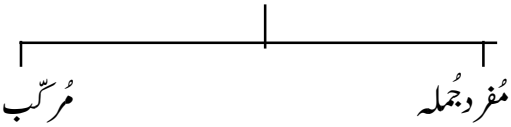
مسند نے لحاظ نال جُملہ نی قسماں



جُملہ اسمیہ: اوہ جُملہ اے جس بچ مسند تہ مسند الیہ دوئے اسم ہوون۔ جسراں: کریم نیک آدمی اے۔ خلیل بڑا سوہنّا اے۔ اِنہاں جملیاں بچ کریم تہ خلیل مسندالیہ/ مُبتدا ہین' نیک آدمی تہ بڑا سوہنّا مسند/خبر ہین۔

جُملہ فعلیہ:۔ اوہ جملہ جس بچ مسند الیہ/ مُبتدا اسم تہ مسند/ خبر فعل ہوون۔ جسراں: احمد سن گانا گایا۔ سہیل سن چٹھی لکھی۔ اِنہاں جُملیاں بچ احمد تہ سہیل مسندالیہ/ مبدّا ہین۔ گانا گایا' چٹھی لکھی مسند/خبر ہین۔

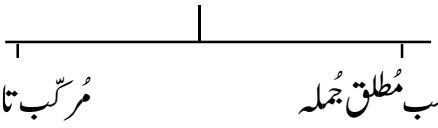
بناوٹ نے لحاظ نال جُملہ نی قسماں



مُفرّد جُملہ:۔ اِس کی واحد جملہ وی آکھیا جانا اے۔ اِس جُملہ بچ صرف اک فعل (کم) ہونا اے یعنی اک ہی جُملہ ہونا اے۔ اس جُملہ بچ اک مبتّدا تہ اک خبر ہونی اے۔ جسراں: احمد روٹی کھانا اے' اجمل کپڑے تہُونا اے' بشیر گیت گانا اے وغیرہ۔

مُرکّب جُملہ: اسکی جمع جُملہ وی آکھیا جانا اے۔ اس جُملہ بچ دو یا دوتوں زیادہ مُفرد جُملے ملی اک مفہوم ظاہر کرنے ہین۔ جسراں: ندیم اسکول جاسی تہ میں وی جاساں' توں رُوٹی کھاسیں تہ میں وی کھاساں وغیرہ۔

مُرکّب جُملہ نی قسماں



مُرکّب مُطلق جُملہ: اوہ جُملہ اے جدوں کُسے مرکب جُملہ بچ سب جُملے آزادانہ طور پُر معنی تہ مفہوم نے اعتبار نال مکمل ہوون، یعنی معنی تہ مفہوم واسطہ کسے ہور جُملے نے محتاج نہ ہوون تہ دوئے جُملے حروف عطف نال جُڑے ہوون۔ ایسے جُملیاں کی مطلق جُملہ آکھیا جانا اے۔ جسراں: کریم کھیڈ رہیا اے تہ سلیم پڑھ رہیا اے، احمد گانا گا رہیا اے تہ رامو نچ رہیا اے وغیرہ۔

مُرکّب تابع جُملہ: اوہ جُملہ اے جدوں کسے مرکب جُملے بچ اک جُملہ اصل وہے تہ باقی جُملے اُس نے تابع ہوون اسکی مرکب تابع جُملہ آکھیا جانا اے۔ جسراں: اوہ کل جیہڑے پیسے گُمے سن، اوہ اج لبھی گئے۔ راجو اَج نہ جائی سکیا، کل جاسی گا۔ میں اس ویلے رُوٹی کھائی کہناں، چِر اں کیہڑا کھاسی وغیرہ۔

مُرکّب مطلق جُملہ نی قسماں:

۱۔ مُرکّب مطلق وصلی
۲۔ مُرکّب مطلق تردیدی
۳۔ مُرکّب مطلق استدراک
۴۔ مُرکّب مطلق سببی

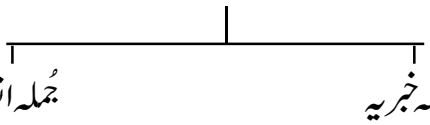
۱۔ مرکّب مطلق وصلی: اوہ مرکّب اے جدوں دو مُفرد جُملے حروف عطف نی مدد نال ملائے جان۔ جسراں: تہیاڑی تُہپ ہونی اے تہ راتیں ہنیرا۔ چَن راتیں دِسنا اے تہ دینہہ غائب ہوئی جانا اے۔

۲۔مُرکّب مطلق تردیدی:۔اوہ مُرکّب اے جَدوں دومُفرد جُملیاں بچوں اک جُملہ دُوّے جُملے نی تردید کرے تہ دومُفرد جُملیاں کی جوڑنے واسطہ تردیدی حرف نا استعمال کیتا جائے۔جسراں:تُس کل آؤیا نہ آؤ پر میں کل چلا جاساں گا۔تُس کھیڈو پہاویں نہ کھیڈو،پر میں کھیڈساں گا۔اوہ امتحان دہین چاہے نہ دہین،میں تہ دیساں گا۔ اِنہاں جُملیاں بچ 'پہاویں' چاہے'پر'وغیرہ تردیدی حروف ہین۔

۳۔مُرکّب مطلق استدراک:۔اوہ مرکب اے جتھے تردیدی جملیاں بچ تکرار پائی جائے۔جسراں:میں اُس نی مدد کری سکناہاں پر اپنی عزت خراب نیہہ ہون دیساں۔اوہ سَکّا پہُر اے پر سنگ نیہہ دینا۔اُس بےرُخی ہی نیہہ کیتی سگوں دُکھ وی دِتّا۔

۴۔مُرکّب سببی:اوہ مرکب اے جتھے جُملے نے اک حِصّے بچ دُوّے حِصّے نی وجہ یا نتیجے نا ذکر کیتا جائے۔جسراں:میں اُس نی مدد کرساں کِیّاں جے اُس وی ماہڑی مدد کیتی سی۔میں کل ہرحال جانا اے کِیّاں جے ماہڑا کم اے۔

معنی نے لحاظ نال جُملہ نی قسماں



جُملہ خبریہ:اوہ جُملہ اے جس بچ کوئے خبر پائی جائے۔ایہہ خبر سچ وی تہ چھوٹھ وی ہوئی سکنی اے۔جسراں:امجد بیمار اے،رابعہ آسی گی،راشد خوبصورت اے،واجد کل سرینگر جاسی گا۔

جُملہ انشائیہ:۔اوہ جُملہ جس توں کوئے خبر نہ لبھے بلکہ آکھنے آلے نی دِلی خواہش، جذبات یا کیفیت ظاہر کیتی جائے۔ایسے جُملے بچ چھوٹھ تہ شک نی کوئی گنجائش نیہہ ہونی۔جسراں:اللہ تگی اجر دے،افسوس توں ماہڑے نال ہونا،ہائے میں کہہ کراں،سلیم ادھر آ،سبحان اللہ تُس کتنے سوہنے ہو۔

جُملہ انشائیہ نی قسماں:

۱۔ جُملہ خبریہ

۲۔ جُملہ سوالیہ

۳۔ جُملہ امر و نہی

۴۔ جُملہ انشائیہ/ فجائیہ

۵۔ جُملہ دعائیہ/تمنائی

۶۔ جُملہ ندائیہ

۱۔جُملہ خبریہ(Assertive Sentences): اوہ جُملہ اے جس بچ کلام کرنے آلے نے ذریعے کوئے خبر یا اطلاع دِتی جائے۔جسراں: یاصر ماندہ اے۔سہیل پاس ہوگیا اے۔ندیم اج اسکول نیہہ جارہیا اے۔

جُملہ خبریہ نی دو قسماں ہین: (۱) مثبت جُملہ (۲) منفی جُملہ

مُثبت جُملہ:۔اوہ جُملہ جس بچ کسے کم نا کرنا یا ہونا پایا جائے۔جسراں:۔ ماجد کھیڈ کھیڈ نا اے۔صائم کا پی لکھنا اے۔اسلم اسکول جانا اے وغیرہ

منفی جُملہ: اوہ جُملہ جس بچ کسے کم نا نہ کرنا یا نہ ہونا پایا جائے۔جسراں:۔ ماجد کھیڈ نیہہ کھیڈ نا۔صائم کا پی پُر نیہہ لکھنا۔اسلم اسکول نیہہ جانا وغیرہ۔

۲۔جُملہ سوالیہ(Sentences Interrogative): اوہ جُملہ جس بچ کوئے سوال پُچھیا جائے۔جسراں: تواہڑا کہہ ناں اے؟ تُس کُتھے رہنے ہو؟ تواہڑی چُوڑے بچ کہہ اے؟ وغیرہ۔

۳۔جُملہ امر و نہی (Imperative Sentences): اوہ جُملہ جس بچ کُسے کم نا حکم یا انکار کیتا جائے۔جسراں: بوہا کھولو، سچ بولو، چھو ٹھ مت بولو، نکّ پونجھو، اُدھر نہ جاو وغیرہ۔

۴۔ جُملہ انشائیہ/ فجائیہ (Exclamatory Sentences): اوہ جُملہ جس بچ تعجّب، جذبات یا حروف فجائیہ پائے جان۔ جسراں: ایہہ کہہ ہوئی گیا! واہ کہہ سوچ اے تو اہڑی! ایسا نیہہ ہوئی سکنا! اُف! اوہ اَج مری گیا وغیرہ۔

۵۔ جُملہ دعائیہ/تمنائی (Optative Sentences): اوہ جُملہ اے جس بچ دُعا یا کُسے خواہش نا اظہار کیتا جائے۔ جسراں: اللہ تو اہڑی عمر لمی کرے، اللہ تُگی کامیاب کرے، کاش میں امیر ہونا، کاش میں آفیسر ہونا وغیرہ۔

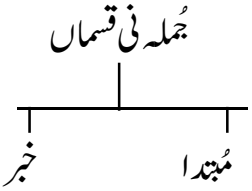
جُملہ ندائیہ: اوہ جُملہ جس بچ ندا یا اَواز دِتی جائے۔ جسراں: اوئے اِدھر آ۔ اوہ مُنڈیو کل سب اسکول آیو۔ دوستو تہ بزرگو کل سارے آئی تہ ٹیکہ لواؤ وغیرہ۔

باب: ۱۷

ترکیب نحوی

ترکیب نحوی: کُسے جُملہ نے اجزاء تہ الفاظ کی بکھ بکھ کری اُنہاں نے آپسی رشتہ کی ظاہر کیتا جائے تہ اُس کی ترکیب نحوی آکھیا جانا اے۔ ترکیب نحوی بچ جُملے نے اجزاء تہ الفاظ نی آپسی تعلقات ور بحث کیتی جانی اے۔

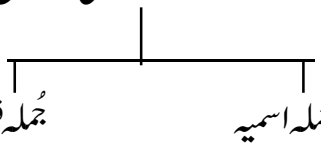
جُملہ: جُملہ الفاظ نے ایسے مجموعہ ناں اے، جس بچ سُنن والا پوری طراں گل سمجھی لے۔ ہر جُملے نے دو اجزاء ہین، اک ''مُبتدا'' تہ دُوجا ''خبر''۔ اوہ شخص جس ناذکر کیتا جائے اُس کی ''مُبتدا'' تہ جو کُجھ اُس نے بارے بچ آکھیا جائے اُس کی ''خبر'' آکھیا جانا اے۔



۱۔ مُبتدا/ مَسندّ الیہ/ Subject:۔ مُبتدا یا مُسند الیہ یا فاعل اُس شخص یا چیز کی آکھنے ہین جس نال کُسے چیز یا شخص نی نسبت دَہسی جائے۔ جسراں: مُبشر سچا اے، شاہد عقل مند ہے۔ اِس جملہ بچ شاہد تہ مُبشر مُبتدا ہین۔ سچا تہ عقلمند مسند الیہ اے۔

۲۔خبر/مُسند/ Predicate: اوہ صفت یا کم اے جس کی ''مُسند الیہ'' نال نسبت دتی جائے۔جسراں: کُڑی نا آنڑاچِٹا اے' ناہید ذہین اے' سرینگر اک بڑا شہر ہے۔

مُسند نے لحاظ جُملے نی دوقسماں



جُملہ اسمیہ: او ہ جُملہ جس بچ مُسند تہ مُسند الیہ دوئے اسم ہوون۔
جسراں: سہیل نیک مُنڈا اے' سہیل ''مُسند الیہ'' تہ نیک مُنڈا ''مُسند'' اے۔

جملہ اسمیہ نے اجزاء: جملہ اسمیہ نے ترّے اجزاء ہین (۱) مبتدا (۲) خبر (۳)فعل ناقص۔

جُملہ فعلیہ: اوہ جُملہ جس بچ مُسند الیہ اسم تہ مُسند فعل وہے۔جسراں: احمد نے کھانا کھاہدا' رشید پانی پیتا وغیرہ۔

جُملہ فعلیہ نے اجزاء: جملہ فعلیہ نے ترّے اجزاء ہین۔(۱)فاعل (۲) مفعول (۳)فعلِ تام

ترکیب نحوی نے اصول:

جُملہ اسمیہ تہ جُملہ فعلیہ نے بکھو بکھ اجزاء کی نکھیڑی تہ بیان کرنے نالے اُنہاں نے آپسی تعلق کی ظاہر کرنے کی ترکیب نحوی آکھنے ہین۔ پہٕلا ویں جے جُملہ اسمیہ تہ فعلیہ توں علاوہ ہور جُملے وی ہین' لیکن نصاب بچ شامل صرف اِیّو ہین۔ البتہ کوشش رہیسی کہ کُجھ ہوراں نی وی ترکیب نحوی کیتی جائے۔

۱۔ترکیب نحوی سب توں پہلاں ایہہ تاڑ کیتی جائے کہ جُملہ اسمیہ اے یا فعلیہ۔ جُملہ نی پرکھ کرنی ضروری اے تائیں ترکیب نحوی کری سکسو۔

۲۔ترکیب نحوی واسطے ایہہ جاننا ضروری اے کہ مُبتدا، خبر، مُسند الیہ، مُسند ، نالے جُملے نے اجزاء فاعل، مفعول، فعلِ تام، فعل ناقص کہہ ہین۔ترکیب نحوی کی تائیں مشکل سمجھیا جانا اے کہ بچّے عموماً ایہہ سمجھن توں قاصر رہنے ہین تہ امتحان بچ اس کی چھوڑی دینے ہین یا غلط کری چھوڑنے ہین۔

۳۔اگر کُسے جُملے بچ فعلِ ناقص وہے تہ اوہ جُملہ اسمیہ ہونا اے، فعل ناقص معلوم کرن توں بعد جُملے بچ مُبتدا تہ خبر معلوم کیتی جانی اے۔

۴۔اگر کُسے جُملے بچ فعلِ ناقص نے بجائے فعل تام وہے تہ اُس صورت بچ جُملہ فعلیہ ہونا اے۔اِس جُملے بچ فاعل، مفعول، تہ متعلقات معلوم کیتے جانے ہین۔

۵۔اگر مصرعہ شعر نی ترکیب نحوی معلوم کرنی وہے تہ پہلاں اُس نی نثر بنا لینی چاہی نی اے۔

۶۔ترکیب نحوی بچ جُملہ اسمیہ نی ترتیب ایہہ ہونی چاہی نی: فعل ناقص، مُبتدا، خبر، متعلق خبر۔

۷۔ترکیب نحوی بچ جُملہ فعلیہ نی ترتیب ایہہ ہونی چاہی نی: فعل تام، فاعل، مفعول، متعلق فعل۔

۸۔مضاف تہ مضاف الیہ ناوی اکثر استعمال کیتا جانا اے۔مضاف اوہ اسم جیہڑا کُسے دُوجے اسم نال ملایا جائے۔جسراں: امجد نی کتاب۔اس بچ کتاب مضاف تہ امجد مضاف الیہ ہین۔

جُملہ اسمیہ نی ترکیب نحوی:

۱۔ احمد چالاک اے۔

اے ..... فعل ناقص

احمد ..... مبتدا

چالاک ..... خبر

فعل ناقص، مبتدا تہ خبر ملی جُملہ اسمیہ ہویا۔

۲۔ اکرم ذہین اے۔

اے ..... فعل ناقص

اکرم ..... مبتدا

خبر ..... خبر

فعل ناقص، مبتدا تہ خبر ملی جُملہ اسمیہ ہویا۔

۳۔ تُس بڑے ظالم ہو۔

ہو ..... فعل ناقص

تُس ..... مبتدا، کیاں جے ایہہ ضمیر اے۔

بڑے ظالم ..... خبر

ایہہ جُملہ اسمیہ خبریہ اے۔

۴۔ ندیم اپنی جماعت بچ اوّل آیا اے۔

اے ..... فعل ناقص

ندیم ..... مبتدا

اوّل ..... خبر

میں ..... حروفِ جار

۵۔ سُہیل اسکول بچ حاضر اے۔

اے ..... فعل ناقص

سُہیل ..... مبتدا

حاضر ..... خبر

بچ ..... حروفِ جار متعلق خبر

اسکول ..... مجرور جُملہ اسمیہ خبریہ

۶۔ انسان پانی نا بُلبُلہ اے۔

اے ..... فعل ناقص

انسان ..... مبتدا

پانی ..... مضاف الیہ

نا ..... حرفِ اضافت

بُلبُلہ ..... مضاف

۷۔ ایہہ کُڑتی چنگّی اے۔

اے ..... فعل ناقص

ایہہ ..... اسمِ اشارہ مبتدا

کُڑتی ..... مشار الیہ

چنگی ..... خبر جُملہ اسمیہ خبریہ

جُملہ فعلیہ نی ترکیب نحوی

۱۔ احمد نے کھانا کھاہدا۔

کھاہدا ..... فعل تام

نے ..... علامت فاعل

کھانا ..... مفعول جُملہ فعلیہ

احمد ..... فاعل

۲۔ احمد نے سلیم کی ماریاسا۔

ماریاسا ..... فعل تام

کی ..... علامت مفعول

احمد ..... فاعل

نے ..... علامت فاعل جُملہ فعلیہ

سلیم ..... مفعول

۳۔ داس نے کرم چند کی اسکول بچ تکیا سا۔

تکیا سا ..... فعل تام

بچ ..... حروفِ جار

اسکول ..... (مجرور) ظرفِ مکاں

کی ..... علامت مفعول

داس ..... فاعل

نے ..... علامت فاعل

کرم چند ..... مفعول جُملہ فعلیہ

۴۔ خدا تواہڑے کی علم نی دولت دے

دے ..... فعل تام

خدا ..... فاعل

تواہڑے ..... (ضمیر) مفعول

علم ..... مضاف الیہ

کی ..... حرف اضافت

دولت ..... مضاف جُملہ فعلیہ

۵۔ اگر تو نہ آیا تہ میں چلا جاساں گا۔

اگر ..... حرف شرط

نہ آیا ..... فعل

تو ..... (ضمیر) فاعل

تہ ..... حرفِ جزا

چلا جاساں گا..... فعل

میں ..... (ضمیر) فاعل جُملہ شرطیہ

باب: ۱۸

پہاڑی اَکھان

۱۔	اک انار سو بیمار	چیز کہٹ تہ مانگ زیادہ
۲۔	اپنی اپنی ڈفلی اپنا اپنا راگ	ہر بندے نی بکھ بکھ طبیعت
۳۔	اپنی گلی کُتا وی شیر	کمزوروی اپنے کہر ڈاہڈا ہونا اے
۴۔	اپنے مُنہہ میاں مِٹھو بننا	اپنی تعریف آپ کرنا
۵۔	اک ہتھ تاڑی نیہہ بجنی	قصور دوطرفہ ہونا
۶۔	اَنّھے اَگے رونا' اپنا پہیت کھونا	بے وقوف کی نصیحت کری اپنا سر دُکھانا
۷۔	اک اک دو یاراں	اتفاق بچ طاقت ہونا
۸۔	اناڑی قلندر باندراں نی سختی	نالائق آفیسر نا ماتحت ور سختی کرنا
۹۔	اَڈی چُک کے پھاہ لینا	خواہ مخواہ کسے مصیبت بچ پھسنا
۱۰۔	اندر ہووّے سچ تہ باہر کھلو کے نچ	اگر سچے ہو تہ ڈر کیہجا
۱۱۔	اک کو جی' اُتوں سُتی اُٹھی	نالائق ور کم نی مَیُد نہ رکھنا
۱۲۔	اَکھاں توں اَنّھی ناں نوُ ربی بی	بغیر کسے صفت توں اکڑنا
۱۳۔	اگے پچھے چنگے تہ عید نے دن ننگے	کسے بڑے دن ور کنجوسی کرنا

۱۴۔	آون پرائیاں جائیاں، نِکھیڑن سکیاں پہائیاں	زنانیاں پہائیاں کی جُدا کروانیان
۱۵	اوہی ڈُبدا جیہڑا دو بیڑیاں تے پیر رکھدا	ہکی ویلے دو کم کرن آلا کدے کامیاب نیہہ ہوندا
۱۶	آٹا گُندی ہلدی کیوں ایں	کسے تے خواہ مخواہ اعتراض کرنا
۱۷	انت تے خُدا نا بیر ہونا اے	مُچ ظُلم کرنا خُدائی دُشمنی نے برابر
۱۸	آپ نے بسے سوہریاں، لوکاں متاں دے	خود عمل نہ کرنا ہور لوکاں کی نصیحتاں کرنا
۱۹	اُٹھاں رکھ تہ بیٹھاں مُٹھ	قدمندرا ہونا
۲۰	اوہ دِن ڈُبا جدوں کہوڑی چڑھیا کُبا	کم نہ ہونا
۲۱	آنا اے تہ آ، نیہہ تہ خصماں کھا	آنا اے تہ آئیں تہ کوئی مجبوری وی نیہہ
۲۲	اگوں لنگھے چک تہ پچھوں لنگھے لت	کسے بکھی آرام نہ کرن دینا
۲۳	انھّا کہہ چوہوے، دوا کھیں	ضرورت مند
۲۴	آپ چنگا تہ جگ چنگا	اپنا آپ چنگا ہوسی تہ سارا جگ چنگا ہی دِسنا
۲۵	اَدّھا تیتر، اَدّھا بٹیر	دو بے جوڑ چیزاں
۲۶	آپ بیتی دَہساں کہ جگ بیتی	اپنی کہانی سناواں یا لوکاں نی
۲۷	اتنی اک جان، سو اگز زبان	نِکا مُنہہ تہ بڑی گل
۲۸	ہنیر نگری چوپٹ راجہ	چنگے مندے نی تمیز نہ کرنا
۲۹	اؤنٹ نے مُنہہ زیرہ	لوڑ متے نی تہ کہٹ مِلنا
۳۰	آئے جی صدقے، گئے جی صدقے	گِلے کیتے ویلے استعمال کیتا جانا اے
۳۱	باندراں ہتھ اُسترا	کسے نااہل ہتھ حکومت آجانا۔

۳۲	آدر تیری چادرنوں، نوالہ تیرے گہنےنوں	لباس ہور گہنے نی عزت کرنا
۳۳	اَبا اَبا کہنے ساں، بڑا سُکھ لینے ساں	پیو بچیاں نی ہر فرمائش پونا اے، آپے پہنّاویں کسے وی حال وچ رہوے۔
۳۴	اپنی مَت تہ گواہنڈی نی رَن سبھاں کی چنگی لکنی اے	اپنے آپ کی چنگا سمجھنا تہ گواہنڈی نی رن کی سوہنا آکھنا اکثر لوکاں نی فطرت اے۔
۳۵	اپنے جمیاں دند نیہہ گِنتے	اپنی اولاد یا جانور نی عادتاں نا مالک کی پتہ ہونا اے۔
۳۶	اپنے ول مسئلہ حل	اپنی گل تہ فیصلے کی صحیح سمجھنا۔
۳۷	اَگے ہور پچھے چھوڑ	نواں کم کرنا پچھلا پُہل جانا۔
۳۸	اگ لینے آئی تہ کہُر والی بن بیٹھی	دُوّے نے کہُرے بچ بہُیں نصیحتاں کرنیاں۔
۳۹	اللہ دے، بندہ لے	اللہ دیُن والا اے بندہ لین والا اے۔
۴۰	بوہے آئی جنج ونوکوڑی دے کن	کم بچ چرلانا بے شرمی اے۔
۴۱	متے کہُراں نا مزمان پُہنکھا رہنا	ہر اک کہُر والا سوچنا جے مزمان پچھلے کہُروں کھائی آیا ہوسی۔
۴۲	اپنے کہُر بلائیں نہ، اساہڑے کہُر آئیں نہ	خودغرض لوک جیہڑے کسے نال اپنا تعلق نہ رکھنے ہوون۔
۴۳	بیوی موئی ہر کوئے آیا، میاں مویا کوئی نہ آیا	میاں نی واقفیت نال دُکھ بنڈن سب آئے لیکن خود مرنے پر کوئے نہ آیا۔
۴۴	بکری دودھ دیسی پر مینگناں پاکے	کنجوس کدی کوئے چیز دیسی اوہ وی گندی۔

۴۵	بُڈھی کہوڑی لال لگام	بُڈھیے نچ زیبائش کرنا۔
۴۶	بکرے نی ماں کدوں تِکر خیر مناسی	بُرا آدمی کدوں تِکر چھپسی۔
۴۷	بلّی کی خاب نچ چھیچھڑے	مُچ پیاری چیز ہرویلے خیال نچ رہنی اے۔
۴۸	بے کارتوں بگار پہلی	بیکار رہنے توں مُفت کم کرنا چنگا اے۔
۴۹	بدتوں بدنام بُرا	بُرے توں بدنام ہونا مُچ پہیڑی گل اے۔
۵۰	بعد محرم یا حسینؑ	بے وقت کم کرنا
۵۱	بڑے میاں سو بڑے، نکّے میاں سبحان اللہ	جدوں کوئی نِکا بڑے کم کرے۔
۵۲	پنج کہیی نچ ہونا	ہر طراں نے مزے ہونا۔
۵۳	پنج انگلیاں برابر نیہہ	سب اکو جیئے نیہہ ہونے۔
۵۴	پڑھیا نہ لکھیاناں محمد فاضل	جاہل عالم
۵۵	پڑھے فارسی، اللہ بیڑا تارسی	مُشکل کم اللہ نے پہُر وسے کرنا۔
۵۶	پہیڑی پھتو نے پہیڑے یار	بُرے نے دوست وی بُرے
۵۷	پِنڈ بسیا نیہہ، اُچکے پہلاں ہی پہنچ گئے	کسے کم نی بسم اللہ توں پہلاں تباہ کرن والے پہنچ گئے۔
۵۸	پیٹ نیہہ پیّاں روٹیاں، سبھے گلاں کھوٹیاں	پُہنکھے بندے کی کسے گل وریقین نیہہ ہونا۔
۵۹	پیڑاں ہور تہ پھکیاں ہور	مرض کُجھ ہور تہ علاج کُجھ ہور۔
۶۰	پہلے سال چٹی، دوجے سال ہٹی، تیجے سال کھٹی	کسے کم نچ شروع توں کامیابی نیہہ ہونی۔
۶۱	تن کی کپڑا، نہ پیٹ کی ٹکڑا	مُچ غریب ہونا۔

۶۲	پہئیناں نے کہر پہائی کُتے، سو ہریاں کہر جمائی	پہئینو نے کہر پہرا تہ سو ہریاں نے کہر جمائی کُتے برابر سمجھیا جانا اے۔
۶۳	پلے نیہہ تہئیلا، کردی میلا میلا	کول پہاویں کُجھ وی نہ وہے لیکن شونقاں بڑیاں بڑیاں کرنیاں۔
۶۴	پرائی گاں نا اوڑہ بڑا	دُوّے نی چیز ہمیش چنگی لگنی۔
۶۵	توں کون، میں خواہ مخواہ	دُوّے نے معاملے وچ جھنگ پھسانی۔
۶۶	تن سُکھی تہ من سُکھی	جسم آرام نچ ہوسی تہ ذہن کی وی آرام ہوسی گا۔
۶۷	تاڑی اک ہتھ نیہہ بجنی	لڑائی یا نفرت ہمیشہ دو طرفوں ہونی اے۔
۶۸	تِن نچ نہ تیراں نچ	کسے شمار نچ نہ ہونا۔
۶۹	تقدیر اَگے رد بیر نیہہ	جدوں سوچاں بے بس ہو جان تہ تدوں ایہہ بولیا جانا اے۔
۷۰	پہاویں ماسی بنے سس، اُس نوں بڑا چس	سس پہاویں کتنی وی چنگی ہووّے، ور لڑائی ناچسکا رہنا ہی رہنا اے۔
۷۱	ٹائیں ٹائیں فِش	خوشی توں بعد اچانک مایوس ہونا۔
۷۲	ٹھُٹھا کھوتے توں غصّہ کمہار تے	غلطی اپنی وہے لہر ہوراں پر کیتی جائے۔
۷۳	جے ول نہ آوے کیلنے دا، سُتے ناگ نہ چھیڑیئے جی	اگر کوئے کم کرنا نیہہ آونا تہ کم کی ہتھ نیہہ باہنا چاہی نا۔
۷۴	جے قداں تے مُکدا تہ اؤنٹ مجسٹریٹ ہوندے	اگر لماں قد معیار ہونا تہ اونٹ مجسٹریٹ ہونا۔

۷۵	جم مُکانیہہ تہ نک نا نکیاں تے	وقت توں پہلاں پیشن گوئی کرنا۔
۷۶	جانی تقدیرے لائیاں بھنڈیاں تہ جم پئے کھیرے	خواہش ہراک کرنا اے مگر تقدیر نا لکھیا ہی ملنا اے۔
۷۷	جُثے نیہہ لڑدے دل لڑدے نے	لڑائی جسم نال نیہہ دل نال لڑی جانی اے۔
۷۸	جیہڑا جانے آپ نوں اُوّے جانے ماں باپ نوں	جیہڑا تساہڑی عزتّ کرنا اے تُسیں اُسنے بڑیاں نی عزت کرو۔
۷۹	جیہڑا بولے اوہ ہی کُنڈا کھولے	جیہڑا اصلاح دے اوہ ہی کم کرے۔
۸۰	جِتھوں دی کھوتی ' اُتھے آن کھلوتی	ہر بندہ اپنی اصلیت نی طرف آونا اے۔
۸۱	جنہاں کہر دانے اُنہاں نے کملے سیانے	ہر بندہ اپنی اصلیت واخ آونا اے۔
۸۲	میاں بیوی راضی تہ کہہ کرے گا قاضی	دوئے فریق اگر راضی ہین تہ غیر کہہ کرسی
۸۳	جھت پیئی تہ مت گئی	امیری آون نال اخلاق مُک گیا۔
۸۴	جتنے مُنہہ اُتنیاں گلاں	ہراک نی اپنی اپنی رائے ہونی اے۔
۸۵	جتنی چادر ہووّے اُتنے پیر پھیلاؤ	اپنی حیثیت مطابق کم کرنا۔
۸۶	جان نہ پہچان ' میں تیرا مہمان	زبردستی مہمان بننا۔
۸۷	جیسا مُنہہ ویسا تھپڑ	جیسا قصور ویسی سزا۔
۸۸	جیسا دیس ویسا بھیس	موقعے مطابق کم کرنا
۸۹	جیسی کرنی ویسی پہرنی	نیکی نا بدلہ نیکی ' برائی نا بدلہ برائی۔
۹۰	جنگل بچ منگل	ویرانے بچ رونقاں۔
۹۱	چاکری تھیں کہاہ کھنوترن چنگا	کسے نی نوکری توں کہاہ کھنوترنا بہتر اے۔

۹۲	چنڈ مار کے پیری پینا	کسے نال ٹکر لین توں پہلاں سوچ لینا کہ بعد منتاں ترلے نہ کرنے پوّن۔
۹۳	چور کی نہ مارو اُسنی ماؤ کی مارو	بُرائی کی جڑ توں ختم کرو۔
۹۴	چھُوٹھ نے پیر نیہہ ہونے	چھُوٹھ متی چِر نیہہ چل سکنا۔
۹۵	چور اُچکّے چودھری تہ گُنڈی رَن پردھان	حکمران اگر چور ہون تہ گندیاں رناں مُچ آوارہ ہونیاں ہین۔
۹۶	چھ دن ویلے تہ ایتواردی چھٹی	نکّمے تہ ویلے ملازم واسطے بولیا جانا اے۔
۹۷	چڑیاں نی موت، گنوار ناہاسا	کمزور تہ غریب نی موت نا کسے کی دُکھ نیہہ ہونا۔
۹۸	چھج تاں بولے پر چھانن کیوں بولے	کردار والے اپنی صفائی دینے ہین مگر بدکرادار کیوں صفائی دینے ہین۔
۹۹	چار دن چانن فر ہنیری رات	ہر چیز کی آخر زوال ہونا اے۔
۱۰۰	چراغ تلے ہنیرا	اپنے اَگے پچھے نظری نہ آونا۔
۱۰۱	چورے کی اپنے بُشکے ورہتھ پینا اے	قصوروار کی ہر ویلے اپنے قصور اکھاں اگے آنے رہنے ہین۔
۱۰۲	چوپڑیاں، نالے دودو	چنگی چیز نالے اوہ وی مُچ۔
۱۰۳	چادر تکی پیر پسارو	آمدنی مطابق خرچ کرو۔
۱۰۴	چوری نا گُڑھ مِٹھا	حرام نچ لذّت زیادہ ہونی اے۔
۱۰۵	چمڑی جائے پر دمڑی نہ جائے	آپوں تکلیف سہہ لینی پر خرچ نہ کرنا۔
۱۰۶	دِیئے نالوں دِیا بالنا	اک دُوّے کی فائدہ دینا

۱۰۷	خالی پہنڈے بہوں کھڑکن	اندروں خالی بندہ بڑے بڑے دعوے کرنا اے۔
۱۰۸	خربوزے کی تکی خربوزہ رنگ پکڑے	صحبت نا اثر ضرور ہونا اے۔
۱۰۹	خدا گنجے کی ناخن نہ دے	خدا کمینے کی رُتبہ نہ دے۔
۱۱۰	حاتم نی قبر کی لت مارنا	مچ سخاوت کرنا۔
۱۱۱	حرکت بچ برکت اے	کم کرنے نال ختم ہونا اے۔
۱۱۲	حیلے رزق بہانے موت	رزق تہ موت نا کوئے بہانا بننا اے۔
۱۱۳	خالہ جی نا کہر نیہہ	آسان کم نیہہ۔
۱۱۴	خدا نیاں گلاں خدا جانے	خدا نے رازاں نی کسے کی خبر نیہہ۔
۱۱۵	تِہیّاں سبھاں نیاں سانجھیاں	تِہیّی امیر نی وہے یا غریب نی ‘سب سانجھیاں ہونیاں ہین۔
۱۱۶	داتی نے دندے اک پاسے ‘دُنیا نے دو پاسے	دُنیا بہت پہیڑی اے‘ ایہہ دو مُنہوئی اے۔
۱۱۷	دُدھ نی مکھی کس نہ چکھی	حلال بچ اگر حرام ملی جائے تاں وی لوک حلال ہی سمجھنے ہین۔
۱۱۸	دُدھ نا دُدھ‘ پانی نا پانی	حقیقت باندے آوَنی۔
۱۱۹	دانے دانے ور مہر	قسمت نا لِکھیا مِلنا۔
۱۲۰	تہوبی نا کٹا نہ کہر نا نہ گھاٹ نا	کوئی تھاہ ٹھکانہ نہ ہونا۔
۱۲۱	دور نے ٹہول سہانے	دوٗر نیاں گلاں چنگیاں نیڑے آئی سب پتہ چلی جانا اے۔

۱۲۲	دوملاّں مرغی حرام	سانجھی چیز ناہمیشہ سیاپا رہنا اے۔
۱۲۳	ذات ناتیلی شوق نوابی	غریب بندے نے امیری شوق۔
۱۲۴	رِچھاں اَگے مُرنڈے تہُر نا	نااہل کی عزت تہ عہدہ دینا۔
۱۲۵	رَب دتیاں نیندراں تہ رکھ سرہانے بانہہ	اگر رَب فرصت دتی اے تہ فر آرام۔
۱۲۶	رَب دِتیاں گا جراں تہ بچ رمبا رکھ	اگر رَب فرصت دِتی اے تہ فِر آرام کر۔
۱۲۷	روندی یاراں کی 'ناں لے لے پیُہر اواں دا	اصلی غم کُجھ ہور تہ دکھاوا کُجھ ہور۔
۱۲۸	رَب جدوں ماردا' ڈانگ نیہہ ماردا' مت ماردا	اللہ دی مار بچ واز نیہہ ہوندی۔
۱۲۹	رَج نوں چج آئے	پیسے والے نے کم وی نرالے ہونے ہین۔
۱۳۰	رہنا چہُو نپڑ خاب محلاں نے	غربت بچ وی ٹھاٹھ نال رہنا۔
۱۳۱	رام رام جپنا پرایا مال اپنا	ظاہری اللہ والے اندر بے ایمانی۔
۱۳۲	زبان خلق' نقارہ خُدا	مشہور گل سچی ہو جانی اے۔
۱۳۳	زر بنا عشق' ٹائیں ٹائیں فِش	دولت بغیر عاشقی کرنا فضول اے۔
۱۳۴	سچ مرچاں تہ چہُوٹھ گُڑ	سچ ہمیشہ کوڑا ہونا اے تہ چہُوٹھ مِٹھا۔
۱۳۵	سوچاں پیا تہ بندہ گیا	سوچ' فکر' غم بندے کی قبر تک لے جانا اے۔
۱۳۶	سائیاں کدھرے تہ ودائیاں کدھرے	وعدے کسے ہور نال نبھائے کسے ہور نال۔
۱۳۷	سوکوہ دریا' سُتھن موہنڈیاں تے	کسے کم بچ جلد بازی کرنا۔
۱۳۸	ساہ دا کوئی بساہ نیہہ	ساہ نا کوئے اعتبار نیہہ۔

۱۳۹	سِنگ پھسانا	خواہ مخواہ بحث کرنا۔
۱۴۰	سدّھی نہ بلائی، میں لاڑے دی تائی	کسے نے کہ یلو معاملات بچ دخل اندازی کرنا۔
۱۴۱	سوہرا پھرے نٹھ کہڑان نوں، نُہہ نتھ ونڈان	سوہرا عزت بدھائے تہ نُہہ بے عزتیاں کروائے۔
۱۴۲	سادھونوں کی سواداں نال	اللہ والیاں کی دُنیا نال لگاؤنیہہ ہونا۔
۱۴۳	سُتا کُتا ہوا کی پہُونکے	بے علمی نی حالت بچ گلاں کرنیاں۔
۱۴۴	سانجھی ہنڈی چوراہے پُھٹے	سنجھیالی بچ ہمیشہ نقصان ہوناہے تہ لوک سُنن ہین۔
۱۴۵	ساون ہرے تہ پہا درے سوکھے	اوہ بندہ جس پر حالات نا اثر نہ ہووّے۔
۱۴۶	سنار نی تہ اک لوہار نی	لِسے ناڈاہڈے نال مقابلہ نیہہ ہوئی سکنا۔
۱۴۷	ساون نا اندھا ہرا سوجھے	مندے کی سب مندے دِسنے۔
۱۴۸	سَپ نا بچہ سپولیا	جیسا باپ ویسی اولاد۔
۱۴۹	سَپ مرے نہ لاٹھی ٹوٹے	کم ہوجائے پر نقصان نہ ہووّے۔
۱۵۰	شرع بچ شرم کہہ	لین دین بچ کوئے لحاظ نیہہ۔
۱۵۱	شیخ چلّی نے منصوبے	خیالی پلاؤ پکانے۔
۱۵۲	شکر کھان والے کی شکر لبھے	رَب ہر اک نی خواہش پوری کرنا اے۔
۱۵۳	شہر نا اونٹ بدنام	مشہور آدمی نی ہی بے عزتی ہونی اے۔
۱۵۴	صرفہ کر کے سُتی، آٹا کھا گئی کُتی	کنجوس نا مال اکثر ضائع ہونا اے۔
۱۵۵	صبر نا پھل مِٹھا ہونا	صبر والا ہمیشہ کامیاب ہونا اے۔
۱۵۶	صدقہ رد بلا	قے نال مصیبت ٹلنی اے۔

۱۵۷	صاف رہ، بیباک رہ	صاف حساب والے کی پڑتال ناڈر نیہہ ہونا۔
۱۵۸	عملاں باہجوں کھوہ خالی	عمل بغیر گجھ وی نیہہ ہونا۔
۱۵۹	غریب نی بوہٹی جنے کھنے نی پہنا وی	غریب ور ہراک رُعب پانا رہنا اے۔
۱۶۰	غریباں رکھے روزے تہیاڑے ہوئے لمے	مصیبت بچ ہور مصیبت آنا۔
۱۶۱	غریباں نی نہ پکے لائیری، امیراں نی پکے سنڈ	غریب نی گل ور وشواس نیہہ ہونا۔
۱۶۲	فاتحہ نہ درود، مر گیا مردود	بے دین نے مرنے پُر بولیا جانا اے۔
۱۶۳	کُتی چوراں نال رل گئی	پہرے دار نا بے اعتبار ہونا۔
۱۶۴	کاواں ٹولی اکو بولی	سب نا اکو گل رٹنا۔
۱۶۵	کم دانہ کاج دا، دُشمن اناج دا	نکمّا بے کار آدمی۔
۱۶۶	کالیاں اگے ٹوئے	جلد باز نے کم بچ رکاوٹ۔
۱۶۷	ککھ نی وی چوری لکھ نی وی چوری	چوری نِکی وہے یا بڑی، چوری اے۔
۱۶۸	کدں کی کھیر نیہہ پچنی	کمینے کی عزت نال کہہ لگے۔
۱۶۹	کُھلے متھے ساگ دتا، ماس نالوں چنگا	خوش ہوئی ساگ دِتا نا ماس نالوں چنگا اے۔
۱۷۰	کر پہلا ہو پہلا	چنگا کر سو، چنگا مِلسی۔
۱۷۱	کہر آئے کُتے نوں کڈھیں نہ	کہر آئے مزمان نال چنگا سلوک کرنا۔
۱۷۲	کاواں دی اکھیاں ڈور نیہہ پیندے	لِسے نی خواہش پُر طاقتور بربادنیہہ ہونے۔
۱۷۳	کھری مزدوری چوکھا کم	مزدور کی مزدوری زیادہ لبھے تہ خوش ہوئی کم کرنا اے۔
۱۷۴	کھاوے کھوائے سُدا سُکھ پائے	دُوّے نا خیال رکھن والا خود سُکھی رہنا۔

۱۷۵	گِٹے جوڑ کے چھوٹھ بولنا	ڈٹ کے چھوٹھ بولنا۔
۱۷۶	گونگے سفنا ڈِٹھا' اندر واندر پچھتائے	بے بس اپنے دل نا اظہار وی نیہہ کری سکنا ۔
۱۷۷	گلاں کرنیاں سوکھیاں پر اوکھے پالن بول	گلاں کرنیاں تہ آسان ہین پر عمل کرنا مشکل اے۔
۱۷۸	گل ویلے دی' پھل موسم دا	گل اوہی چنگی جیہڑی وقت پر کیتی جائے۔
۱۷۹	گل لگنوں جایئے پر مُنہہ لگنوں نہ جایئے	اوہ کم نہ کرو جس نچ شرمندگی مارے مُنہہ وی نہ لگی سکو۔
۱۸۰	گیا وقت ہتھ نیہہ آونا	وقت گزرنے توں بعد ہتھ نیہہ آونا۔
۱۸۱	گاں نہ بجھی' نیند آئے اچھی	جتنے جنجال کہٹ ہوسن اتنا ہی بندہ سُکھی رہنا اے۔
۱۸۲	کہر نہ دیوار' میاں محلے دار	کسے غریب نیاں ٹراں مارنیاں۔
۱۸۳	کہر نی مرغی دال برابر	ہر نی چیز نی قدر نیہہ ہونی۔
۱۸۴	گنجی تہوسی کہہ تہ نچوڑسی کہہ	اوہ جس نے کول گجھ نہ وہے۔
۱۸۵	لائی لگ نہ ہووّے کہر والا تہ چندرا نہ ہووّے گواہنڈ	نالائق کہر والا تہ پہیڑا گواہنڈی نہ وہے۔
۱۸۶	لکھے موسیٰ پڑھے خدا	اینجی تحریر جیہڑی پڑھی نہ جائے۔
۱۸۷	لگا تہ تیر' نیہہ تہ تکّا	کم ہو یا نہ ہو پر ہمت نیہہ ہارنی۔
۱۸۸	مطلب ویلے نور محمد بے مطلب نورا	مطلب ویلے کسے کی عزت دینا۔
۱۸۹	منا کوہ لہور	سفر ناشوقین۔

۱۹۰	مُنہہ ویکھ کے تھپڑ مارو	جیسی فطرت ویسا سلوک۔
۱۹۱	ماؤنی ساکن تہیونی سہیلی	بڑیاں نال نفرت تہ اولاد نال پیار۔
۱۹۲	مرد مُچھ نال تہ عورت بالاں نال جچنے ہین۔	
۱۹۳	من حرامی جُتّاں ٹھیر	نیت صاف نہ وہے تہ بہانے بہت ہونے ہین۔
۱۹۴	منجھاں منجھاں نیاں پہینیاں ہونیاں نے	اک پیشہ والے لوک اک دُوّے نے ہونے ہین۔
۱۹۵	مُنہہ نہ متھا چن پہاڑوں لتھاّ	بدشکل نا میک اَپ کرنا۔
۱۹۶	مُنہہ نہ ناساں، شہر ویکھن جاساں	بدشکل نے بڑے بڑے خاب تکنے۔
۱۹۷	ماؤنا لوں تہیی سیانی	اولاد جدوں ماء پیو کی عقلمند دِسّے۔
۱۹۸	مُنہہ کڈھی تہ گل پرائی	مُنہہ توں نکلی گل کدی نیہہ مُڑنی۔
۱۹۹	مفت نی شراب قاضی کی حلال	مفت چیز کی پرہیزگار وی حلال سمجھنے ہین۔
۲۰۰	مان نہ مان میں تیرا مہمان	زبردستی کسے نے معاملے بچ دخل دینا۔
۲۰۱	مُدعی سُست گواہ چُست	حاجت مند کی پرواہ نیہہ تہ دوجے کوشش کرن۔
۲۰۲	مال مُفت، دِل بے رحم	مُفت نا مال بے رحمی نال خرچ کرنا۔
۲۰۳	مُلاں نی دوڑ مسیتی تک	ہر اک نی پہنچ اپنے خاص تک ہونی اے۔
۲۰۴	مُنہہ لائی ڈومنی، گائے تال بے تال	مُچ محبت بچ گُستاخ ہو جانا۔
۲۰۵	نہ نیتی نہ قضا کیتی	ملچوپ بنیا رہنا۔
۲۰۶	نہ کھیڈنا نہ کھیڈن دینا	نہ کم خود کرنا نہ کسے کی کرن دینا۔
۲۰۷	نواں کٹا کُھل گیا	کوئی نویں مصیبت پیُنی۔
۲۰۸	نوکر کی تہ نخرے کی	کسے نے تحت کم کرنا فر نخرے نیہہ کرنے۔

۲۰۹	ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا	کم نا پتہ نہ وہے دوجے پُر الزام لانا۔
۲۱۰	نیکی کر دریا میں ڈال	چنگی کرنی پر صِلے نیہہ مَیُد نہ رکھنا۔
۲۱۱	نیم حکیم خطرہ جان	تجربہ کارتوں نقصان اُٹھانا۔
۲۱۲	نوسو چوہے کھائی حج کی چلی	ساری عمر گناہ کرنا آخری عمر پرہیز گار بننا۔
۲۱۳	نیکی کرنی اوہ وی پچھی پچھی	نیک کم بچ پچھنا کہہ۔
۲۱۴	ہولا لدسو یلے آ	زندگی اگر سکون نال گزارنی تہ فر خواہشات کہٹ رکھو۔
۲۱۵	ہتھ کار وَل دِل یار ول	ہتھ کم کاج بچ مصروف رکھنا تہ دل یاد خدا بچ۔
۲۱۶	ہتھاں ماریاں، دنداں پیاں کھولنیاں	بے ٹہنگا کم
۲۱۷	ہوراں کو ہوری دی، بابے کو ڈنگوری دی	اپنی سنانا کسے نی نہ سننا۔
۲۱۸	ہتھ سمرنی بغل کترنی	باہروں چنگا تہ اندروں پھیڑا۔
۲۱۵	ہک جان تہ دو قالب	ڈوہنگے یار
۲۱۶	ہلدی لگے نہ پھٹکڑی	کجھ خرچ نہ ہونا۔

باب:۱۹

پہاڑی محاورے

نمبر شمار	محاورے	معنی
۱:	اللہ اللہ	تعجب ہونا' کہہ خوب
۲:	اللہ اللہ کرنا	ب کی یاد کرنا
۳:	اپنا اُلوسیدھا کرنا	اپنا مطلب کڈھنا' خودغرض
۴:	اپنے گریباں مُنہہ باہنا	اپنی حالت تکنا
۵:	اپنے پیر کہُواڑی مارنا	اپنا نقصان کرنا
۶:	اپنے منہ میاں مِٹھو	اپنے مُنہہ اپنی تعریف
۷:	اپنی قبر آپ کُھتنا	اپنے کرتوتاں توں آپ نقصان اُٹھانا
۸:	اپنی عزت اپنے ہتھ	دوجے نی عزت نال اپنی عزت بنئی اے
۹:	آٹے وِچ لون' برابر	بہت کہٹ ہونا
۱۰:	اَج کل کرنا	ٹال مٹول کرنا' وعدہ خلافی کرنا
۱۱:	اَج کدھروں چن نکلیا	مُدت بعد نظری آوَنا
۱۲:	انگوٹھا دَہسنا	انکار کرنا' مُکر ی جانا' کورا جواب دینا

۱۳:	آخرت سنوارنا	نیکی نے کم کرنا
۱۴:	اَسمان نال گلاں کرنا	اُچا تکنا' غرور کرنا
۱۵:	اَسمان توڑنا	سخت غُصہ تہ لہر کرنا' جوش وچ آوَنا
۱۶:	اَسمان نے تارے توڑنا	مُشکل توں مُشکل کم کرنا
۱۷:	اَگ بگولہ ہونا	غصے وچ آوَنا
۱۸:	اَگ بَہر نا	سخت گرمی ہونا
۱۹:	اَگ لانا	پھوُک پَہر نا
۲۰:	اَگ ور تیل سٹنا	فساد کی پَہڑ کانا
۲۱:	اُلٹ پُلٹ کرنا	صحیح کم کی بگاڑنا
۲۲:	اُلٹی سِدھی سنانا	مندا چنگا آکھنا
۲۳:	آنتڑیاں بَل پینا	مُچ ہسنا
۲۴:	اَکھاں پھاڑی پھاڑی تکنا	حیرانگی نال تکنا
۲۵:	اَکھ نہ ملانا	سامنے نہ آوَنا
۲۶:	اَکھ مارنا	اشارہ کرنا
۲۷:	اَکھ نا تارا	مُچ ای پیارا ہونا
۲۸:	اَکھ پھیرنا	رُخ بدلنا' بے وفا ہونا
۲۹:	اَکھ دَہسنی	گلاں گلاں وچ دبانا
۳۰:	اَکھاں ہور لانیاں	کسے ہور سنگ پیار کرنا
۳۱:	اَکھاں وچ رات کڈھنی	جاگنے رہنا ' بے چینی وِچ رات کڈھنا
۳۲:	اَکھاں ترسنا	مِلنے نی خواہش کرنا

۳۳:	اَکھاں چار ہونا	سامنے آوَنا
۳۴:	اَکھ لگنا	پیار کرنا
۳۵:	اَکھ میلی کرنا	ناراض ہونا
۳۶:	اک اَکھ نال تکنا	برابر تکنا
۳۷:	اَکھاں وچ سروں پُھلنی	ہر چیز سوہنی لگنی
۳۸:	اَکھاں وچ تھَوڑ پانا	فریب، مکاری، تھَو کھا دینا
۳۹:	اَکھاں سُرمہ لانا	بے وقوف بنانا
۴۰:	اَکھ پھرکنا	خوشخبری سُننا، مزمان آنے نی مَیْد
۴۱:	اَکھ سٹنا	ماندا ہونے نی علامت
۴۲:	اَکھ نہ مارنا	پسند نہ آوَنا
۴۳:	اَکھ نیویں کرنا	شرم کرنا
۴۴:	اَکھ تِڑکنی	نظر لانی
۴۵:	اَکھ بچھانا	عزت نال خیر مقدم کرنا
۴۶:	اِٹ نال اِٹ بجانا	تباہ کرنا
۴۷:	اُنی وِیہہ نا فرق	معمولی فرق
۴۸:	انگلیاں نچانا	من مانی کرنا، تنگ کرنا
۴۹:	باغ باغ ہونا	مُچ خوش ہونا
۵۰:	بال ڈِنگا کرنا	نقصان دینا
۵۱:	بیڑا چاہنا	مُشکل کم ذمہ لینا

۵۲:	باغ اُجڑنا	لُٹ جانا' تباہ ہوجانا
۵۳:	باغ وچ بہاراں	خوبصورتی وچ باہدا ہونا
۵۴:	بُکل ناسپ	کہر ے وچ ای دُشمن ہونا
۵۵:	بازی لے جانا	جیت جانا
۵۶:	بال بال بچنا	مرنے مرنے بچنا
۵۷:	بال نی کھل اُتارنا	نقص کڈھنے
۵۸:	بگڑی بنانا	کم بنانا
۵۹:	پہانڈا پھُٹنا	راز کُھلنا
۶۰:	بول بالا	پھنڈ بنانا' تہُو کھے نال عزت کروانا
۶۱:	بولتی بند ہونا	خاموش ہونا
۶۲:	بڑے کہر نی کُتی ہر ویلے پُہنکھی	امیراں کی مُچ لالچ ہونی اے
۶۳:	بڑے کہر نے دانے وی عیانے	امیر کہر نے سارے عقلمند ہونے ہین
۶۴:	پانی پانی ہونا	شرمندہ ہونا
۶۵	پاپڑ بیلنا	کسے کم وچ ہہُوں محنت کرنا
۶۶:	پروان چڑھنا	پرورش پانا' جوان ہونا
۶۷:	پاسا پلٹنا	تبدیلی اشنا
۶۸:	پالاپینا	واسطہ پینا
۶۹:	پیر پھیلانا	مُچ لالچ کرنا
۷۰:	پہینگی اَکھ نال تکنا	ٹیڑھی نظری تکنا

۷۱:	پتھر نا کلیجہ ہونا	ڈاہڈا دل ہونا
۷۲:	پھوکی پھوکی پیر تہر نا	احتیاط نال کم ہِنا
۷۳:	پتھر دل ناپانی ہونا	بے رحم کی رحم آنا
۷۴:	پتھرور لکیر	پکی گل کرنا
۷۵:	پیراں ہیٹھوں مٹی نکلنا	کسے مصیبت یا صدمہ وچ کہبرانا
۷۶:	پیرنی جُتی	کہئیا چیز
۷۷:	پَر مارنا	اجازت نہ ہونا
۷۸:	پنج انگلیاں کہئی وچ	مزے وچ ہونا
۷۹:	پیٹ ور پتھر بنّھنا	صبر کرنا
۸۰:	پہاڑ ٹُٹ پینا	مصیبت نا آنا
۸۱:	پُرانے مُردے کڈھنا	پُرانے قصے دہرانا
۸۲:	پیٹ پُھٹنا	راز نہ چھپانا
۸۳:	پگ رولنا	بے عزت کرنا
۸۴:	پگ بچانا	عزت بچانا
۸۵:	پیر تہوئی تہوئی پینا	عزت کرنا
۸۶:	پانی کی اگ لانا	جس کمے نی مَیْدنہ وے، اوہ وی کرنا
۸۷:	پردہ کُھل جانا	راز فاش ہوجانا
۸۸:	پیٹے بل پینا	مُچ ہسنا
۸۹:	پیٹے چوہے نچنا	پُہنکھ لگنا

۹۰:	پُھل ٹہیِنا	چنگی بولی بولنا
۹۱	پتھر دل ور بدھنا	صبر کرنا
۹۲:	پانی پھیرنا	ضائع کرنا
۹۳:	تارے دَہسنا	تنگ کرنا' پریشان کرنا
۹۴:	تارے گِننا	راتی جاگنا
۹۵:	تارے توڑنا	انوکھا کم کرنا
۹۶:	تیس مارخان بننا	ٹراں مارنیاں' لمیاں لمیاں چھوڑنیاں
۹۷:	تُھکی چٹنا	وعدہ کری پھری جانا
۹۸:	تیور چڑھنا	ارادہ بدلی جانا' غُصہ وچ ہونا
۹۹:	توں توں میں میں کرنا	لڑائی کرنا' کُہلنا
۱۰۰:	تِل تہَرنے نی جاء نہ ہونا	مُچ پہیڑ ہونا' کوئی جاء نہ ہونا
۱۰۱:	تہلکہ مچ جانا	کہرام مچانا
۱۰۲:	ٹس توں مس نہ ہونا	مستی وچ رہنا' کوئے پرواہ نہ ہونی
۱۰۳:	ٹٹی نی آڑ وچ شکار کرنا	پچھو کنڈی سٹ کڈھنی
۱۰۴:	ٹنگ اڑانا	خواہ مخواہ دُوّے نے کم وچ مداخلت کرنی
۱۰۵:	ٹھوکراں کھانا	دربدر پھرنا
۱۰۶:	ٹنگے ہیٹھوں نکلنا	شرمندہ کرنا
۱۰۷:	ٹنگاں توڑنیاں	کسے کے جوگا نہ چھوڑنا

۱۰۸:	ٹِلٹکی لانا	تُرتُر کرنا
۱۰۹:	ٹھیس پُہچانا	صدمہ دینا
۱۱۰:	ٹھوڈی ورہتھ رکھی بہئینا	پریشان ہونا
۱۱۱:	ٹال مٹول کرنا	بہانے کرنا
۱۱۲:	ٹھوک بجالینا	تسلی کرلینا
۱۱۳:	ٹھنڈا ساس پہَرنا	افسوس کرنا
۱۱۴:	ٹھکانے لانا	مناسب جگہ پہچانا
۱۱۵:	ٹوپی اُچھلنا	مُچ خوش ہونا
۱۱۶:	ثواب کمانا	نیکی حاصل کرنا
۱۱۷:	ثابت قدم رہنا	قائم رہنا
۱۱۸:	جان وچ جان اچھنا	سکون حاصل ہونا، اطمینان ناسا ہِنا
۱۱۹:	جان ورکھیڈنا	خطرناک کم کرنا
۱۲۰:	جان نے لالے پِنا	جان خطرے وچ ہونا
۱۲۱:	جان ورپِنا	مصیبت پِنی
۱۲۲:	جان توں ہتھ تہَونا	جان دینا
۱۲۳:	جی پہَرنا	تسلی ہونا
۱۲۴:	جال بچھانا	فریب دینا
۱۲۵:	چہَانسے وچ آنا	تہَو کھے وچ آنا
۱۲۶:	جوتی نایار	پیار نال کم نہ کرنا

۱۲۷:	جوتی چلنا	لڑائی ہونا
۱۲۸:	جگر تھمنا	صبر کرنا
۱۲۹:	جوڑ توڑ کرنا	کہنا ٹے باہدے نال کم چلانا
۱۳۰:	چرچا ہونا	مشہور ہونا
۱۳۱:	چکنی چپڑیاں گلاں کرنا	دِل پہلانے آلیاں گلاں کرنا
۱۳۲:	چلو پہر پانی وچ ڈُبی مرنا	مُچ شرمندہ ہونا
۱۳۳:	چکر وچ آنا	چہانسے وچ پھسنا
۱۳۴:	چار چن لگنا	رونق بدھنی
۱۳۵:	چراغ سنگ چراغ بالنا	اک کولوں دوجے کی فائدہ مِلنا
۱۳۶:	چراغ لئی لوڑنا	بہوں تلاش کرنا
۱۳۷:	چکمہ دینا	تہو کھا دینا
۱۳۸:	چہرا مُر جانا	نامَید ہونا
۱۳۹:	چھکے چُھٹنا	کہبرانا
۱۴۰:	چوڑیاں پانیاں	بُزدل ہونا
۱۴۱:	چھاتی ور پتھر رکھنا	صبر کرنا
۱۴۲:	چرچا ہونا	مشہور ہونا
۱۴۳:	خون سفید ہونا	بے رُخ ہونا
۱۴۴:	خیالی پلاؤ پکانا	سُتیاں خاب تکنا
۱۴۵:	خُدا نال لولانا	خُدا نال محبت کرنا

۱۴۶:	خاک اُڈانا	بدنام کرنا
۱۴۷:	خاک ہونا	تباہ ہونا
۱۴۸:	خاک وچ ملانا	برباد کرنا
۱۴۹:	خاک چھاننا	آوارہ گردی کرنا
۱۵۰:	خون خشک ہور	ڈر جانا
۱۵۱:	خالہ جی نا کہَر	آسان کم
۱۵۲:	خُدا خُدا کری	بہُوں مُشکل نال
۱۵۳:	حجامت کرنا	متھر لانا
۱۵۴:	حُقہ پانی بند کرنا	تعلق توڑنا
۱۵۵:	تُہپے وچ بال چٹے کرنا	تجربہ کار ہونا
۱۵۶:	دوڑ دھوپ کرنا	کوشش کرنا
۱۵۷:	دال گلنا	کم بننا
۱۵۸:	دنْد مرکنا	غصہ کرنا
۱۵۹:	دنْد کھٹے کرنا	ناکام کرنا
۱۶۰:	دال وچ کالا ہونا	شک ہونا
۱۶۱:	دنْد دُدھ نے ہونا	تجربہ نہ ہونا
۱۶۲:	دنْداں وچ انگلی دبانا	حیران ہونا

باب:۲۰

چٹھی لکھنے نا فن

چٹھی لکھنا اک قدیم رواج اے۔لوک اک دُوّے نی خیر خبر جاننے توں علاوہ زندگی نے کئی ہور مسائل ور وی اپنے دلِ نا اظہار کرنے ہین۔کدھرے غمی خوشی نی اطلاع تہ کدھرے کُسے نے دُکھ درڈ بنڈھان نا ذریعہ چٹھی اے۔پہٹاویں جے جدید ٹیکنالوجی نے ڈاک نا رواج آسان کر دِتا لیکن لکھائی نی اہمیت ور کوئے خاص اثر نیہہ ہویا۔تُس سَنہہ لکھوٗ پہٹاویں اِی میل یا انسٹاگرام لیکن لکھائی نے اصول ضرور اپنانے پیسن۔بیشک موجودہ دور بچ ہر انسان قواعد وضوابط توں ہٹ کے لکھ رہیا اے مگر ٹیکنالوجی نا مطلب ایہہ نیہہ کہ لکھائی نے اصول چھوڑ دِتے جان۔ایسی صورت بچ انہاں تحریراں کی نامکمل آکھیا جانا اے۔

چٹھی عموماً ترّے قسم نی لکھی جانی اے:

۱۔ نجی/ذاتی چٹھی

۲۔ سرکاری چٹھی

۳۔ کاروباری چٹھی

نجی یا ذاتی چٹھی: نجی یا ذاتی بچ عموماً والدین، پہئین پہرا، اُستاد، رشتہ دار، دوست، بزرگ یا دعوتی چٹھیاں شامل ہونیاں ہین۔

سرکاری چٹھی: سرکاری چٹھی بچ اوہ تمام لکھتاں شامل ہین جیہڑ یاں حکام نی طرفوں جاری ہونیاں ہین یا لوک حکام نی خدمت بچ لکھنے ہین۔ جسراں: سمن، رپورٹ، درخواست، اطلاع نامہ، پروانہ، حکم نامہ، نوٹس، رسید، ڈاکٹ، وصیت نامہ وغیرہ۔

تجارتی یا کاروباری: ایہہ اوہ چٹھیاں ہین جیہڑ یاں تاجر، سوداگر، بیوپاری، دوکاندار لین دین ویلے کرنے ہین۔ جسراں: رسید، ہونڈی، بل، چک، نوٹس، چالان وغیرہ۔

بعض ماہرین نے چوتھی قسم شرعی معاملات پُر لکھت دَہسی اے، جنہاں بچ فتویٰ، طلاق نامہ یا دیگر دینی تحریراں شامل ہین۔

نجی رذاتی چٹھی نے حصّے:

۱۔ پیشانی ۲۔ القاب

۳۔ مضمون ۴۔ خاتمہ

پیشانی ور اُپر سجی طرف جگہ نا ناں لکھیا جانا اے، جتھوں ایہہ چٹھی لکھی جا رہئی اے تہ اس نے نال دو جی سطر وِچ تاریخ لکھی جانی اے۔ جسطراں:

سمہوٹ

۲۵/ اکتوبر ۲۰۲۱ء

مکتوب الیہ.....جس کی خط لکھیا جانا اے۔

کاتب، لکھاڑی.....لکھنے والا۔

ضروری ہدایت:

۱۔مکتوب الیہ کی مخاطب سمجھی چٹھی لکھنی چاہیئے تاں جے پڑھنے والے نی طبیعت خوش ہوئی جائے۔

۲۔چٹھی وِچ فضول گلاں نیہہ لکھنیاں چاہی نیاں سگوں کم نی گل نِکّے نِکّے جُملے سادہ زبان وِچ لکھنی چاہی نے۔

۳۔چٹھی کدی وی غُصہ، پریشانی، جلد بازی نی حالت وِچ نیہہ لکھنی چاہی نی۔

۴۔چٹھی وِچ خوشامد نے الفاظ استعمال نیہہ کرنے چاہی نے۔

۵۔تحریر ہمیشہ نویں انداز نال تحریر کرنی چاہی نی۔

۶۔تحریر اک دفعہ پڑھ لینا ضروری اے۔کدھرے کوئے لفظ رہ نہ جائے۔

۷۔لفافے ورمکتوب الیہ نا پتہ صاف صاف لکھنا چاہی نا۔

۱۔اپنے والد صاحب کی اک چٹھی لکھو جس وچ کرونا وائیرس توں متاثرہ ناذکر کیتا جائے۔

پوٹھا سورنکوٹ

۴/اکتوبر ۲۰۲۱ء

پیارے پہا پاجی

السلام علیکم!

کافی دِناں توں چٹھی نہ لکھ سکیاں۔جیسا کہ تُس جاننے ہو کہ کرونا وائیرس نی وجہ توں پورے مُلک وچ لاک ڈاؤن سا تہ سارے دفتر، بازار، تعلیمی ادارے تہ گڈیاں نی آوا جائی بند سی۔تمام لوک اپنے کہُراں اندر قید ہوئی گئے سن۔نہ باہر نی کوئے خبر گیری تہ نہ اک دوجے نا اتہّ پتہّ۔ بہُوں لوک فاقے تہ بیماری نال جان توں ہتھ تہُو بیٹھے تہ بہُوں حالاں وی شفا

خانیاں اندر دم توڑ رہے ہین جنہاں نی پوچھ پرتیت کرن والا کوئے نیہہ ۔ اس بیماری بچ علاج تہ دؤ رر ہیا لیکن مَتے لوک پانی نی بوندتہ روٹی نے چتّے واسطے سہکنے رہے۔کئی لوک شفاء خانے پہچن نے باوجود وی صحت یاب نہ ہو سکے تہ اپنیاں کی تکنے واسطے وی ترسنیاں ترسنیاں دم توڑ گئے۔مسافر، مزدور، طالبعلم تہ کہَراں توں دراہڈے لوک بہُوں متاثر ہوئے۔کئی لمّے پینڈے ٹُر نے راہ بچ جان دیئی بیٹھے تہ کُجھ پولیس نے ظلم ناشکار ہوئی اَدّھ موئے کہَراں پہُچے ۔

ایہہ بیماری اک پاسے خدائی کہَر توں کہٹ نہ سی تہ دوجے پاسے پولیس نا کٹاسہ تہ عام لوکاں نی پہُنکھ مری سی۔بہُوں کہَر اُجڑے، متّے یتیم تہ متے ناسوہاگ اُجڑیا۔قبرستان تہ شمشان کہٹاٹ پُر مردے اس طراں پئے سن کہ کدھرے پہٹا رواں نے اجڑ پُر نج پئی وہے۔ چار چوفیرا پنی اپنی پئی نی ،البتہ کُجھ جگہاں پُر انسانیت زندہ دِسی، جتھے لوکاں مردیاں نا کفن دفن کیتا نالے دوّا درمل تہ عام لوکاں تک سودا پتّر پہچایا۔

اوہ لوک جنہاں احتیاطی تدبیر ورعمل کیتا، محفوظ رہے۔ اِس توں بچن واسطے ماسک نا استعمال، بار بار ہتھ تہُونے تہ ترّے گز نی دؤری مچ ضروری سی ۔ عام لوکاں بچ آوا جائی رکھنی یا کسے نال ہتھ پنجہ کرنا، خطرہ مول لینا سی۔ میں وی کُجھ تہیاڑے متاثر ہو یاں، لیکن اللہ نا شکر کہ جلد ہی اَٹھر آیاں۔البتہ کُجھ دوّا درّمل کیتی تہ کُجھ کاڑے تخاڑے جیہڑے ماہڑے واسطے بہتر رہے۔

باقی ماہڑی طرفوں امّاں جی کی بہُوں سلام۔ ماہڑے واسطے دُعا کرن۔اللہ امتحان کامیابی بچ دیوے تہ ماہڑی صحت وی ٹھیک رہے۔ ماہڑی کوئے فکر نہ کرن۔ میں بالکل ٹھیک آں۔احمد تہ سلمہ کی ماہڑا پیار تہ سلام نالے احتیاطی تدابیر ورضرور سارے عمل کریو۔

واسلام

تساہڑا پُتر

احمد نباض

۲۔ نکّے پہَراؤ کی اک چٹھی لکھو جس بچ آن لائن کلاسز با قاعدگی نال لین نی وصیّت کیتی جائے۔

چنڈک پونچھ

۱۵/ مارچ ۲۰۲۱ء

عزیزم رضوان جی

اللہ سلامت رکھے۔ کل تواہڑا دوست فرقان نندی چھول لبھاّ' اُس سنایا کی تواہڑے اسکول لاک ڈاؤن توں بعد حالاں تِکر وی بند ہین۔ بڑا افسوس ہویا کہ اسکولی بچیاں نا اسقدر نقصان ہویا جس نا ازالہ کوئی نیہہ کری سکنا' مگر حالات اگے سب بے بس ہین۔ ایہہ کوئے تواہڑا ذاتی نقصان نیہہ ہویا بلکہ جگ نا ہویا۔ حالاں تِکر تمام اسکول' کالج' یونیورسٹیاں تہ دیگر ادارے بند ہین لیکن ایہہ پتہ نیہہ کدوں تِکر بند رہسن۔

چلو جان اے تہ جہان اے۔ اسکول پہَاویں کھلن یا نہ کھلن لیکن اپنا وقت ذائع نیہہ کرنا۔ آن لائین کلاسز با قاعدگی نال لینی تہ کدے وی لاپرواہی نیہہ کرنی۔ اُستاد جو درس دیسن تہ نالو نال اپنے کول نوٹ تیار کری رکھنے۔ کلاس توں بعد روزانہ نا سبق یاد کرنا' کدے اَج نا کم کل ورنیہہ چھوڑنا۔

باقی کلاس توں علاوہ موبائل نامَتا استعمال نیہہ کرنا' ایہہ جتنا فائدہ منداے اُتنا ہی نقصان دہ وی اے۔ اس نا زیادہ استعمال صحت واسطے کافی مُضر اے نالے راتیں کدے وی سرہانے رکھی سونے توں احتیاط برتنا۔ پڑھائی بچ خوب محنت کرنا' ایہہ ہرگز نیہہ سوچنا کہ اس بار وی پچھلی طراں جنرل پرموشن ملی جاسی۔ صحت نا خاص رکھنا' بدلنے موسم بچ اندھیڑے ناڈاہڈا اندیشہ ہونا اے۔ خوش رہو!

تواہڑا پیر

جعفر حیدری

۳۔اپنے دوست کی اک چٹھی لکھو جس بچ کسے خاص سفر ناذکر کیتا جائے۔

نا بناں سرنکوٹ

۲۰/ستمبر ۲۰۲۱ء

پیارے ندیم جی

السلام علیکم!

کافی دِناں توں تواہڑی یاد بہُوں ستا رہئی سی لیکن کُجھ تہیاڑے پہلاں اک سفر توں واپس آئی صحت خراب ہوئی گئی تہ چٹھی نہ لکھی سکیاں۔ میں پچھلی ملاقات پُر تواہڑے کی دُدھ پتھرّی نی سیر واسطے بڑے ترلے لائے مگر تواہڑی انکاری رہئی۔ مگر میں جیہڑا ارادہ کرنا آں اوہ ضرور پورا کری تہ رہنا آں۔ ماہڑے کی کُجھ سالاں توں دُدھ پتھّری نا بہُوں شوق سا لیکن گرمیاں نیاں چھٹیاں بچ کدی اَبا جی کی فرصت نہ لبھنّی تہ کدی اماں جی نی صحت خراب ہونی۔ اللہ ناشکر کہ اِس بار ابا جی کی چھٹی لبھّی گئی تہ اماں جی وی ٹھیک رہے تہ ماہڑی خواہش پوری ہوئی گئی۔

پچھلے بار نے تہیاڑے اَس سویرے دینہہ لگنے ہی کہُروں نکلے تہ تقریباً دس یاراں بجے پیر گلی پہچ گئے۔ رستہ مچ خراب سی تہ ابّا جی بلیں بلیں گڈی ٹورنے رہے۔ کدھرے سڑک نے کھڈے تہ کدھرے اُپروں پتھّر آنے ناڈرسا۔ چوفیر ماہلاں نے مچ سوہنے منظر سن لیکن نِکاّ پہُر اعمران تہ پہین صائقہ رستے نے کھنکھ تکی ڈر مارے دُہڑ کے رہے تہ کدھرے نہ گڈی روکی تہ نہ فوٹو لین دِتے۔ انہاں نی انکاری نی وجہ توں پیر گلی پہچی تہ ساہ لِتا۔

دو پہر تک پیر گلی ٹھہرے، خوب گھومے پھرے، نال لِتا نا کھانا کھائی پیشی نے کول کال نکلے، رستے بڑے خوب مناظر تکنے کی لبھّے۔ شوپیاں تہ سوپور بچ سیاوّ باغاں بچ پکّے نے

اک عجیب منظر سا۔ ایہہ باغِ کشمیر نی خوبصورتی بچ چار چن لا نے سن۔ ہنیر ے توں پہلاں ہی اَس دُدھ پتّھری پچ گئے۔ چار چوفیر کھلے نیلے تلّے ماہلاں بشکارا یہہ لگنا سی جے چوفیر بیاڑاں نے اُچے بوٹے سپاہی نی طراں پہرہ دیئی رہے ہین۔ دہنہہ نکّے پروں انہاں مرگاں بچ چرنے پہاروں تہ مال بتّر ناخوب منظر دَہس رہیا سا' جس ناقلم نال بیان کرنا مشکل اے۔

راتیں اک تمبو بچ ٹھہرے جس بچ تمام آسائش مہیّا سی۔ دُوّے تہیاڑے دوٗ رتکر پھر یاں تُھر یاں۔ حضرت نورالدین ولی نی زیارت پُر حاضری دِتی' فر دُدھ پتّھری دریا نے خوب نظارّے لِتے' صاف ٹھنڈے پانی ناچ سوہنّا منظر سی' لوک دندے بیٹھے نے خوب مزہ لے رہے سن۔ اَتار نے تہیاڑے اِتھے بہُوں رش ہونا اے۔ لوک نکیاّں کی لئی چھٹی منانے اِتھے ہی آونے ہین۔ اس واسطے چھٹی والے تہیاڑے خوب چہل پہل ہونی اے۔ اساں دوپہر نی روٹی کھائی واپسی ناپروگرام بنالِتا۔ ابا جی کی زیادہ چھٹی نہ لبھی سکی اس واسطے مُڑنا پیا۔ ورنہ مُڑنے نا دل نیہہ سی کرنا۔ چِراں ویلے راتیں تھکے ٹُٹے نے کہر پُہچے۔

واسلام

تواہڑا دوست

فردوس احمد

۴۔ اپنے نِکّے پہَراوٗ کی اک چِٹھی لکھو جس بچ اُس نی امتحان بچ شاندار کامیابی پُر مبارک باد دِتی جائے۔

اوڑی کشمیر

۱۵/ جون ۲۰۲۱ء

پیارے سُہیل جی!

سلامت رہو! کل پاپا جی نی چِٹھی لبھّی' پڑھی بہُوں خوشی ہوئی کہ توں دسویں نا

امتحان ۹۰ فیصد نمبرات کہنی پاس کیتا اے۔ اتنے نمبر لینا کوئے مخول نیہہ بلکہ تواہڑی محنت اے۔ اس کامیابی توں لگا کہ توں اس بار ماہڑے مشورے پُرعمل کیتا اے جیہڑا طریقہ پڑھائی ناتگی دَہسیا اوہ توں اپنایا اے۔ امتحان پاس کرنا کوئے اوکھا نیہہ اگر پڑھائی باقاعدگی نال نقشہ اوقات نے مطابق کیتی جائے۔ اکثر تکیا اے کہ امتحان بچ اوہ بچے نمبر کہٹ لینے ہین جیہڑے کسے اک مضمون بچ مچ دلچسپی رکھنے ہین تہ باقی کی کہٹ ویلا دینے ہین، جدکہ سارے مضمون پاس کرنے لازمی ہونے ہین۔

تمام مضامین کی نقشہ اوقات نے مطابق برابر ویلا دینا تہ روز ناسبق سکولوں مُڑی پڑھنا ہئوں ضروری اے۔ کدی وی اَج ناکم کل ورنیہہ چھوڑنا۔ کُجھ بچّے سارا سال ہئلے رہنے تہ صرف امتحان نے دِناں کتاب کھولنے ہین۔ ایسا کدے نیہہ کرنا، صرف امتحان پاس کرنا مقصد نیہہ ہونا چاہیے بلکہ عام مہارت حاصل کرنا ضروری اے۔

ماہڑی طرفوں اس کامیابی پُرمچ ساریاں مبارکاں اِس میٖد نال کہ آئندہ وی اسے طراں کامیابی حاصل کرسیں۔ جلد ہی کسے ہتھ تواہڑے واسطے کوئے تحفہ وی ارسال کرساں۔ یارویں جماعت نیاں کتاباں کہنی تاولیاں ہی پڑھائی شروع کری ہِن۔ میں سمجھنا آں تگّی نان میڈیکل مضمون بہتر رہسن، ویسے وی حساب بچ توں ہئوں دلچسپی رکھنا ہیں نالے ماہڑا ارادہ اے کہ تگّی انجینئرنگ کرواساں۔ ماہڑی طرفوں پاپا جی تہ اماں جی کی سلام آکھیاں، نالے انہاں نی صحت ناخاص خیال رکھیاں۔ عارفہ کی سلام آکھیاں نالے اُس ناوی خاص خیال رکھیاں۔

واسلام

تواہڑا پہائی جان

شعیب علی

۵۔اپنے چاچا کی اک چٹھی لکھو جس بچ اُس نے تحفہ ناشکریہ ادا کیتا جائے۔

تھنہ منڈی۔راجوری

۲۴/نومبر ۲۰۲۱ء

ماہڑے پیارے چچّا جی!

اسلام وعلیکم!

اللہ کرے تُسیں خیریت نال ہو۔میں ہرویلے تُساں واسطے دُعا گور ہنا آں، اللہ تساہڑی صحت ٹھیک رکھے۔تُساہڑا پارسل آئی فون کل ہی لبھا بڑی خوشی ہوئی کہ تُساں ماہڑے پاس ہونے ورا تنا بڑا تحفہ دِتا۔تُساں اپنا وعدہ پورا کیتا لیکن میں وی اپنی محنت بچ کوئے کسر نہ چھوڑی، کیاں جے ماہڑے کی آئی فون نا ہوں شوق سا نالے ایہہ پتہ سا کہ ماہڑا پاپا ایہہ خواہش کدے نہ پوری کری سکنا سا۔

میں تُساہڑے حُکم مطابق یارویں جماعت بچ میڈیکل مضمون بچ داخلہ لے لِتا اے۔تُساہڑی خواہش اے مِگی ڈاکٹر بنانے نی تہ انشااللہ ضرور ایہہ خواہش پوری کرساں۔ میں داخلہ ہنی اپنی پڑھائی شروع کرلِتی اے۔بعد بچ ٹویشن وی لوائی کہنساں۔پاپا کی تنخواہ لبھنے پُوردی تہ کتاباں وی کہنی کہنساں۔دُعا کرو اللہ مِگی مقصد بچ کامیاب کرے۔باقی ماہڑی طرفوں چاچّی جی کی سلام آکھیو۔عمران تہ رضوان کی ہوں پیار تہ سلام۔اُنہاں نی پڑھائی ناخاص خیال رکھیو۔اسکول تہ کرونا وائیرس نی وجہ توں بند ہین لیکن آن لائین پڑھائی جاری رکھن۔

واسلام

تساہڑا پہتر یا

راحت علی

۶۔اپنے دوست کی اک چٹھی لکھو جس بچ اُس نی ماں نی موت پُر دُکھ نا اظہار کیتا جائے۔

کامسر پونچھ
۲۲/جنوری ۲۰۲۰ء

ماہڑے پیارے کامران

آداب!

کل ہی مدثر نے تواہڑی اَمی جی نا سنایا تہ بہُوں دُکھ ہویا۔ میں جاننا آں کہ اَجکل تواہڑے پُر کہہ گزرنی ہوسی۔ دُنیا بچ سب توں پیارا رشتہ ماں نا ہی ہونا اے اِس نی محبت نا شمار کوئے نیہہ کری سکنا۔ قدرت نے ایہہ اک اپھیار رشتہ بنایا کہ ہور کوئے وی ایہہ کمی پوری نیہہ کری سکنا۔ لیکن دستورِ قدرت اے کہ ہر اک نے دُنیا توں باری باری جانا اے۔ دیر سویر ضرور اے لیکن ویلے کویلے نا کوئے پتہ نیہہ کون کدوں جاسی۔

توں واقعہ ہی بہت دُکھی ہوسیں لیکن صبر توں بغیر ہور کوئے چارہ وی نیہہ۔ انسان قدرت اگے بے بس ہونا اے' پہَاویں جتنے وی تر لے لائے' گیا نا کدے مُڑیا نیہہ۔ ہُن انہاں کی صرف اساہڑیاں دُعاواں نی لوڑ اے کہ اللہ اُنہاں نی مغفرت کرے تہ اگے نیاں منزلاں آسان کرے۔ ویلے کویلے جائی قبر ور ضرور فاتحہ پڑھنی' میں وی ہر نمازتوں بعد دُعا منگنا آں کہ اللہ مغفرت کرے تہ قبر نے عذاب توں بچائے۔ ماہڑے پیپر شروع ہین' مُکنے پُر ضرور تواہڑے دُکھ بچ شامل ہوساں' امی تہ ابوّ کل فاتحہ پُر جائی رہے ہین۔ باقی ماہڑی طرفوں گڑیا تہ ذیشاں کی سلام تہ بہُوں پیار۔ انہاں نی حوصلہ افزائی کرنی تہ دلاسہ دینا تواہڑا فرض اے۔

واسلام
تواہڑا دوست
مُحسن علی

۷۔اپنے دوست کی اک چٹھی لکھو جس بچ بڑے پہراؤ نے بیاہ بچ شامل ہونے نی دعوت دِتی جُلے۔

نامبلہ۔اوڑی

۲۴/ مارچ ۲۰۱۹ء

جگری دوست سلیم جی

السلام علیکم!

تگو ایہہ سُن کا خوشی ہوسی کہ لالے ہوراں دا بیاہ فوزیہ نال عید توں دو تہیاڑے بعد کرالدے آں۔اَسدے کہر بچ ایہہ پہلا بیاہ ہے، اسواسطے کافی تہوم تہام نال کرینے دا شوق ہے۔ٹہول ٹہمکے توں علاوہ قوالاں دی محفل وی ہوسی۔مہندی دی راتیں کافی چہل پہل رہسی۔سارے رشتے داراں تہ دوستاں کو اک تہیاڑے پہلاں دا سادہ ہے۔ دؤر دراہڈے والے کُجھ تہیاڑے پہلاں ہی پہچسن۔ویڈیو گرافی تہ فوٹو گرافی وی کیتی جُلسی۔اِس توں علاوہ کشمیری واز وان کو وی منگینے دا پروگرام ہے۔اَبا ہور چہیندے ہین کہ اک مثالی بیاہ کیتا جُلے۔

ماہڑا شوق ہے کہ توں اک ہفتہ پہلاں ہی پُہچیں تہ چنگار بیسی۔کم کاج بچ ماہڑا ہتھ بٹیسیں تہ نالے بیاہ دیاں رونقاں بدیسیں۔امتحان مُک گئے ہین، ہُن بہلا ہیں، تگو ضرور پُہنچنا چاہیدا ہے۔سرینگر توں اگر گچھنا ہوسی تہ بیاہ توں مُڑ کا گچھیں۔باقی اماں تہ ابّا ہوراں کو سلام آکھیں۔انہاں کو بکھ کارڈ دِتا جُلسی۔اینے دی اِنہاں کو بھی تاکید ہے۔ادیبہ تہ فیضان کو وی سلام تہ پیار۔اِنہاں کو وی اینے دی دعوت دِتی جُلدی ہے۔

واسلام

تواہڑا جگری

سلمان علی

۸۔اپنی نِکی پھینو کو اک چٹھی لکھو جس بچ معیاری تعلیم حاصل کرنے دا مشورہ دِتا جُلے۔

کرناہ۔ کپوارہ

۱۵/اپریل ۲۰۲۱ء

ماہڑی پیاری پھین

سلامت رہو!

کل بابے ہوراں دی چٹھی لبھی، پڑھی مُچ خوشی ہوئی کہ توہڑے بارہویں دے امتحان بچوں ۹۵ فیصد نمبر آئے۔ مُکو اصل بچ توہڑے پاس ہونے دی اُمید وی نہ آسی کیاں کہ کدے توہڑے ہتھ کتاب وی کُسے نہ ڈِٹھی۔ پتہ نیہہ کُس ویلے پڑھدی آسیں۔ چلو شکر ہے رب دا، لیکن اگے میں چاہندا ہاں کہ اگر NEET بچ توہڑی سلیکشن نیہہ ہوندی تاں توہڑی گریجویشن یونیورسٹی بابا غلام شاہ بادشاہ راجوری توں کرالی جُلے۔ اُتھے اک تہ پڑھائی چنگی ہے دو جا کُڑیاں واسطے انتظام کافی بہتر ہین۔

توں جاندی ہیں کہ اَجکل کالجاں تہ یونیورسٹیاں دی حالت کافی تشویشناک ہوندی جُل رہئی ہے۔ طراں طراں دے نشے، پنگے، دھنگے، چوری تہ آبروریزی عام ہے۔ ایجے حالات بچ والدین مجبور ہین، نہ بچیاں کو پڑھال سکدے ہین تہ نہ چھڑال سکدے ہین۔ اِس دور بچ بچیاں کو پڑھالنا تہ دؤر ربلکہ بچانا مشکل ہو جُلیا ہے۔ نالے پڑھائی دے اخراجات اتنے بدھ گئے ہین کہ عام آدمی واسطے جندکاں کو پڑھالنا مشکل ہے۔ میں چاہنداہاں کہ تکُو ایم بی بی ایس کرالساں تہ توہڑی خواہش بھی اِیو ہے۔ خوب محنت کر تاں جے اس بار سلیکشن ہو جُلے، نیہہ تہ گریجویشن توں بعد تکُو یو پی ایس سی دی تیاری کرالساں۔ کامیابی ہمیشہ محنت توں بعد ہی لبھدی ہے۔ محنتی انسان کدے زندگی بچ ناکام نیہہ ہوندا، محنت کامیابی دی کُنجی ہے۔

باقی ماہڑی طرفوں اَبّا' اماں کو سلام آکھیں۔گرمیاں دیاں چُھٹیاں بچ کہڑ ایساں۔ اگر کُسے چیز دی فرمائش ہے تہ دَسیں' اینے ویلے بارضرور کہن ایساں۔ ماہڑی پڑھائی ٹھیک چل رہئی ہے۔مئی بچ ماہڑے پیپر شروع ہین' اَجکل تہیاڑی راتیں پڑھائی کررہیاہاں' دُعا کریوجے کامیابی لبھّے۔

واسلام

توہڑا پیارا پہڑا

راشد

۹۔اپنے والد صاحب کی اک چٹھی لکھو جس بچ اگلی جماعت بچ داخلے واسطے پیسے منگے جان۔

بدھل۔راجوری

۱۵/اپریل ۲۰۲۰ء

پیارے لالہ جی

السلامُ علیکم!

کل ماہڑا دسویں نا ریزلٹ ہویا' اللہ ناشُکر اے کہ میں ۹۲ فیصد نمبرات کہنی پاس ہوئی گیاہاں۔مگی اتنی بڑی کامیابی نی میڈ نیہہ سی۔تُساں کی پتہ اے کہ پیپراں نے دوران ہی ماہڑی صحت کتنی خراب سی۔کُجھ تہیاڑے ہسپتال وی رہیاں' حالاں اک پیپر ہسپتالوں آئی دِتا سا۔

ماہڑا خیال اے کہ یارویں جماعت نان میڈیکل مضمون بچ داخلہ کہناں۔ ماہڑے کی حساب بچ اُواں وی بڑی دلچسپی اے' نالے کوشش کرساں کہ بارہویں توں بعد بی ٹیک کراں۔تساہڑی خواہش وی ہیسی کہ اساہڑے کہڑ وِچوں کوئے انجینئر بنے تہ انشااللہ میں ضرور تُساں نی خواہش پوری کرساں۔

باقی اگلے ہفتہ توں داخلہ شروع ہوسی۔ مِگی داخلہ' وردی تہ کتاباں واسطے کُجھ پیسیاں نی لوڑ اے' جسقد ر جلدی ہوئی سکے ماہڑے اکاونٹ بچ پندراں ہزار روپے جمع کرائی چھوڑ ویا ایم پے نے ذریعہ بھیجی دیو۔ اگر کول نیہہ تہ کُسے کولوں ادھار پہار کری ،کہنو' قرض پہلاں وی کافی اے' نیہہ تہ اماں نی کوئے ٹوم بچی یا بندہ رکھی رقم نا بندوبست کریو۔ اللہ کرسی اوہ تہیا ڑا ضرور آوسی جدوں میں تساہڑا قرض بال بال مَکا ساں۔ صرف تُساں نی دُعا نی لوڑ اے۔ ماہڑی طرفوں اماں' بیر تہ باجی کی سلام آکھیو۔

واسلام

تساہڑا پُتر

اشفاق

۱۰۔ اپنے دوست کی اک چٹھی لکھو جس بچ اُس نی بیماری پُر دُکھ نا اظہار کیتا جائے۔

اوڑی۔ کشمیر

۱۰/ جنوری ۲۰۲۱ء

پیارے مُعین جی

السلامُ علیکم!

اَج بازار اچانک سلیم لبھا' اُس تواہڑا سنایا کہ کدھرے موبائل پٹھنے نال زخمی ہویا ہیں۔ سُنی بڑا دُکھ ہویا مگر شکر اے اللہ نا جے بچی گیا ہیں۔ سِر تہ مُنہہ محفوظ رہے' ورنہ کُجھ وی ہوئی سکنا سا۔ ہتھاں نے زخم تاولیاں ٹھیک ہوئی جاسن' فکر کرنے نی لوڑ نیہہ۔ دوائی پٹی روزانہ کروائیں نالے ڈاکٹر نے مشورے پُر عمل ضروری

کریں۔انشا اللہ تا ولیاں ہی ٹھیک ہوئی ہتھیں کم کرنا شروع کری کہنسیں ۔ پتہ نیہہ لگا ورنہ ضرور ہسپتال تواہڑا پتہ کرنا آؤناسی ۔ہُن چھٹی والے تہیاڑے انشا اللہ ضرور تواہڑے کہر آؤساں۔

میں تواہڑے کی پہلاں وی کئی بار سمجھایا کہ موبائل نا استعمال کہٹ کریا کرمگرتوں ہرویلے کنّاں نال لائی رکھنا ہیں۔نہ پڑھائی ناتہیان تہ نہ ہورکوئے کم کاج۔جس ویلے تکوفیس بُک تہ واٹس اَپ پُر لگا ہونا ہیں۔کئی بارتواہڑے کہر نیاں وی ایہہ شکایت کیتی کہ توں پڑھائی نے بجائے موبائل کی مُچ ٹیم دینا ہیں۔ایہہ ویلا زندگی بچ کُجھ بننے نا اے نہ کہ ضائع کرنے نا اے۔اَج نی محنت زندگی بدل سکنی اے ورنہ زندگی بچ پچھتاوے توں بغیر کُجھ نیہہ لبھناّ۔موبائل نا مناسب استعمال ضروری اے۔ایہہ جس قدر فائدہ منداے اُس توں کئی گنا نقصان دہ اے ۔

میڈ اے آئندہ چارجر لائی موبائل نا استعمال نہ کرسیں تہ نہ ہی سرہانے رکھی راتیں سوسیں۔اِس نے کافی مضر اثرات ہونے ہین، جسم نے جس حصہ نال لگسی تہ اُس کی ضرور نقصان دیسی۔لیکن میڈ اے اِس ٹھوکرتوں بعد تگی بڑا سبق لبھاّ ہوسی نالے ماہڑیاں گلاں نی قدر آئی ہوسی۔باقی ماہڑی طرفوں اپنی اماں جی تہ پاپاجی کی سلام آکھیاں، نالے اویس تہ ثقلین کی مُچ مُچ پیار۔اُنہاں نی اگر کوئے فرمائش ہوئی تہ چٹھی یا سنیہہ دیو، ضرور ہِنی آوساں۔

واسلام

تواہڑا جگری

افشاں

۱۱۔کُتب فروش کی اک چٹھی لکھو جس بچ کُجھ کتاباں منگیاں جان۔

سمہوٹ۔سرنکوٹ

۲۲/فروری ۲۰۲۱ء

منیجر کُتب خانہ رضا بُک ہاؤس، پکاڈنگہ۔جموں

آداب!

تھلے لکھیاں گئیاں کتاباں بذریعہ بلٹی یا وی پی پی تاولیاں ہی روانہ کرن نی کوشش کریو۔رقم چیک یا ایم پے نے ذریعہ ارسال کیتی جاسی، نالے نوئیاں شائع ہون والیاں کتاباں نی فہرست وی بھوں ضروری اے، جس قدر ممکن ہوئی سکے پہیجی چھوڑیو:

۱۔	ڈِکشنری اُردو، فیروز اُلغات	۲عدد
۲۔	ڈِکشنری انگریزی، آکسفورڈ	۲عدد
۳۔	ڈِکشنری، سائنس	۱عدد
۴۔	گرائمر اُردو، نگارش اُردو	۱عدد
۵۔	سیف الملوک، میاں محمد بخش	۲عدد
۶۔	گلزار یوسف	۲عدد
۷۔	ضیاء اُلقمر	۲عدد
۸۔	قصص اُلانبیاء	۲عدد
۹۔	لُغات پہاڑی	۲عدد

راکیش کمار ولد اشوک کمار

چک پوسٹ، پوسٹ آفس سرنکوٹ۔پونچھ

۱۸۵۱۰۲ جموں کشمیر

۱۲۔منیجر رسالہ نے ناں اک چٹھی لکھو جس بچ رسالہ نی خریداری نا ذکر کیتا جائے۔

گورنمنٹ ہائی اسکول، پمر وٹ۔سرنکوٹ

۲۵/ جون ۲۰۲۱ء

بخدمت جناب منیجر رسالہ ''شیرازہ پہاڑی'' سرینگر

آداب!

مہربانی کری ادارہ توں شائع ہون والا رسالہ ''شیرازہ'' اک سال تک اسکول نے ناں ارسال کرو، نالے اک کاپی بطور نمونہ پہُنچی دیو۔ قیمت سالانہ بطور پیشگی بصورت چیک یا ایم پے ادا کیتی جاسی۔

نیازمند

ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول، پمر وٹ

۱۳۔اپنے سکول ہیڈ ماسٹر نے ناں اک درخواست لکھو، جس بچ اک ہفتہ نی چھٹی منگی جائے۔

بخدمت جناب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول، کیری کانگڑہ

جناب عالی!

گزارش خدمت اے کہ ماہڑی امی جی بہُوں ماندے ہین تہ انہاں کی ابو جی جموں چیک کرانے لئی گئے ہین۔ ماہڑے توں علاوہ کہر بچ مال چوکھر، کُکڑ بطخ تہ نِکّے پہئین پہُرانی دیکھ ریکھ کرنے والا کوئے نیہہ۔ایہہ کم سارا امی جی نی ذمہّ داری ہونی سی، لیکن ہُن جدوں تِکر اوہ واپس اچھنے، تدوں تِکر سارے کم ماہڑے ذمہ

ہین۔لہٰذامگی اک ہفتے نی چھٹی دِتی جائے تاں جے انہاں نی غیر موجودگی بچ کم کاج سمہالے جائی سکن ۔

تحریر: ۵ستمبر۲۰۲۱ء نیازمند

فرقان علی

طالب علم، جماعت دسویں

۱۴۔اپنے سکول پرنسپل کی اک درخواست لکھو جس بچ سیر ورجانے نی اجازت منگی جائے۔

بخدمت جناب پرنسپل صاحب گورنمنٹ ہائیر سکنڈری سکول، شاداب کریوہ۔شوپیان

جناب عالی !

گزارش خدمت اے کہ اَجکل موسم بہُوں خوشگوار اے تہ سارے سکول نے بچیاں نی خواہش اے کہ مون سؤن بارشاں توں پہلاں دُدھ پتھرّی نی اک سیر کیتی جائے، نالے سکول نے تمام بچّے تہ سٹاف اکھٹھیاں جُلاں۔دُدھ پتّھری نے سوہنے مناظر اسے موسم بچ تکنے نے قابل ہونے ہین۔اَساں تمام جماعتاں نے کرایہ وی جمع کر کہند ااے۔

لہٰذااساں کی فارم ماسٹر نی نگرانی بچ سیر پُر جانے نی اجازت دِتی جائے۔اَس تمام تر نظم وضبط نا یقین دلانے ہاں کہ کوئے وی شکایت نا موقعہ نہ دیساں ۔باقی تساہڑے حکم پُر پورا عمل کیتا جاسی۔

تحریر: ۱۵/ جون۲۰۲۱ء نیازمنداں

سکول سیر کمیٹی گورنمنٹ ہائیر سکنڈری اسکول، شاداب کریوہ

۱۵۔اپنے سکول ہیڈ ماسٹر کی ڈسچارج سرٹیفکیٹ واسطے اک درخواست لکھو۔

بحضور جناب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول، چہلاس

جناب عالی!

مودبانہ گزارش اے کہ میں دسویں نا امتحان درجہ اوّل نچ پاس کیتا اے تہ ہُن یارہویں جماعت نا داخلہ ہائیر سیکنڈری نچ لینے نا ارادہ اے، لہٰذا ماہڑے کی ڈسچارج سرٹیفکیٹ دِتی جائے تاں جے میں وقت پُر داخلہ کہنی اپنی پڑھائی جاری رکھ سکاں۔ ماہڑی طرف نہ ہی کوئے لائبریری نی کتاب تہ نہ ہی سکول فیس بقایا اے۔

تحریر: ۵ ستمبر ۲۰۲۱ء

نیازمند

احمد سلمان

طالب علم، جماعت دسویں

۱۶۔اپنے متعلقہ تحصیلدار کی زِمی نی نقل خسرہ گرداوری واسطے درخواست لکھو۔

بحضور جناب تحصیلدار مینڈھر، پونچھ

عنوان: درخواست بمراد نقل خسرہ گرداوری خسرہ نمبر ۴۴۱ واقعہ موضع ہرنی مینڈھر

جناب عالی!

گزارش اے کہ سائل گراں ہرنی تحصیل مینڈھر نا مستقِل باشندہ اے تہ اراضی خسرہ نمبر ۴۴۱ پر اپنی کاشت فصل تہ کوٹھا تعمیر نالے قابض اے۔ سائل کی رقبہ نی

نقل خسرہ گرداوری ضرورت اے۔لہٰذا متعلقہ پٹواری کی نقل خسرہ گرداوری جاری کرنے ناحکم دِتا جائے۔بڑی مہربانی ہوسی گی ۔

تحریر: ۵ستمبر۲۰۲۱ء نیازمند

غلام حسین ولد امیر الدین

ساکنہ ہرنی۔مینڈھر

۱۷۔اپنے حلقہ نے ایم ایل اے کی گراں بچ نویں سڑک بنوان واسطے اک درخواست لکھو۔

بخضور ایم ایل اے صاحب، درہال۔راجوری

عنوان: درخواست بمُرادسڑک محلّہ جوگی توں گلی

جناب عالی !

مودبانہ عرض اے کہ اساہڑے گراں نی ۷۰ فیصد آبادی انہاں دواّں محلیاں بچ آباد اے۔جدکہ گراں نے باقی محلے کہٹ آبادی ہون نے باوجود وی سڑک نال جُڑے نے ہین۔انہاں محلیاں بچ اَج تکر کوئے ترقیاتی کم نیہہ ہویا۔اس ترقی یافتہ دور بچ وی سکول، بجلی تہ پانی جیئاں سہولتاں توں محروم ہین۔ایہہ ترقی نہ ہون نی بنیادی وجہ سڑک نا نہ ہونا اے۔اگر کوئے ماندہ ہوئی جانا اے تہ کئی میل تک ڈنگی پر چائی شفاخانے بچ پہچانا پیُنا اے۔بعض تہ رستے ہی دم توڑی بیٹھنے ہین ۔

لہٰذا تمام اہل محلّہ نی طرفوں گزارش اے کہ اساہڑے محلے سڑک نال جوڑے۔

تحریر: ۵ستمبر۲۰۲۱ء نیازمند

عوام محلّہ جوگی تہ گلی، گراں تھنہ منگ، درہال

۱۸۔اپنے سکول ہیڈ ماسٹر کی فیس معاف کرنے نی درخواست لکھو۔

بخدمت جناب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ مڈل سکول چنڈک پونچھ

جناب عالی !

گزارش خدمت اے کہ نیازمند اٹھمیں جماعت نچ داخلہ ہِنا چاہنا اے لیکن ماہڑا پیواک تہیاڑی مزدور اے تہ بہوں مشکل نال کہر نا گزارہ ہونا اے۔چار پہئین پہرا ہاں، سکول نے اخراجات تہ دؤ رہین اک ویلے نی روٹی وی رجّی نصیب نیہہ ہونی۔ماء لوکاں نے کہر پہانڈے تہوئی تہ بہاری پوہچا کری ٹبر پالنی اے۔زِمی ڈوگی تہ چوگی ٹہارا وی کُجھ نیہہ۔لوکاں نی بانڈی رہئی گزارہ کرنے ہاں۔

لہٰذا عرض اے کہ ماہڑی سکول فیس معاف کیتی جائے۔بہوں احسان ہوسی گا۔

تحریر: ۱۲/ مارچ ۲۰۲۱ء

نیازمند

احسان الحق ولد ایمان الحق

طالب علم جماعت اٹھمیں

۱۹۔اپنے دوستاں تہ رشتہ داراں کی اک چٹھی لکھو جس نچ بیاہ نا سادہ دِتا جائے۔

دعوت نامہ

آداب!

انشا اللہ ۱۵/ مارچ ۲۰۲۰ء تہیاڑا بدھار عزیزم احسان حیدر نا بیاہ بہادر جوٗنی کُڑی نال ہوناطہ پایا گیا اے۔لہٰذا مقررّہ تہیاڑے پُر پہجی بیاہ نیاں رونقاں بدایو۔

پروگرام

مہندی:۱۴/ مارچ ۲۰۲۰ء تہیاڑا: منگلار رات:۱۰ بجے

نکاح:۱۵/ مارچ ۲۰۲۰ء تہیاڑا: بدھار نکّی لو:۹ بجے

ولیمہ:۱۶/ مارچ ۲۰۲۰ء تہیاڑا: بیروار دوپہر:۱۲ بجے تھیں ۳ بجے

الداعی

محمد عرفان خواجہ لورن منڈی

۲۰۔لوکاں کی اک چٹھی لکھو جس نچ اسلامی کانفرنس آنے نی دعوت دِتی جائے۔

۵/ ربیع الاوّل ۱۴۴۳ھ

محترمی ومکرمی جناب

السلامُ علیکم!

انشااللہ آئندہ تہیاڑا اتار بمطابق ۱۴/ ربیع ا لاوّل ۱۴۴۳ ھ بمقام عیدگاہ مینڈھر پونچھ سیرت پاک نبوی ﷺ منانے نا اہتمام کیتا گیا اے جس نچ ہندوستان نے منّے پڑمنّے علماء کرام تہ نعت خواں آونے نی مَیْد اے۔لہٰذا آپوں تہ آہنڈی گواہنڈیاں سمیت مقررّہ تہیاڑے ورپہنچی علماء دین نے بیان توں مستفید ہوئی اپنی زندگی سنتّ نبوی ﷺ پر گزارن نی کوشش کراں۔ایسے موقعہ پُر تساہڑی شرکت اساہڑے سر متھے۔

الداعی

اراکین کمیٹی، سیرت النبی کانفرنس مینڈھر

۲۱۔رسید وصولی کرایہ مکان

باعث تحریر آنکہ

مُبلغ دس ہزار روپے(۱۰۰۰۰ روپے) جس نے نصف پنج ہزار روپے (۵۰۰۰ روپے) ہونے ہین، بابت کرایہ مکان/دُکان مہینہ نومبر ۲۰۲۰ء ازاں مسمّی محمد بشیر ولد عبدالکریم ساکنہ سنئی تحصیل سورنکوٹ نقدی کہنی رسید لکھنا ہاں تا ں جے سند رہوے تہ لوڑ ویلے کم آوے۔

تحریر:۲۲ کتّک ۲۰۷۸ب

فقط

طالب حسین ولد عطا محمد مالکِ مکان ساکنہ سمہوٹ

گواہ گواہ

محمود احمد ولد محمد حُسین ساکنہ مڑہ سورنکوٹ محمد رشید ولد محمد بشیر ساکنہ فضلہ آباد سورنکوٹ

۲۲۔رسید وصولی قرض۔

باعث تحریر آنکہ

جیہڑا کہ مبلغ اَٹھ ہزار روپے(۸۰۰۰ روپے) نصف جس ناچار ہزار روپے(۴۰۰۰ روپے) ہونے ہین عبدالرشید ولد محمد عثمان قوم خواجہ ساکنہ درہال ضلع راجوری بابت قرض وصول پائی۔حلفاً تحریر کرنا کہ ایہہ رقم چھ ماہ تک بمعہ سود ۵ فیصد ادا کرساں۔اگر کُسے قسم نا ہیر پھیر کراں تہ رقم دوگنی ادا کرنے ناحقدار ہوساں۔تحریر کرنا تاں جے سند رہوے۔

تحریر:۵/جنوری ۲۰۱۹ء العبد

عبداللہ ولد فتح محمد ساکنہ سمہوٹ

گواہ گواہ

احمدالدین ولد دین محمد ساکنہ مڑہوٹ جبار خان ولد نور خان ساکنہ فضلہ ڈوگراں

۲۳۔رسید فروختگی

عنوان: رسید برائے فروخت گڈی

باعث تحریر آنکہ

مُبلغ دولکھ پنجی ہزار روپے (۲۲۵۰۰۰ روپے) نصف جس ناں اک لکھ باراں ہزار روپے (۱۱۲۵۰۰ روپے) ہونے ہین، بابت قیمت اک عدد گڈی آئی ۔۱۰ میگنہ، ماڈل ۲۰۱۲، کمپنی ہنڈائی، رجسٹریشن نمبر جے کے باراں ۹۵۲۰، چیسّی نمبر ایم اے ایل اے این ۵۱ بی آر ۷ ایم ۵۳۰۰۰۰، انجن نمبر جی ۴ ایچ جی ۷ ایم ۶۵۱۲۹، اذاں اسرار الحق ولد ابرار الحق قوم خواجہ ساکنہ مڑہوٹ تحصیل سورنکوٹ ضلع پونچھ کی بیچی قیمت وصول پائی۔ رسید کرنا ہاں تاں جے سندر ہوے ۔

تحریر: ۲۲/ اکتوبر ۲۰۲۰ء

العبد

محمد اکرم ولد دُلا خان ساکنہ چنڈک

گواہ شد	گواہ شد
الطاف احمد	محمد بشیر
ولد فیصل علی	ولد محمد رفیق
ساکنہ سنئی	ساکنہ چنڈک

۲۴۔خلاص باڑو

باعث تحریر آنکہ

مُبلغ پنجاہ ہزار ست سو روپے (۵۰۷۰۰ روپے) نصف جس نا پنجی ہزار تین سو پنجاہ روپے (۲۵۳۵۰ روپے) ہونے ہین، بابت قیمت اک راس گاں لائیری

چتکبری رنگ، گھلے سینگ، کالا چوفڑ، چٹے کُھر، تھن دو لمّے دو چھوٹے اذاں عمران علی ولد خان محمد قوم ٹھکر ساکنہ مراد پور تحصیل تہ ضلع راجوری کی بیچی قیمت وصول پائی۔ رسید کرنا ہاں تاں جے سند رہوے۔

تحریر: ۲۲/ جون ۲۰۱۹

العبد

جہانگیر احمد ولد راج محمد

ساکنہ چھترال، مینڈھر

گواہ

محمد عمران ولد محمد امین

سلواہ، مینڈھر

گواہ

عبدالرشید ولد عطا اللہ

ہرنی، مینڈھر

۲۵۔طلاق نامہ

منکہ محمد عرفان پیوّ محمد عثمان قوم پسوال کہر ڈوڈاج تحصیل در ہال ضلع راجوری عمر ۴۵ سال۔

جیسا کہ مسماۃ عارفہ بانو پیوّ منور حسین قوم چوہان کہر نڈیاں تحصیل در ہال، ضلع راجوری عمر ۴۴ سال عرصہ دس سال توں ماہڑے نکاح بچ اے۔ اکثر کہر تہ خاندان بچ اِس نی وجہ توں کہول چھگڑے ہونے ہین۔ کئی بار کچہری تہ فیصلے ہوئے، بار ہا اِسکی سمجھایا گیا مگر کوئے بہتری نہ ہوئی بلکہ کشیدگی بدھنی رہئی۔ اَج فراک واری برادری نے چیدہ لوکاں نی کچہری ہوئی جس بچ طلاق پُر متفقہ فیصلہ طے پایا گیا ۔

لہٰذا میں اپنے ہوش وحواس صحیح رکھنیاں مذکور یہ عارفہ بانو کی اپنی زبان توں طلاق بائن دے رہیا ہاں تہ اِس کی ایہہ حق حاصل اے کہ بعد عدّت جتھے چاہے دوجاّ

نکاح کری سکنی اے۔ اِسی واسطے طلاق نامہ خود اپنے ہتھ تحریر اے۔

تحریر: ۲۵/ اکتوبر ۲۰۲۰ء العبد

اب ج

۲۶۔ مہر نامہ

میں آصیہ خاتون تہیی فرقان علی، قوم پٹھان، گراں نابناں، تحصیل منڈی، ضلع پونچھ۔

جیسا کہ عبدالرشید پیوّ محمد حسین قوم جٹ، گراں لسانہ نے نکاح بچ میں عرصہ پنج سال توں رہئی، کُجھ کہر یلوں اختلافات نی وجہ توں اُس ماہڑے کی طلاق بائن کہہ دِتا نالے لکھی وی دِت۔

جیہڑا کہ بوقت نکاح ماہڑا مہر مبلغ پنج لکھ روپے (۵۰۰۰۰۰ روپے) مقّرر کیتا گیا سا، جس بچ مُبلغ دولکھ روپے (۲۰۰۰۰۰ روپے) مہر معجّل ٹوماں جیہڑ یاں کہ ماہڑے کول موجود ہین تہ بقیہ غیر معجّل تین لکھ روپے (۳۰۰۰۰۰ روپے) اَج نقدی روبرو گواہاں میں وصول کری ہِندا اے۔ ہُن مقررّہ مہر بچوں مسمی عبدالرشید نی طرف کوئے رقم بقایا نئیں اے۔ لہٰذا مہر نامہ روبرو گواہاں تحریر کرنی ہاں کہ سند رہے۔

تحریر: ۲۵/ اکتوبر ۲۰۲۰ء العبد

اب ج

گواہ	گواہ	گواہ
اب س	اب س	اب س

باب:۲۱

مضامین

موبائل نی اہمیت

موجودہ دور بچ سائنس نے جس حد ترقی کیتی اے اوہ سوچ توں وی باہر اے۔ تمام ایجادات انسانی زندگی بچ اپنا اک خاص مقام رکھنیاں ہین، لیکن اک ایسی ایجاد جیہڑی زندگی نا حصہ اے اوہ موبائل اے۔ اس توں بغیر ہر بندہ اپنے آپ کی اَدّھ کَرڈّھا سمجھنا اے۔ ہر اک پہاویں ملازم وہے یا مزدور، طالب علم وہے یا نکمّا، بچہ وہے یا بُڈھا اپنا مُچ ویلا موبائل ور ضائع کرنا اے۔ بعض لوکاں نی ایسی عادت بنی اے کہ ہر ویلے پہاویں رستے ہوون یا دفتر، کھانے پینے ہوون یا لیٹے، سگوں باتھ روم بچ وی موبائل ہتھ ہونا اے۔ اکثر ماہرین نا کہنا اے کہ موبائل آنے توں بعد سماج بچ اخلاقی تعلیم، احساس، ہمدردی یا نکّے بڑے نی تمیز بچ کمی واقع ہوئی اے۔

اک دور سی جدوں کہر بچ بڑے نکیاّں کی سبق آموز گلاں، نصیحتاں تہ زندگی بچ لتھے چڑھتے توں اشنا کرانے سن، لیکن اوہ ہی بچّے اَج انہاں بڑیاں کی ٹک ٹاک، فیس بُک، یوٹیوب تہ موج مستی توں علاوہ زندگی نے ہور پہلو سکھانے ہین۔ بندہ کہلا وہے یا

محفل بچ، پریوار بچ وہے یا سفر بچ، اگر ہتھ موبائل اے تہ دُنیا ہی بکھ ہونی اے۔ نہ کوئے غم فکر تہ نہ ہی چنگی مندی ناتھوّ بلکہ نہ تُہپ ٹھنڈنا احساس تہ نہ ہی پُہنکھ رَج نا پتہ، صرف موبائل نال ہی اپنا رشتہ قائم رکھی سارے جنجالاں توں بے نیاز ہوئی جانا اے۔

اِس بچ کوئے شک نیہہ کہ موبائل نے مُچ سارے فائدے ہین۔ اک دورسی جدوں اساہڑی چٹھی کی کئی تہیاڑے نیہہ بلکہ مہینے لگی جانے سن۔ فون کرنے واسطے کافی پینڈا ٹُری کُسے سرکاری دفتر یا کُسے امیر کہر جائی مُنہہ اَڈنا پینا سا لیکن اَج صرف گل ہی نیہہ بلکہ دُنیا نے کونے کونے بچ گل کرنے آلے کی آمنے سامنے تکی وی سکنے ہاں۔ صرف فون ہی نیہہ بلکہ ٹی وی، ٹیپ، ٹیلی گرام، چٹھی، کہڑ ی، ٹائپنگ، اخبار، کتاباں توں علاوہ سینکڑے ہور چیزاں جیہڑ یاں اساہڑی زندگی نال جُڑ یاں نیاں ہین، انہاں نی جگہ موبائل نے لے لِتی اے۔ ہُن بلکہ گوہجے بچ پیسے رکھنے نی وی لوڑ نیہہ، ایہہ سارا کم ایم پے، پے ٹی ایم یا گوگل پے نال ہوئی جانا اے۔ پڑھے لکھے لوک اِس نا مُچ فائدہ کہئی سکنے ہین مگر اَن پڑھ صرف گیت گانے یا کُجھ فاحشہ چیزاں تکّی دل پہلانے ہین۔ گوگل یا یوٹیوب توں علاوہ سینکڑے ایپ ہین جنہاں نے انسانی زندگی کی مُچ سوہکھا کری چھوڑیا اے۔ انسان کہر بیٹھے بٹھائے دُنیا ساری نال لین دین توں علاوہ اپنا ہر طراں ناریکارڈ وی اس بچ رکھی سکنا اے۔ اس نے جس قدر فائدے بیان کیتے جان تہ کہٹ ہین مگر صرف اُنہاں عقلمنداں واسطے جیہڑے اِس توں فائدہ کہئی اپنی زندگی کی ہور بہتر کری تہ اک اچھے انسان بنی سکن۔

مگر مُچ تعداد انہاں لوکاں نی وی اے جیہڑے فائدے بجائے نقصان چُکنے پئے ہین۔ ایہہ اک ایسا آلہ اے جس زندگی نے دُوّے پہلو کی اپنے اندر چھپائی رکھیا نا اے۔ پہاویں فائدہ لو یا نقصان لیکن ایہہ ہر بندے نی سوچ پُر منحصر اے نہ کہ کُسے نی علمیت یا شخصیت پُر کہ کون کس خاندان یا ذات نال تعلق رکھنا اے۔ اگر اس نے نقصان

تکے جان تہ فائدے توں کئی گُنا زیادہ ہین، مگر لوک اس بکھی بڑا کہٹ تہیان دینے ہین۔ اکثر لوک کئی کئی کہنٹے تک فضول یا فاحشہ چیزاں تکّی اپنا ویلا ضائع کرنے ہین۔ ایسے ویلے لوک فائدے نے بجائے نقصان مُچ چُگنے ہین۔ اَجکل سماج بِچ جس قدر برائیاں تہ بیماریاں پھیل رہیاں ہین اوہ صرف موبائل نا ہی دین اے۔ عموماً لوکاں کی بلڈ پریشر، سرنا کینسر، اَکھیں نی بیماری، کنّے ڈور، ہیضہ وغیرہ توں علاوہ کئی ہور بیماریاں نی وجہ موبائل اے۔ اکثر لوک نِکے بچیّاں کی موبائل محض کھلونا سمجھی دئیی چھوڑنے ہین، ایہہ اُنہاں لوکاں نی اک بہُوں بڑی غلطی اے۔ ایہہ سمجھنے نی لوڑ اے کہ اِس توں نکلن والیاں ریز انسانی جسم واسطے نقصان دہ ہی نیہہ بلکہ جان لیوا ہین۔

جسمانی طور بچیاں نی زیادہ تر تعداد کمزور اے، اک تہ غذائی طور انہاں نا کھان پین ہٹیاں نالُو ڑتو ڑاے، دوجا موبائل استعمال نے کھیڈاں داہروں رُجحان کہٹائی چھوڑیا تہ بلیّں بلیّں ذہنی طور وی مرونڈے کری چھوڑنے ہین۔ ہر روز اس نے نقصان نال جُڑی کوئے نہ کوئے خبر اَساں کی ضرور لبھنی اے، مگر فروی اَس نکیّاں اگے اتنے کمزور تہ عاجز ہاں، انہاں نی اڑی اگے بے بس ہوئی جانے ہاں۔ بے شک انہاں نی خواہش تہ ضرور پوری کرنے ہاں لیکن کدے ایہہ غور نیہہ کرنے کہ اِس خواہش پچھے انہاں نی زندگی نے اَس قاتل بنے ہاں۔ بلکہ ایہہ آکھنا غلط نہ ہوسی کہ اولاد بِچ برائیاں پیدا کرنا بچ وی والدین نا اہم رول رہنا اے۔

سماج بِچ اخلاقی کمزوری، والدین نی نافرمانی، بے حیائی، فاحشہ پن، نِکّے بڑے نی تمیز، نشہ خوری تہ غُنڈا گردی توں علاوہ کئی ہور عیب تہیاڑے توں تہیاڑے بدھ رہے ہین۔ جس قدر برائیاں پھیل رہیاں ہین اُس توں والدین نہایت ہی مجبور تہ بے بس ہین۔ جتھے والدین اولاد واسطے بڑے بڑے خواب تکنے سن تہ انہاں نی تعلیم وتربیت پُر

اپنا کہڑ دولت خرچ کرنے مگر اَج اوہ ہی والدین اولاد کی پڑھانے نے بجائے بچانے نی تدبیر سوچ رہے ہین۔ اِنہاں برائیاں نی بنیادی وجہ ہی موبائل اے، جس توں ایہہ تمام تر برائیاں جنم لے رہیاں ہین۔ لیکن والدین کدے وی اس طرف تہیان نیہہ دینے کہ بچّے موبائل پُر کہہ تکنے پئے ہین۔ عموماً بچّے پڑھائی نا بہانہ بنائی کئی کہنٹے موبائل نا استعمال کرنے ہین۔ ایہہ والدین کی وی تہو کھا دینے تہ اپنی زندگی نال وی کھلواڑ کرنے ہین۔ انہاں کی اِس قدر احساس نیہہ کہ والدین کتنی محنت تہ مشقت کری اساہڑی پڑھائی ناخرچہ برداشت کررہے ہین۔ آپوں پُہنکھے ننگے رہی اولاد نے نخرے تہ خواہشاں پوری کرنے ہین، مگر بچّے کدے انہاں نے ہتھاں نیاں پھالکاں تہ تڑکے نے پیراں نا احساس کرنا تہ دؤر نی گل رہئی بلکہ دوستاں سامنے والدین کہناوی شرم محسوس کرنے ہین۔

☆☆☆

کرونا وائیرس نے اثرات

کرونا وائیرس اک ایسی لا علاج بیماری پھیلی جس نہ صرف ہندوستان سگوں پوری دُنیا کی اپنے کلاوے بچ کہنی کہندا۔ بڑے بڑے ترقی یافتہ ممالک وی اِس اگے جتّوں ٹیک گئے۔ اِس مُہلک بیماری بچ لکھاں جاناں ضائع ہوئیاں، کئی کہڑ اُجڑے، کئی یتیم تہ بیواہ ہوئے، کئی چھولیاں خالی ہوئیاں، کتنے بے گورتہ بے کفن رہے، جس نا کوئے اعداد وشمار نیہہ۔ ایہہ وباء خدائی قہرتوں کہٹ نہ سی۔ ٹی وی پُر کئی جگہاں لاشاں نے ٹہیر تکّے تہ کُجھ جگہاں کُتے تہ لُدھیاں لاشاں پوہچنے تکّے، جیہڑا کہ عبرت نا مقام سا۔ مریضاں نی گنتر اتنی متی ہوگئی کہ ڈاکٹر وی بے بس ہوئی گئے۔ تہیاڑی راتیں محکمہ صحت نے ملازماں ڈیوٹی دہئی لوکاں کی بچانے نی کوشش کیتی۔ حالانکہ کئی ڈاکٹر تہ

باقی طبعی عملہ نے کارکناں مریضاں کی بچانے اپنی جان دہئی دِتی۔ایسی حالت بچ محکمہ صحت نے ملازماں نی ذمہ داری کافی بدھ گئی' لیکن فروی اُنہاں انسانی ہمدردی نا احساس دلائی لوکاں کی بچانے نی کوشش کیتی تہ سب توں زیادہ نقصان اُٹھایا۔کئی جگہاں لوکاں متعلقہ محکمہ نے ملازمین نال تہُو کڑ مُکڑوی کیتی جیہڑی کہ سراسر انسانیت نے خلاف سی مگر انہاں فروی ہمدردی کیتی تہ لوکاں نی جان بچان بچ کوئے کسر نہ چھوڑی ۔

بعض ماہرین نا کہنا اے کہ ایہہ بیماری جلدی مُکن والی نیہہ بلکہ کئی سالاں تک رہیسی' جدوں تکر کوئے مخصوص دوائی تیار نہ کیتی جاسی۔البتہ اس توں بچنّے واسطے احتیاطی تدابیر پر عمل کرنا مُچ ضروری اے۔ماسک نا استعمال' کہڑ ی کہڑی ہتھ تہُونا' سنٹائیزر نا استعمال تہ ترے گزنی دوٗری پُر عمل کرنا ہر بندے کی ضروری اے۔بعض لوک جنہاں لاپرواہی کیتی تہ انہاں کی خمیازہ پُہنگتہ پیا۔خدانخواستہ اگر کُسے کی ایہہ بیماری لگی جائے تہ اُس کی کہڑے نے باقی افراد کولوں بکھ رکھنا تہ اُس نا بستر اپہنا نڈاوی کنّی کری تہ ڈاکٹراں نے مشورے مطابق دوّا درمّل کرنی' حالانکہ دیسی کاڑھا تہُوڑاوی کافی فائدہ مندا ے۔لیکن چنگی غذا نا استعمال بیماری بچ بہُوں ضروری اے۔بعض لوک ہسپتالاں نی کھجل خواری تکّی اپنی جائی ٹکی طریقہ علاج اپنائے' اوہ وی کافی بہتر اے۔

اس وباءتوں ویسے تہ ہر بندہ متاثر ہویا' لیکن اِس دوران لاک ڈاوٗن نے اثر توں کوئے نہ بچیا' تعلیمی شعبہ وہے یا کاروباری' سرکاری وہے یا ذاتی مگر اِس نے داغ ہر بندے نے چہرے ورضرور نظر آونے ہین۔اِس نی برپائی نی کوئے توقع نیہہ۔اگر غور کیتا جائے تہ زندگی نے باقی شعبے اسقدر متاثر نیہہ ہوئے جتنا کہ شعبہ تعلیم پُر لاک ڈاوٗن نے مُضر اثرات رہے۔باقی شعبے پہُاویں جے متاثر ضرور ہوئے لیکن کوشش کیتی جائے تہ ایہہ برپائی کُجھ عرصہ بچ ہوسکنی اے مگر تعلیمی طور جسقدر نِکیاں نا نقصان ہویا' اوہ کمی

پوری ہونے نا کوئے سوچ وی نیہہ سکنا۔ بیشک آن لائین کلاسز نا اہتمام رہیا' لیکن ہائیر کلاسز واسطے کُسے حد تک بہتر سی مگر نِکیاں جماعتاں نے بچیاں نا مُچ نقصان ہویا۔ کِیاّں جے اک تہ ہر تھائی نیٹ ورک نی کافی دِقت سی' دوجا ہر بچّے کول موبائل یا لیپ ٹاپ نی سہولیات میسّر نیہہ سی۔ غربت نی وجہ توں والدین واسطے مُشکل سی کہ ہر بچے کی کَنی کَنی موبائل دِتا جائے۔ کئی کہُر اں بچ اک موبائل پُر چار پنج بچیاں نا اکو ویلے کلاس لینی ناممکن سی۔ تمام تعلیمی ادارے تہ ٹویشن سنٹر بند رہن نال بچّیاں پُر نفسیاتی اثرات کافی ہوئے۔ اکثر بچّے ویلے رہئی مختلف سماجی برائیاں نا شکار ہوئے تہ بعض موبائل نے مُچ استعمال نال کئی جسمانی تہ ذہنی بیماریاں بچ مبتلا ہوئے' کُجھاں نے کاروبار گئے تہ کُجھاں نا روزگار جان نال وی نفسیاتی بیمار ہوئے۔ بے شک مالی نقصان نی برپائی کُسے حد تِکر ہوئی سکنی اے' لیکن تعلیمی کمی پوری کرنا یا روزگار نا چلا جانا انتہائی افسوسناک اے۔ اکثر مسافر جیہڑے کہُروں دؤر کُسے تعلیمی یا روزگار نے سلسلہ بچ سن بہُوں مشکلات توں دوچار ہوئے' کئی سو میل پیدل پینڈا پُہنکھیاں تہُر یایا کہُر اں پُہچے' نالے لاک ڈاؤن بچ پولیس نے کٹاسے تھیں وی کوئی کوئی بچیا' کئیاں نی ہڈی پسلی اک کیتی تہ کُجھ ٹکوراں جوگے رہے۔

کرونا متاثرین نا منظر جہں لوکاں اکھیں ڈِٹھایا ٹی وی پُر لیکن ذکر کرنیاں تہُڑکن تیز ہوئی جانی اے۔ ایہہ اک ایسا منظر سی جس کی تکنیاں ڈاہڈے دلاں نیاّں اکھاں وی ڈمل ڈمل کر پینیاں سن۔ مسافر پریشان حال' سامان تہ بچّے کڑکنی تُہپ بچ چکّے نے' قبرستان تہ شمشان گھاٹ پُر مردے پئے نے اک ہیبت ناک منظر ہونا سا۔ ہر باشعور انسان دُعا گواے کہ ایسی وباءتوں اللہ ہر اک کی محفوظ رکھے۔ اِس توں بچنے نا اکو طریقہ اے کہ ہمیشہ احتیاطی تدابیر ورعمل کیتا جائے ورنہ ایہہ بیماری کُسے ویلے فر پھیلی سکنی اے۔ اس واسطے ہر بندے نا فرض اے کہ ہمیشہ ماسک تہ سینٹائیزر نا استعمال

کیتا کرے، ہتھ ملانے توں احتیاط برتی جائے، بلکہ ہر اک توں دوٗری رکھی جائے نالے ٹیکہ ضرور لوایا جائے۔ پہلاں ہی اِس نے نقصان نا اندازہ نیہہ ہوئی سکنا ورنہ فر کدھرے خدانہ کرے ایسا ہوئی جائے تہ بے قابو ہوسی ۔

☆☆☆

سیاحتی مقامات

قدرت نے پوری دُنیا کی بہُوں سوہنا بنایا اے۔ اِیّاں تہ ہر انسان کی اپنا گراں یا علاقہ جتھے جمیا پلیا وہے سوہنا لگنا اے، لیکن اساہڑی ریاست جموں وکشمیر جس کی جنتِ بے نظیر آکھیا جانا اے، واقع ہی مُچ سوہنی اے۔ اپنے مُلک نیاں باقی ریاستاں نال اگر موازنہ کیتا جائے تاں جموں وکشمیر نا کوئے مقابلہ نیہہ ہوئی سکنا۔ اِس نے سیاحتی مقامات جیہڑے صرف ہندوستان ہی نیہہ بلکہ پوری دُنیا نے سیلانیاں کی اپنی بکھی کھچی لینے ہین، توں صاف ظاہر اے کہ واقع ہی خوبصورتی بچ ایہہ لا جواب اے، تائیں سیاحت نا مرکز بنیا اے۔ ایہہ سیاحتی مقامات وادی نے ہوون یا صوبہ جموں نے، اک توں اک بدھ سوہنے ہین۔ وادی نے تمام ضعلیاں کی اُواں وی سوہنا آکھیا جانا اے لیکن صوبہ جموں نے پونچھ، راجوری، بھدرواہ، کشتواڑ وی کُسے توں کہٹ نیہہ۔ ایہہ سیاحتی مقامات موسمی مناسبت نال ہر موسم بچ اپنا اک عجیب منظر دسنے ہین۔ موسم برہیا بچ چوفیر ماہلاں پُر ہریالی، نیلے تلّے، رنگ برنگے پھُل تہ بگنے پانی نا مناظر ہر بندے کی اپنی طرف متوجہ کرنے ہین۔ وادی بچ ہر پاسے سیاوّ نے باغات، اکھوڑ تہ چنار نے اُچے اُچے بوٹے سڑکاں نے کنڈے اپنے ڈاہل پھلائے ہوئے اِیّاں لگنا کہ آنے والے مزماناں کی مِلنے واسطے اپنیاں بانہواں کھولی اڈیک بچ کھلے ہین۔ برہیا بچ کشمیر نے

پارک تہ باغ تکنّے نے قابل ہونے ہین ۔ پارکاں بچ رنگ برنگے پھُل تہ فوارّے تکنے نے لائق ہونے ہین ۔ خاص کر راتی نا ایہہ ایجیا منظر پیش کرنے ہین کہ اَکھ ٹمو کرنے نا وی دِل نیہہ کرنا ۔ چو فیر پکّے نے سیاوّاں نی خشبو دماغ کی ڈاہڈا سکون دینی اے، جس نا اظہار کرنا مشکل اے ۔ ویسے تہ نکّے نکّے پارک مُچ سارے ہین، لیکن شہر سرینگر نے کول کال اقبال پارک، شالیمار باغ، نسیم باغ، نشاط باغ، پرتاپ پارک، بوٹینیکل گارڈن، نہرو پارک، ہارون باغ تہ چشمہ شاہی کافی مشہور ہین ۔ ایہہ باغ نہایت ہی خوبصورت ہین ۔ اُچے چناراں نے بوٹے تہ رنگ برنگے پھُل تکنّے نے قابل ہونے ہین ۔ شکارے بہئی جھیل ڈل تہ وُلر جھیل نی سیر اک عجیب جیا سکون مِلنا اے ۔ کئی سینکڑے جھیل اندر چلنے شکارے، ہاؤس بوٹ، مختلف جگہاں پُر فوارّے تہ چار چناری اکثر سیلانیاں نی توجہّ نا مرکز بنے رہنے ہین ۔ شکارے نی سیر توں بغیر کشمیر نی سیر ادھوری رہنی اے ۔

سرینگر توں باہر اوہ مقام جتھے اکثر لوک گرمیاں بچ ٹھنڈا لانے جانے ہین تہ اُتھے نی آب وہوا صحت واسطے بڑی فائدے مند رہنی اے ۔ انہاں بچوں گلمرگ، پہلگام، سونہ مرگ، یوس مرگ، اہربل، بنگس ویلی، اچھہ بل تہ دودھ پتھری خاص کر لوکاں نی آوا جائی لگی رہنی اے ۔ نہایت ہی خوبصورت مرگاں، کھلے تلّے، چو فیر اُچے بیاڑاں نے بوٹے تہ رنگ برنگے پھُل بڑا سوہنا منظر پیش کرنین، بلکہ لوکاں کی بار بار آنے پُر مجبور کرنے ہین ۔ اِس توں علاوہ جامع مسجد سرینگر، خانقاہ حضرت شاہ ہمدان، درگاہ حضرت بل، زیارت دستگیر صاحب، مخدوم صاحب، ہری پربت تکنے نے قابل تہ عوامی مرکز بنے ہین ۔

اگر تکیا جائے تاں صوبہ جموں وی خوبصورتی بچ کہٹ نیہہ، البتہ محکمہ سیاحت نے اِنہاں مقامات نی اج تِکر سیاحتی نقشہ پُر عوام کی واقفیت نہ کروائی ۔ صرف بھدرواہ، کشتواڑ نے کجھ اک مقام تہ پٹنی ٹاپ یا فر باغ باہو ہی تک محدود رکھے گئے ہین ۔ اگر پیر

پنجال بچوں پونچھ راجوری کی تکیا جائے تہ ایسے سوہنے مقامات ہین کہ جیسے کشمیر بچ وی تکنّے کی نیہہ لبھنّے۔ پونچھ نے خاص مقامات بچوں جبھی طوطی، شاہستار، نوری چھم، نین سوکھ، درہ مرگ، سنکھ ڈوڈا، نیڑیاں ساوجیاں، نور پور، پیر گلی، ست سر، سری مستان توں علاوہ کئی ہور مقام ہین جیہڑے اک توں اک بدھ ہین۔ ایہہ مقامات وادی توں کئی گناہ زیادہ سوہنے ہین۔ پہاویں جے انہاں نی خوبصورتی پُر سرکار ہر سال کروڑاں روپے خرچ کرنی اے مگر ایہہ سیاحتی نقشہ پُر نہ ہون نی وجہ توں سرکار ادھر کوئے دلچسپی نیہہ لینی، لیکن قدرتی خوبصورتی لا جواب اے۔ اِس طراں راجوری بچ دھیرا گلی، بُدھل، بڈھال گلی بکوری کی وی سیلانیاں نی نظر بچ اک خاص مقام حاصل اے۔ راجوری بچ زیارت شاہدرہ شریف مُلک بچ اک بکھ مقام رکھنی اے۔ اِس طراں زیارت چھوٹے شاہ مینڈھر، زیارت سائیں بابا میراں، ننگالی صاحب، بڈھا امرناتھ منڈی، زیارت سائیں الٰہی بخش لورن، زیارت متو پیر عطر شاہ سیڑی خواجہ مُچ مشہور مقامات ہین جتھے اکثر سارا سال لوکاں نا ہجوم رہنا اے۔

جموں بچ مانسر تہ سروئی سروی سیلانیاں نا مرکز بنے رہنے ہین۔ البتہ اتھے محکمہ سیاحت نے اِس نی خوبصورتی بدھانے نی کوشش کیتی اے۔ اگر سرکار ضلع پونچھ راجوری تہ بھدرواہ کشتواڑ نے مقامات کی مذید ترقی دے تہ انہاں نی خوبصورتی بچ چار چن لگ سکنے ہین۔ جدکہ قدرتی خوبصورتی وادی نے مقامات توں کئی درجے بہتر ایے۔ حالانکہ وادی نے سیاحتی مقامات پُر سرکار مصنوعی خوبصورتی پُر وی کوئے کسر نیہہ چھوڑی اے۔ ہر انسان کی اِنہاں مقامات نی سیر کری تہ قدرت نی نعمتاں توں لُطف کہنی اُس نی تخلیق نا شُکر ادا کرنا چاہیے۔

☆☆☆

سائنس نے فائدے تہ نقصان

سائنس اساہڑے واسطے اک نعمت توں کہٹ نیہہ۔ اِس انسانی زندگی کی مُچ سوہکھا بنائی چھوڑیا اے۔اک دورسی جدوں انسان غاراں بچ رہنا' جنگلی جانور تہ ڈوڈے کھائی گذارہ کرنا سا۔ چقماق نا دورسی نالے پتراں نال جسم ٹہکی رہنا سی۔شاید اُس کدے خاب وی نہ تکیا ہوسی کہ آنے والے دور بچ انسان ہوا بچ اُڈسی تہ سارا نظام مشینی ہوسی بلکہ پوری دُنیا کی تلّی پُر تکسّی۔ قدیم انسان تہ دؤرنی گل رہئی بلکہ اَج توں پندراں بیہہ سال پہلاں اک پڑھے لکھے انسان کی وی ایہہ اُمید نیہہ سی کہ اساہڑا ملک راتورات اتنی بڑی ترقی کرسی۔ایہہ تمام تر ایجادات ریڈیو' ٹیلی ویژن' موبائل فون' کمپیوٹر' ہوائی جہاز' راکٹ' ایٹم بم توں علاوہ ہزاراں قسم نی مشینری اے جس انسانی زندگی کی مُچ سوہکھا کری چھوڑیا اے بلکہ اک بٹن دبانے نال ہزاراں آدمیاں نا کم اک پل بچ ہوئی جانا اے۔سائنسی ایجادات تہ اُنہاں نے فائدے اگر بیان کیتے جان تہ اک بڑی فرصت نی لوڑ اے۔

اساہڑا سفر مہینے تہ سالاں نا ہوائی جہاز مِنٹاں تہ کہنٹیاں بچ بدلی چھوڑیا اے بلکہ انسان چن تہ تارے ور پہچی گیا اے۔موبائل پوری دُنیا کی مٹھی بچ کری لِتا اے۔ اک دورسی جدوں انسان فون کرنے تہ کُسے سرکاری دفتر یا کُسے مٹیرے نے کہر جائی خوشامد کرنا سا' لیکن اَج چُلّھے اگے بہئی دُنیا نے کونے کونے بچ صرف گل ہی نیہہ بلکہ آمنے سامنے اک دوجّے کی تکّی وی سکنے ہین۔موبائل اک ایجئی ڈبی اے جس بچ ہور سینکڑے چیزاں جیہڑ یاں روزمرہّ استعمال ہون والیاں ہین کی کہٹھے کری چھوڑیا اے۔ جس طراں کہڑی' ریڈیو' ٹی وی' ٹیپ' کمپیوٹر' کیمرہ' کتاباں' تھرما میٹر' قطب نما توں علاوہ ہور بہت کُجھ اے' لیکن موبائل ایجادتوں بعد انہاں نی ضرورت کہراں بچوں

ختم ہوئی گئی، کیاں کہ ایہہ سارا کُجھ موبائل بچ موجود اے۔ روزانہ کہڑاں بچ استعمال ہون والی بجلی تہ اُس پُر چلن والیاں مشیناں، پنکھے، بلب، ہیٹر، ریفریجریٹر، واشینگ مشین، ائیر کنڈیشن وغیرہ تمام تر سائنس نا دین اے۔

اک دورسی جدوں لوک معمولی تاپ تہ اندھیڑے نال وی اپنی جان توں ہتھ تہُو بیٹھنے سن، مگر اَج سائنس نے لا علاج بیماریاں نے علاج اَسان کری دِتے ہین۔ مختلف قسم نیاں مشیناں، ایکسرے، الٹراساؤنڈ، سی ٹی سکین، اِی سی جی وغیرہ توں علاوہ سینکڑے قسم نیاں ہور مشیناں تیار کری انسانی علاج بہتر کری چھوڑے ہین۔ بلکہ کینسر جیسی لا علاج بیماری نا علاج عام کری چھوڑیا اے۔ علمی میدان بچ وی سائنس حیرت انگیز کم کری انگلی دنداں ہیٹھ دبان پُر مجبور کری چھوڑیا اے۔ چھاپے خانے نی ایجاد نال کتاباں، رسالے، اخبارات نی اشاعت عام ہوئی گئی اے۔ مائیکرو فلم تہ فوٹو اسٹیٹ نے مچ آسانیاں پیدا کیتیاں ہین۔ زمینداری نے کم کاج بچ وی مختلف قسم نے بیج تہ مشیناں ایجاد کری ملک بچ غلہّ نی پیداوار نا کافی باہدا کیتا اے۔ راہی باہی تہ کپائی نا کم ہُن مشیناں نال لِتا جانا اے، نالے فصلاں نی بیماری واسطے کئی دوائی چھڑکاؤ نال زمیندار کافی خوشحال ہوئی گئے ہین۔ زندگی نے ہر شعبے بچ سائنس نی ترقی نے مچ کمال دَہسیاّ اے۔ جیہڑی چیز اَس روزمرّہ استعمال کرنے ہاں ایہہ تمام سائنس نی دین اے۔

سائنس نے فائدے نال نال اِس نے نقصان وی مچ سارے ہین۔ ایہہ نقصان اُسے صورت بچ ہین اگر اس نا غلط استعمال کیتا جاسی۔ بجلی نے جتھے ہزاراں فائدے ہین اگر ذرّہ وی لاپرواہی کیتی جاسی تہ کئی اپنی جان توں مُنہہ ہتھ تہُو بیٹھنے ہین۔ جوہری اسلحہ بے شک ملک نے تحفظّ واسطے اے لیکن اِس نے استعمال پُر لکھاں نی جان وی جاسکنی اے۔ جانی تہ مالی نقصان توں علاوہ بہت بڑی تباہی تہ بربادی ہونی اے۔

اس نے بارود نال کئی بیماریاں پھیلنیاں ہین، جس نے اثرات کئی سالاں تک رہنے ہین۔ جنگ بچ کئی جانوں مُکنے ہین تہ کئی ادھ مانوں تہ مروٹڈے ہمیشہ واسطے ہوئی جانے ہین۔ دوائیاں جتھے اساں کی صحت یاب رکھنیاں ہین، اگر غلط استعمال کیتا جاسی تہ مُضر اثرات وی تکنے کی لبھسن۔ موبائل تہ کمپیوٹر اَج نے دور بچ اساں واسطے جس قدر فائدہ مند ہین تہ اُسے قدر نقصان دہ وی ہین۔ بلکہ ہر ایجاد نے فائدے نال نقصان وی ہین۔ اساں کی ضروری اے کہ ہمیشہ اِنہاں چیزاں نا صحیح استعمال کراں تاں جے خود وی محفوظ رہیاں تہ ہوراں کی وی محفوظ رکھی سکاں۔

سائنس بچ تہیاڑے توں تہیاڑے مُچ ترقی ہورہئی اے۔ اساہڑے سائنسداں دن رات محنت کر رہے ہین۔ پہلاں اکثر چیزاں اَس دوجے مُلکاں بچوں خریدنے ساں، لیکن موجودہ دور بچ اساہڑا ملک اِس قدر خود کفیل ہوئی گیا اے کہ بیرونی ممالک بچ اساہڑا سامان اک خاص حیثیت رکھنا اے۔ اساں کی اپنے ملک پُر فخر اے تہ اَس دُعا کرنے آں کہ اساہڑا مُلک دِن دُوگنی رات چوگنی ترقی کرے۔

☆☆☆

سماجی برائیاں

ویسے تہ اَجکل آلے دوالے برائیاں تہیاڑے توں تہیاڑے بدھ رہیاں ہین، جس نی روک تھام کرنی مشکل نیہہ سگوں ناممکن ہوئی گئی اے۔ پہاویں جے سرکار کوشش کر رہئی اے، لیکن اُس نے باوجود وی ناکام اے۔ والدین انتہائی پریشان تہ بے بس، آہنڈی گواہنڈی خاموش تماشاہی بنے، لیکن اِس گل توں بے خبر ہین کہ کل کُدھرے ایہہ برائیاں انہاں نا بوہاوی آنی ٹھڑکاسن۔ اکثر لوک آہنڈ گواہنڈ پُر بُہت

کُجھ تکّی اکھاں پھیری چھوڑنے ہین، نہ کہ اِس نے بجائے ملوث افراد نے کہر اں تک گل پہچائی ویلے پُر کُسے برائی کی قابو کیتا جائے تاں جے آنے والے ویلے بچ ہوراں پُر اِس نے اثرات نہ پیُن۔

والدین ایہہ ہرگز نیہہ چاہنے کہ انہاں نی اولاد کُسے برائی ناشکار ہووّے، مگر فِر وی اکثر تکیا اے کہ اولاد کی بگاڑن بچ والدین ناہی رول ہونا اے۔عموماً والدین ناحد توں زیادہ پیار دینا، گوہجے ناخرچہ مُچ دینا، ہر فرمائش پوری کرنا، اولاد اگے بے بس ہونا، کئی بار اگر گواہنڈی شکایت کرنے ہین لیکن ہمیشہ انہاں کی چھوٹھا تہ اولاد کی صحیح ٹھہرانا اکثر والدین نی کمزوری رہئی اے، جس نا ناجائیز فائدہ نِکّے لینے ہین۔اساہڑے سماج نی ایہہ وی اک بڑی غلطی رہئی اے کہ اکثر نکیاں نی غلطی پُر پردہ پانے ہاں۔لیکن اِس ہلاشیری نے اولاداں کی تباہ کیتا۔پہاویں جے ویلا آنے پُر پچھتاواّہی کرناہاں۔

اساہڑے سماج بچ اَجکل بے شمار برائیاں پیدا ہوگئیاں ہین بلکہ پورا معاشرہ تباہ ہوگیا اے۔تقریباً ہر کہر بچ سیگریٹ، بیڑی، تمبا کو، شراب نوشی، نسوار، گُٹکا، چلم، چرس، ہفیم، حُقہ توں علاوہ کئی قسم نے ہور نشے، ٹیکے، گولیاں تہ بلکہ بعض موتر تک وی استعمال کرنے ہین۔ایہہ نشے عام ہوئی گئے ہین۔حد تہ ایہہ اے جے کُڑیاں تہ نِکّے نِکّے بچّے وی نشہ کرنے ہین، جس توں اکثر والدین پریشان ہین۔انہاں نشیلی دوائیاں کئیاں نیاں جاناں لِتیاں تہ کئی حالاں وی شفاخانے بچ تڑفنے چھڑکنے ہین۔نشے نی وباء تہیاڑے توں تہیاڑے بدھ رہئی اے بلکہ تعجب ایہہ اے کہ کُڑیاں خود وی استعمال کرنیاں نالے بیچنے ناتہند اوی کرنیاں ہین۔نشے توں علاوہ چوری، زنا، کاڈھے، گُنڈ اگردی، چھیڑ چھاڑ، مار کُٹ عام ہوگئی اے۔ہر کہر بچ نِکّے نِکّے مسائل پُر کہول چھگڑے، سس نُہہ نا کہول، بوہٹی مہراج نے اختلاف، داج نے مسائل، رشوت، بداخلاقی، ماء پیو نی نافرمانی توں علاوہ

ہور نِکیّاں موٹیاں سینکڑے برائیاں ہین جنہاں کی اَس برئیاں سمجھنے ہی نیہہ کہ ایہہ وی کوئے گناہ اے۔

اِنہاں بُرائیاں نی مختلف وجوہات تکیّاں گئیاں ہین۔عموماً اوہ بچّے زیادہ تر متاثر ہوئے جنہاں نے والدین نی ازدواجی زندگی بچ اَن بن رہئی یا والدین خود کّسے برائی ناشکار ہوئے۔اکثر بچّے ماں پیو کی تکی اوہی عادتاں اپنانے نی کوشش کرنے ہین۔ کئی بار نشے نی عادت اپنے اُستاداں کولوں وی سِکھنے ہین۔اُستاد اگر سکول اوقات بچ سگریٹ بیڑی یا دوجے ہور کُسے قسم نے نشے کرسن تہ یقیناً بچّے وی اوہی عمل کرسن۔اِس واسطہ والدین تہ اُستاد نا بچّے نی تربیت بچ اک اہم رول اے۔ایہہ اُسے صورت بچ ممکن ہوسکسی کہ جدوں انہاں نا کردار بطور نمونہ ہوسی۔اک بڑی وجہ ایہہ وی اے کہ اکثر بچّے دینی تعلیم توں کافی دؤر رہنے ہین؛ جس وجہ توں اخلاقی تعلیم نی کمزوری؛ والدین نی نافرمانی تہ کئی ہور برائیاں پیدا ہونیاں ہین۔

اَجکل معاشرے بچ تہُی کی اک بڑا منحوس سمجھیا جانا اے۔جسقدر پُتر جمنے پُر خوشی منائی جانی اے؛ اُتنا ہی تہُی نے جمن پُر دُکھ تہ مایوسی نا اظہار ہونا اے۔کئی تہ جمنیاں ہی نرڑی مروڑی دینے تہ کئی ویرانیاں بچ پھینکی چھوڑنے ہین۔کُڑیاں کی سماج بچ کوئے خاص مقام نیہہ دِتا جانا؛ بلکہ دورِ جہالت نی طراں اَج وی کئی لوکاں غلام بنائی رکھیا نا اے۔رسوئی توں علاوہ وی کہُر نا سارا کم کاج کُڑیاں کولوں لِتا جانا اے بلکہ زمینداری؛ مال چوکھر نی دیکھ ریکھ تہ کہُر اٹ تک وی کُڑیاں کولوں پیالیہ جانا اے۔نِکی عمر نا بیاہ وی اک عام رواج اے؛ پہُاویں سرکار قانون بنائے؛ لیکن اِس نے باوجود وی کئی خاندان خلاف ورزی کررہے ہین۔ بیروزگاری نے دور بچ ایسا کرنا اولاد نی خواہشات کی قتل کرن نے برابر اے۔بیاہ پُر ناجائیز اخراجات تہ داج نا رواج وی سماج بچ عام ہوئی گیا

اے، لیکن اِس ورکوئے غور نیہہ کیتا جارہیا اے۔ تمام لوکاں کی خصوصاً نو جوان نسل کی انہاں برائیاں نے خاتمے واسطہ کوششاں کرنیاں چاہی نیاں ہین تہ اپنے آہنڈ گواہنڈ نا ماحول صاف رکھن واسطہ ہر کُسے کی اپنی سوچ بدلنے نی ضرورت اے۔ اِنہاں برائیاں نا خاتمہ کرنا ہراک نا فرض اے۔ سبھّاں کی رَلی مِلی سماجی برائیاں نا خاتمہ کرنے نی کوششاں کرنیاں چاہیے۔

(مُک چُک)